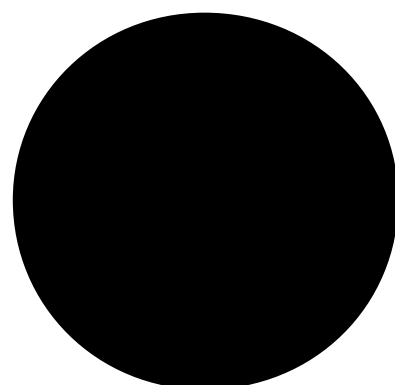


u



1. Letterbeeld

Vormprincipe	3
Algemeen systeem	4
Niet-toegelaten toepassingen	5
Toepassingsgebieden	6

2. Logo

Vormprincipe	7
4 versies	8
Kleuren	9
Niet-toegelaten toepassingen	10

3. Typografie

Lettertypes en instellingen	11
-----------------------------	----

4. Algemene principes voor de opmaak

Marges	12
Voetteksten	13
Typevoorbeelden	15

Bijlage 1: verplichte vermeldingen

Bijlage 2: draaiboek hoofding

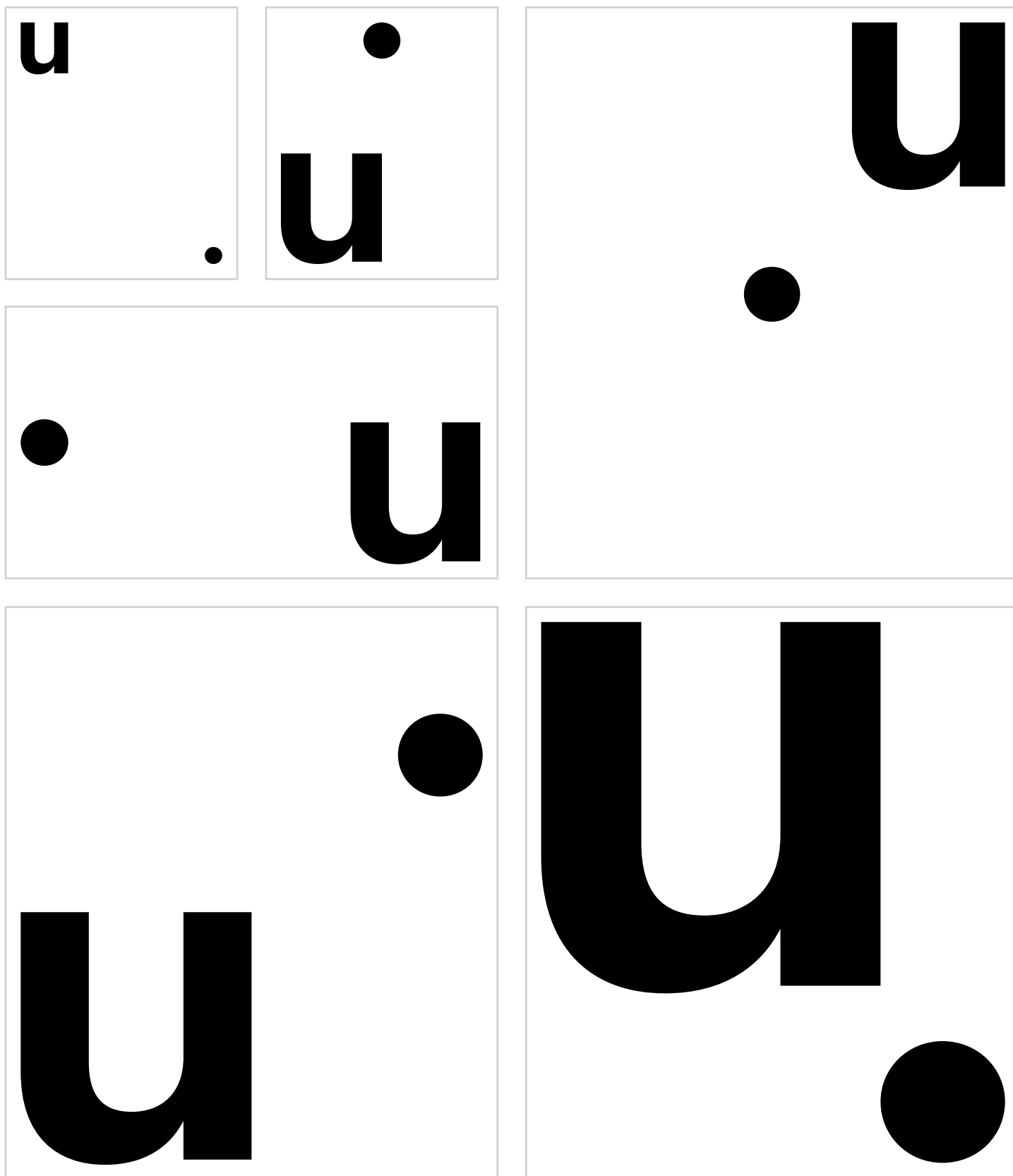
Bijlage 3: kleuren voor PowerPoint

u

.



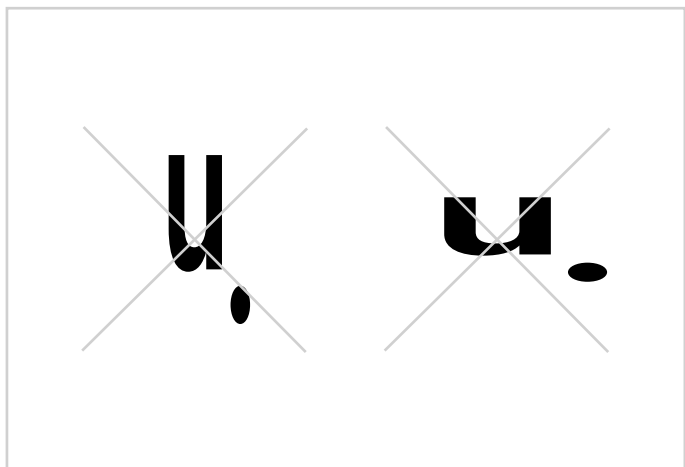
urban.brussels



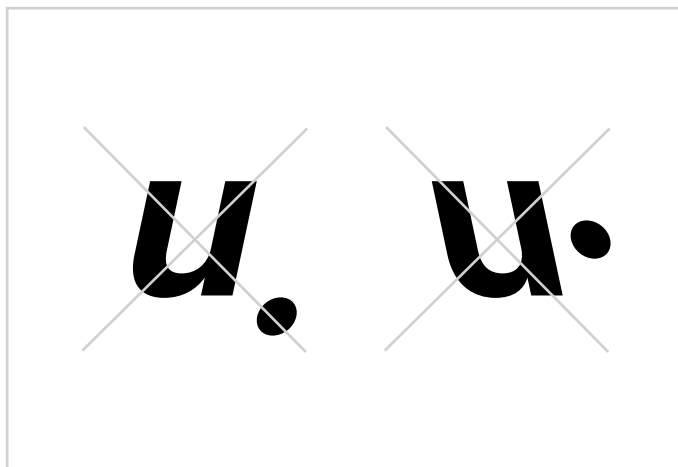
Het beeldmerk «u.» is een variabel grafisch systeem. Naargelang de toepassingen en de communicatiebehoeften veranderen de grootte en compositie, waardoor binnen een strikt kader tal van mogelijkheden ontstaan. Meestal wordt de «u» in een hoek van het formaat geplaatst.

1. Letterbeeld Niet-toegelaten toepassingen

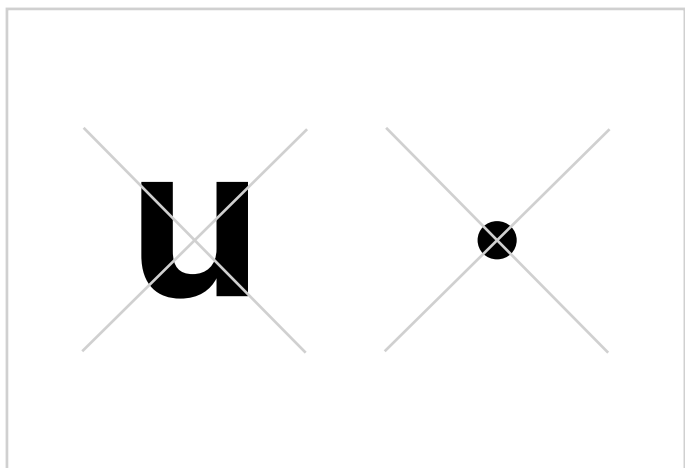
Het beeldmerk mag niet worden vervormd.



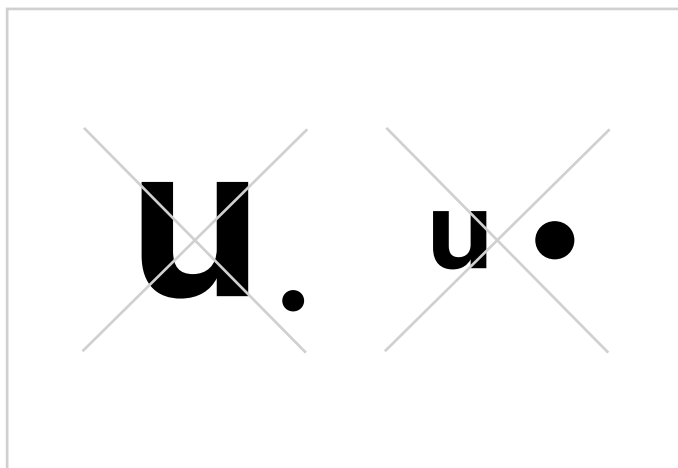
Het beeldmerk mag niet schuin worden geplaatst.



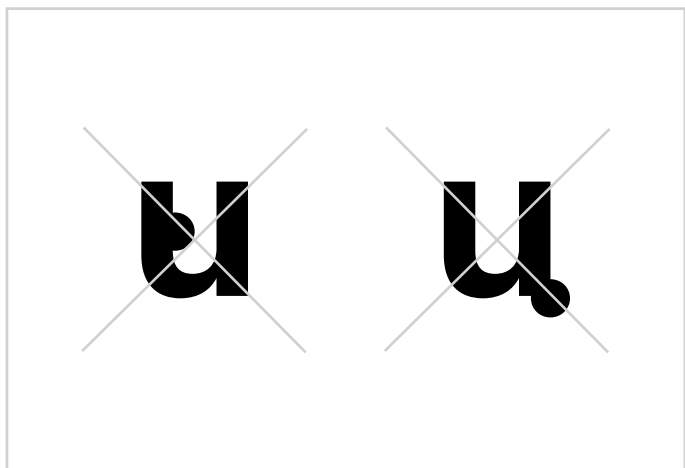
De «u» en de «.» mogen niet los van elkaar worden gebruikt.



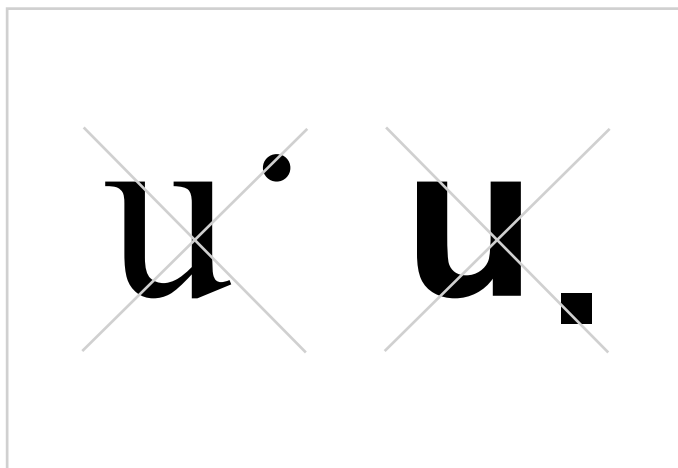
De «u» en de «.» mogen geen afwijkende schaal hebben.



De «u» en de «.» mogen elkaar niet overlappen.

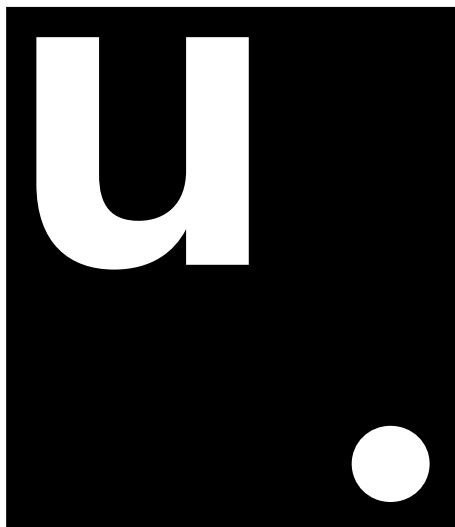
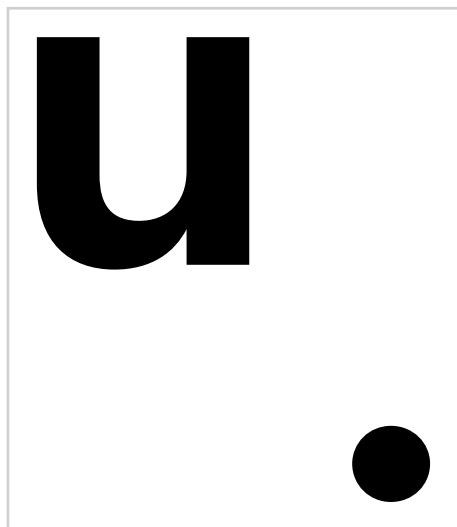


Het lettertype mag niet worden gewijzigd.



1. Letterbeeld Toepassingsgebieden

Administratief

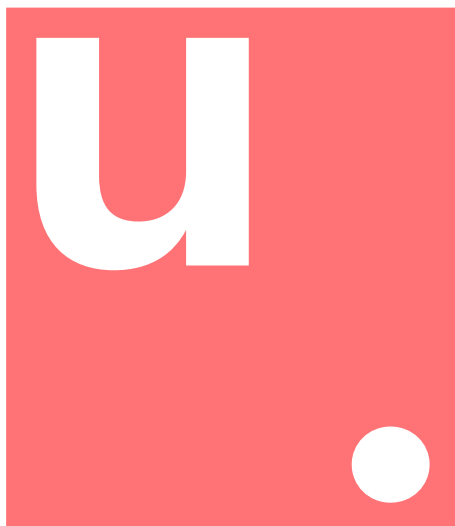
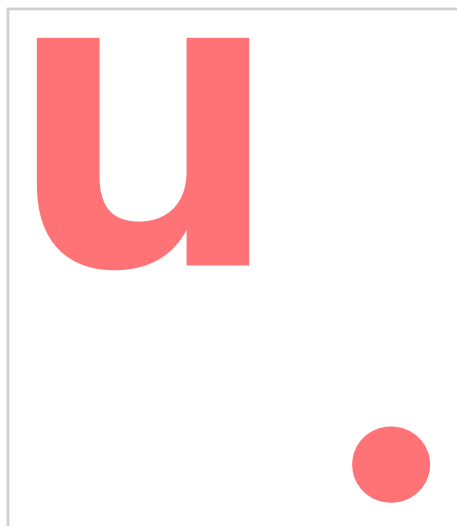


- Vol beeldmerk
- Kleur: zwart en wit

Voorbeelden:

- Briefhoofden
- Enveloppen
- Kaften
- Groetenkaarten
- Visitekaartjes
- Enzovoort.

Institutioneel

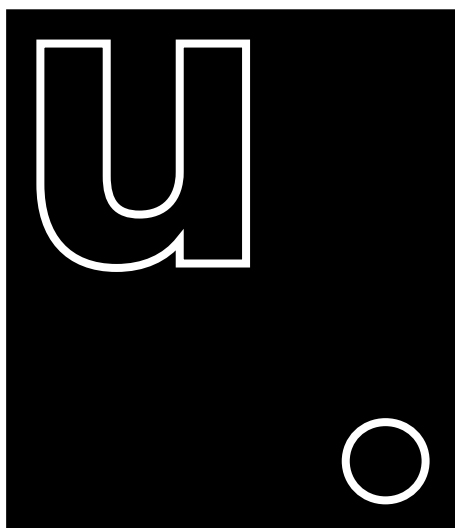
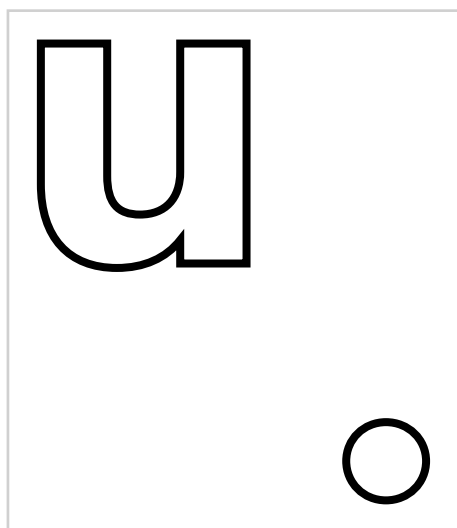


- Vol beeldmerk
- Kleur: aanpassing van kleuren volgens de dragers en de behoeften.
(Voorbeeld: Pantone® 805)

Voorbeelden:

- Jaarverslagen
- Brochures
- Folders
- Flyers
- Kaarten met praktische informatie
- Enzovoort.

Cultureel



- Beeldmerk in omtreklijnen. De omtreklijn wordt naar buiten uitgelijnd. De dikte van de omtreklijn is variabel, ze moet met gezond verstand worden bepaald op basis van de typografische omgeving waarin het beeldmerk wordt geplaatst.
- Kleur: specifiek voor elk evenement.

Voorbeelden:

- Affiches voor symposia
- Communicatie urban lunch, urban visit, enz.
- Enzovoort.

2. Logo Vormprincipe

Overeenkomstig de huisstijl van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest is het logo van urban.brussels samengesteld uit het beeldmerk bovenaan en de naam urban.brussels onderaan, op een of twee lijnen gezet in het lettertype Mijo Bold en gevolgd door de «iris». De vrijwaringszone van het logo wordt bepaald door de hoogte van «x».

Gebruikelijke benaming:
Urban

NB: Grammaticaal is 'Urban' vrouwelijk (< 'de overheidsinstelling Urban').

Officiële naam:

Service public régional Bruxelles
Urbanisme & Patrimoine (urban.brussels)

Gewestelijke Overheidsdienst Brussel
Stedenbouw & Erfgoed (urban.brussels)

Public Regional Service Brussels Urbanism
& Heritage (urban.brussels)

In de baseline van het logo komt de officiële naam van de instelling niet voor. Niettemin zal op alle officiële administratieve documenten de officiële tweetalige naam in tekstvorm worden weergegeven als voettekst.

Minimale afmetingen:

1. Breedte: 11 mm
2. Breedte: 11 mm
3. Breedte: 7,5 mm
4. Breedte: 7,5 mm



2. Logo 4 versies

L — Versie specifiek gebruikt door het departement Evenementen & Externe Communicatie van urban.brussels wanneer het beeldmerk «u.» niet aanwezig is.



M verticaal — hoofdversie



M horizontaal — alternatieve versie

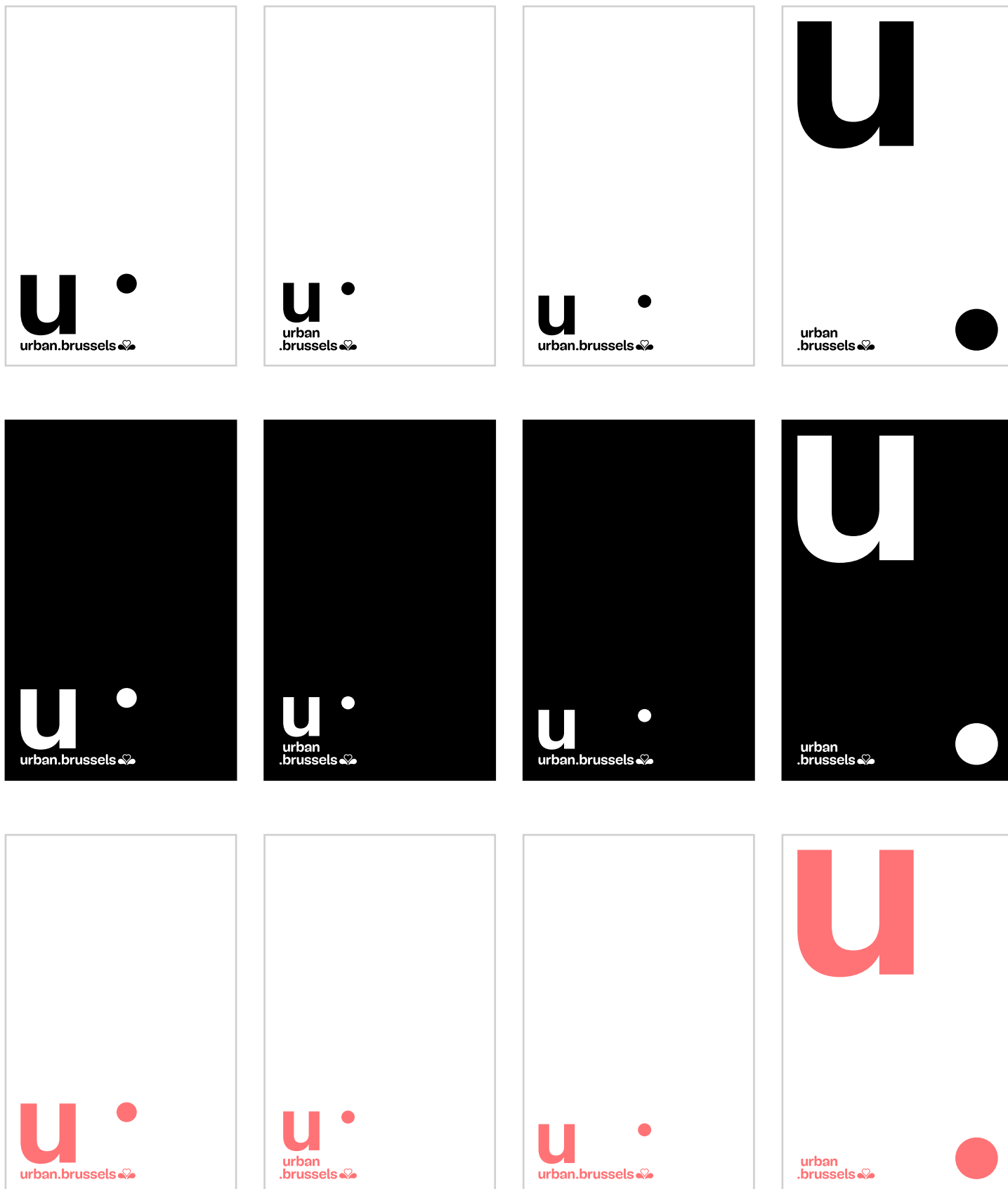


S — Versie specifiek gebruikt door het departement Evenementen & Externe Communicatie van urban.brussels wanneer het beeldmerk «u.» aanwezig is.



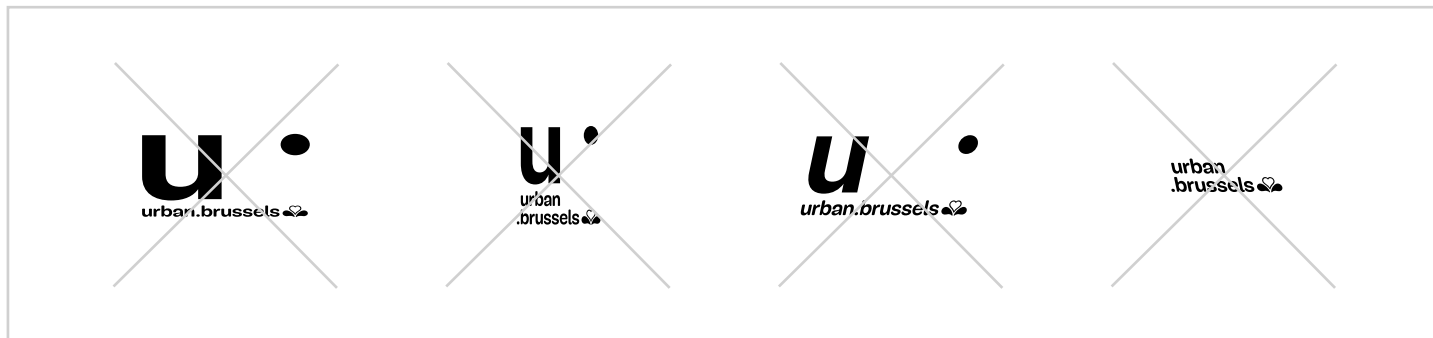
2. Logo Kleuren

Het logo is zwart op een witte/heldere achtergrond of wit op een zwarte/donkere achtergrond. In sommige bijzondere en gerechtvaardigde gevallen kan het logo in een kleur zijn (bijvoorbeeld bij een monochrome compositie).

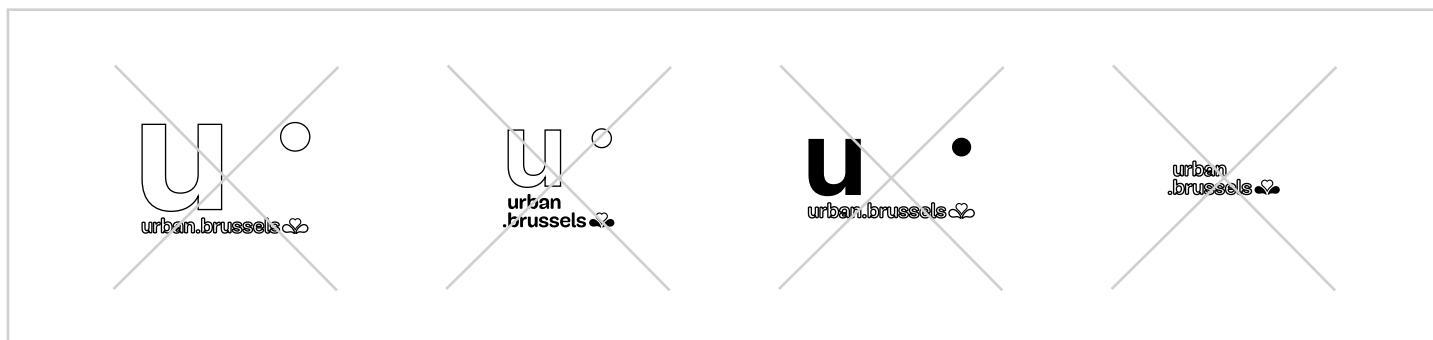


2. Logo Niet-toegelaten toepassingen

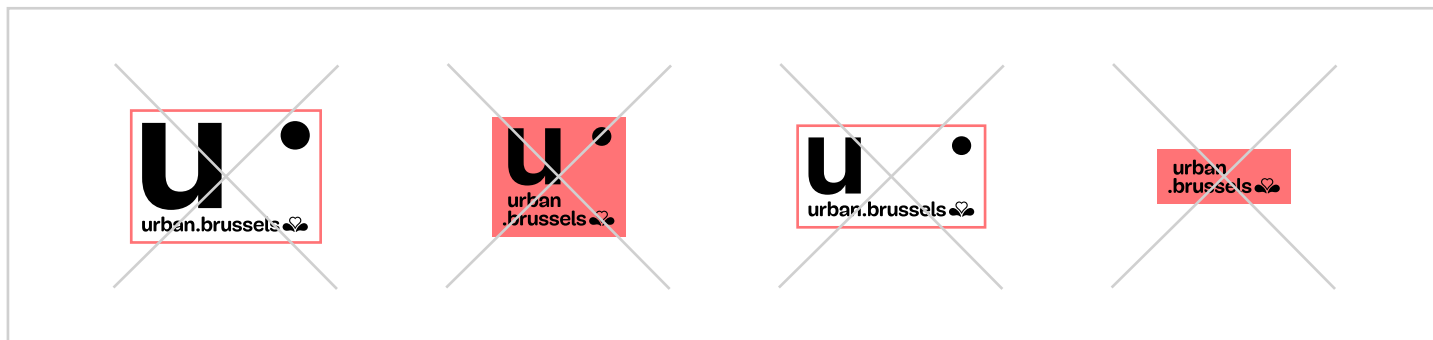
Het logo mag niet worden vervormd of schuin worden geplaatst.



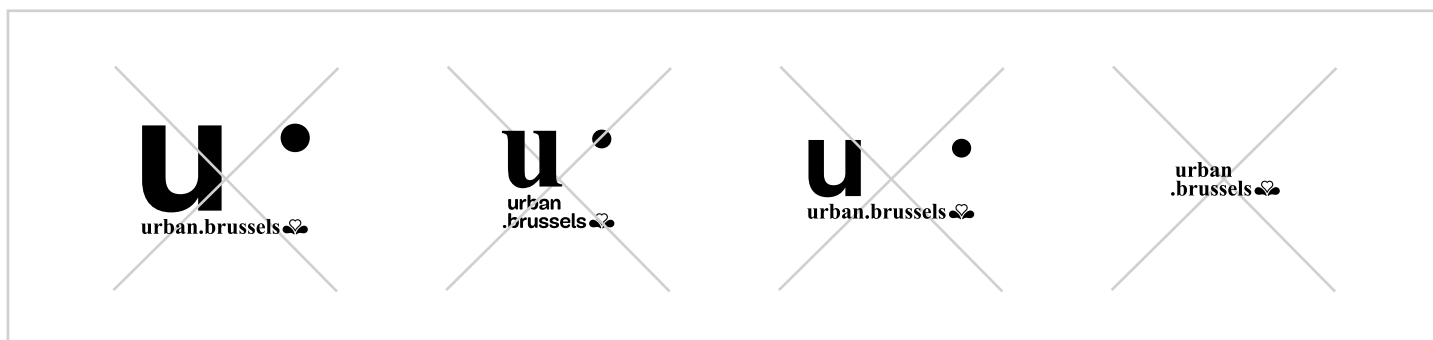
Het logo mag niet in omtreklijnen worden gebruikt.



Het logo mag niet in een kader worden geplaatst of worden omkaderd door een achtergrondkleur.



Het lettertype mag niet worden gewijzigd.



3. Typographie Lettertypes en instellingen

Graphik Semibold — Huisstijllettertype van urban.brussels

**abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz
012346789**

***abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz
012346789***

Graphik Regular — Secundair lettertype indien een lange tekst een geringere letterdikte vergt

abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz
012346789

*abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz
012346789*

Inter UI Semibold en Regular — Alternatief open source lettertype

abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz
012346789

*abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz
012346789*

abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz
012346789

*abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz
012346789*

Arial Bold en Regular — Alternatief systeemlettertype

abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz
012346789

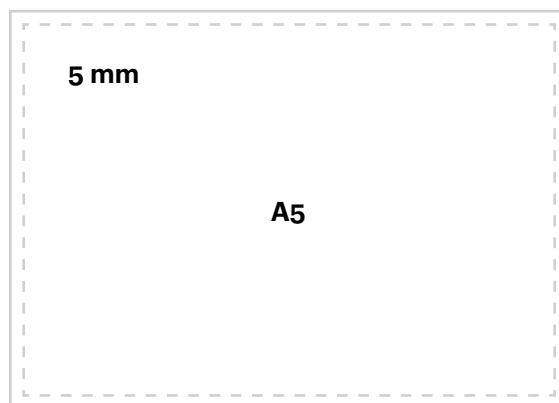
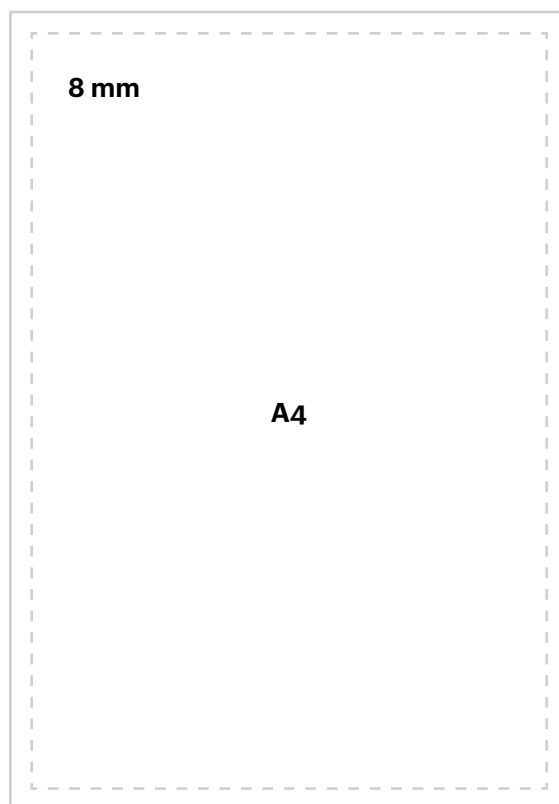
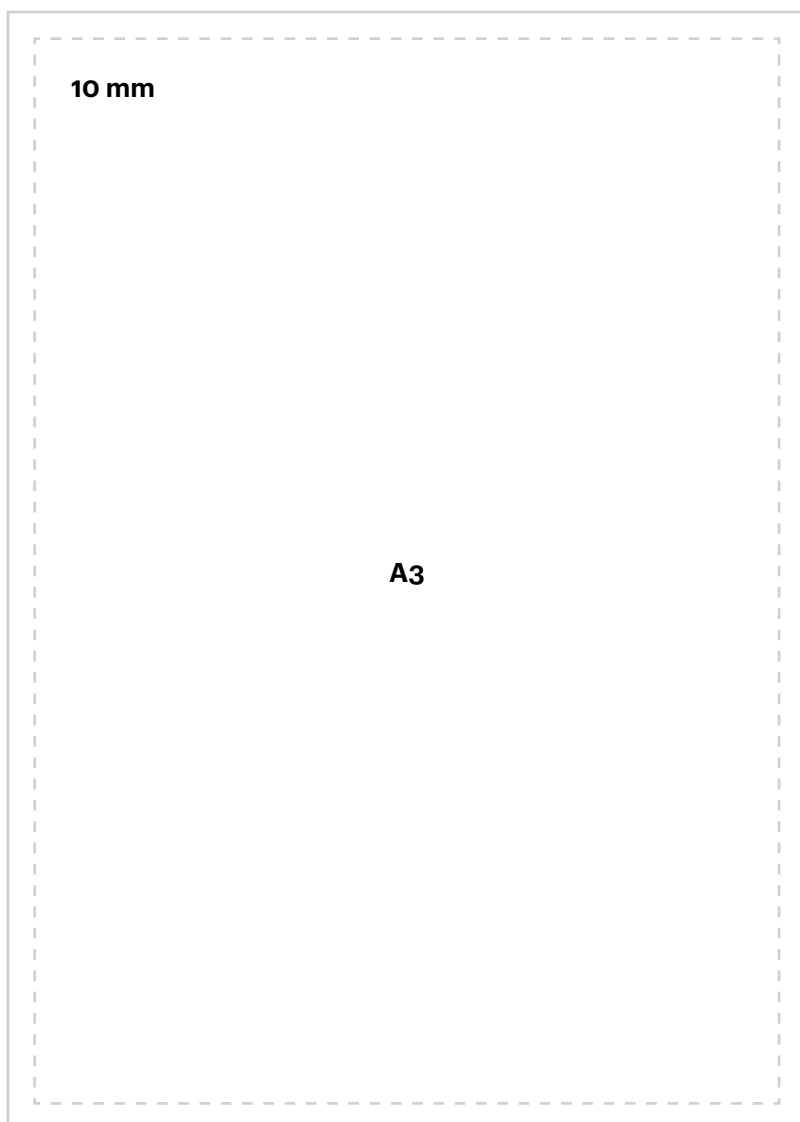
*abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz
012346789*

abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz
012346789

*abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz
012346789*

- **Onderstreping:** de naam urban.brussels wordt steeds in onderkast gezet (kleine letter) in dezelfde stijl als de andere informatie, de onderstreping (optie «automatisch») volstaat om de naam te doen opvallen. De namen van de directies in de voetteksten worden steeds in onderkast gezet (kleine letter) en onderstreept (optie «automatisch»).
- **Letterkast:** de titels van de communicatiedragers en de terugkerende algemene informatie worden in onderkast (kleine letter) geplaatst. De voetteksten zijn steeds in onderkast (kleine letter).
- **Regelafstand:** voor de titels is de regelafstand gelijk aan het corps van de tekst; voor de teksten en de algemene informatie is de regelafstand «automatisch».
- **Tekstspatiëring:** nul.
- **Open type:** de proportionele elzeviercijfers zijn aanbevolen.
- **Verticale en horizontale schaal:** 100 %, de typografische kenmerken van de lettertypes mogen niet vervormd worden.
- **Uitlijning:** er zijn geen specifieke beperkingen, maar het wordt afgeraden om de tekst rechts uit te lijnen en aanbevolen om de tekst links uit te lijnen of links uitgelijnd uit te vullen.

Indicatieve waarden van de marges voor de communicatiedragers



Voettekst met logo S en algemene informatie

urban
.brussels

mont des arts 10-13 kunstberg
bruxelles 1000 brussel

info@urban.brussels
+ 32 (0) 2 432 83 00

Voettekst met logo S, officiële naam en algemene informatie

urban
.brussels

Service public régional Bruxelles Urbanisme & Patrimoine
Gewestelijke Overheidsdienst Brussel Stedenbouw & Erfgoed

mont des arts 10-13 kunstberg
bruxelles 1000 brussel

info@urban.brussels
+ 32 (0) 2 432 83 00

Voettekst met logo S, algemene informatie en directie

urban
.brussels

mont des arts 10-13 kunstberg
bruxelles 1000 brussel

direction connaissances & communication
directie kennis en communicatie

xxxx@urban.brussels
+ 32 (0) 2 432 8x xx

Voetekst met logo L en algemene informatie



mont des arts 10-13 kunstberg
bruxelles 1000 brussel

—
info@urban.brussels
+ 32 (0) 2 432 83 00

Voetekst met logo L, officiële naam en algemene informatie



Service public régional
Bruxelles Urbanisme & Patrimoine

Gewestelijke Overheidsdienst
Brussel Stedenbouw & Erfgoed

mont des arts 10-13 kunstberg
bruxelles 1000 brussel

—
info@urban.brussels
+ 32 (0) 2 432 83 00

Voetekst met logo L, algemene informatie en directie

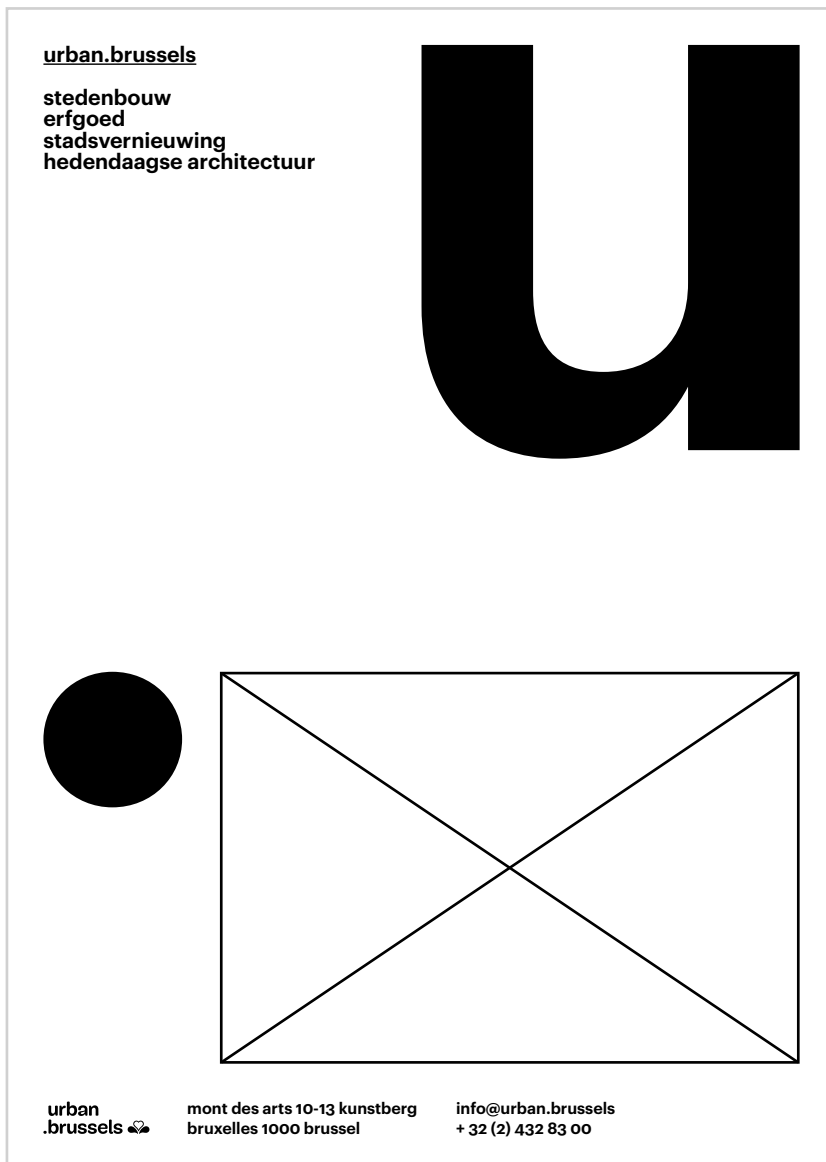


mont des arts 10-13 kunstberg
bruxelles 1000 brussel

—
info@urban.brussels
+ 32 (0) 2 432 83 00

direction connaissances & communication
directie kennis en communicatie

—
xxxx@urban.brussels
+ 32 (0) 2 432 8x xx



urban.brussels (Brussel Stedenbouw & Erfgoed) is een administratie van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest dat de gewestelijke ruimtelijke ontwikkeling ondersteunt op het vlak van stedenbouw, cultureel erfgoed en stedelijke herwaardering.

De Algemene Directie	De directie Stedenbouw
	De directie Cultureel Erfgoed
	De directie Stadsvernieuwing
	De directie Kennis & Communicatie
	De directie Juridische Zaken
	De directie Personeel & Organisatie

u •
 urban.brussels  **mont des arts 10-13 kunstberg**
 bruxelles 1000 brussel
 —
info@urban.brussels
 + 32 (2) 432 83 00



NNstudio

Nicolas Bebronne, Pierre Geurts et Antoine Lantair
Quai de la Dérivation 2 / 4020 Liège / Belgique
TVA: BE0841.642.967
+32 (0)4 277 01 75
info@nnstudio.be
www.nnstudio.be