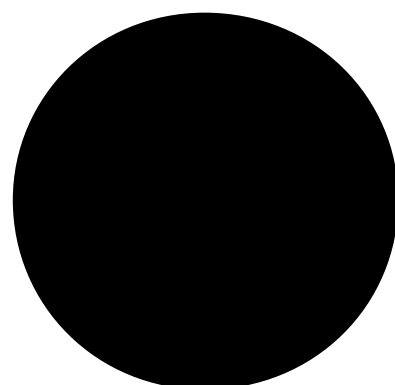


u

**charte
graphique**



1. Signe

| | |
|------------------------------------|----------|
| Principe constitutif | 3 |
| Système général | 4 |
| Utilisations non autorisées | 5 |
| Champs d'application | 6 |

2. Logotype

| | |
|------------------------------------|-----------|
| Principe constitutif | 7 |
| 4 versions | 8 |
| Couleurs | 9 |
| Utilisations non autorisées | 10 |

3. Typographie

| | |
|---|-----------|
| Caractère typographique et recommandations | 11 |
|---|-----------|

4. Principes généraux de mise en page

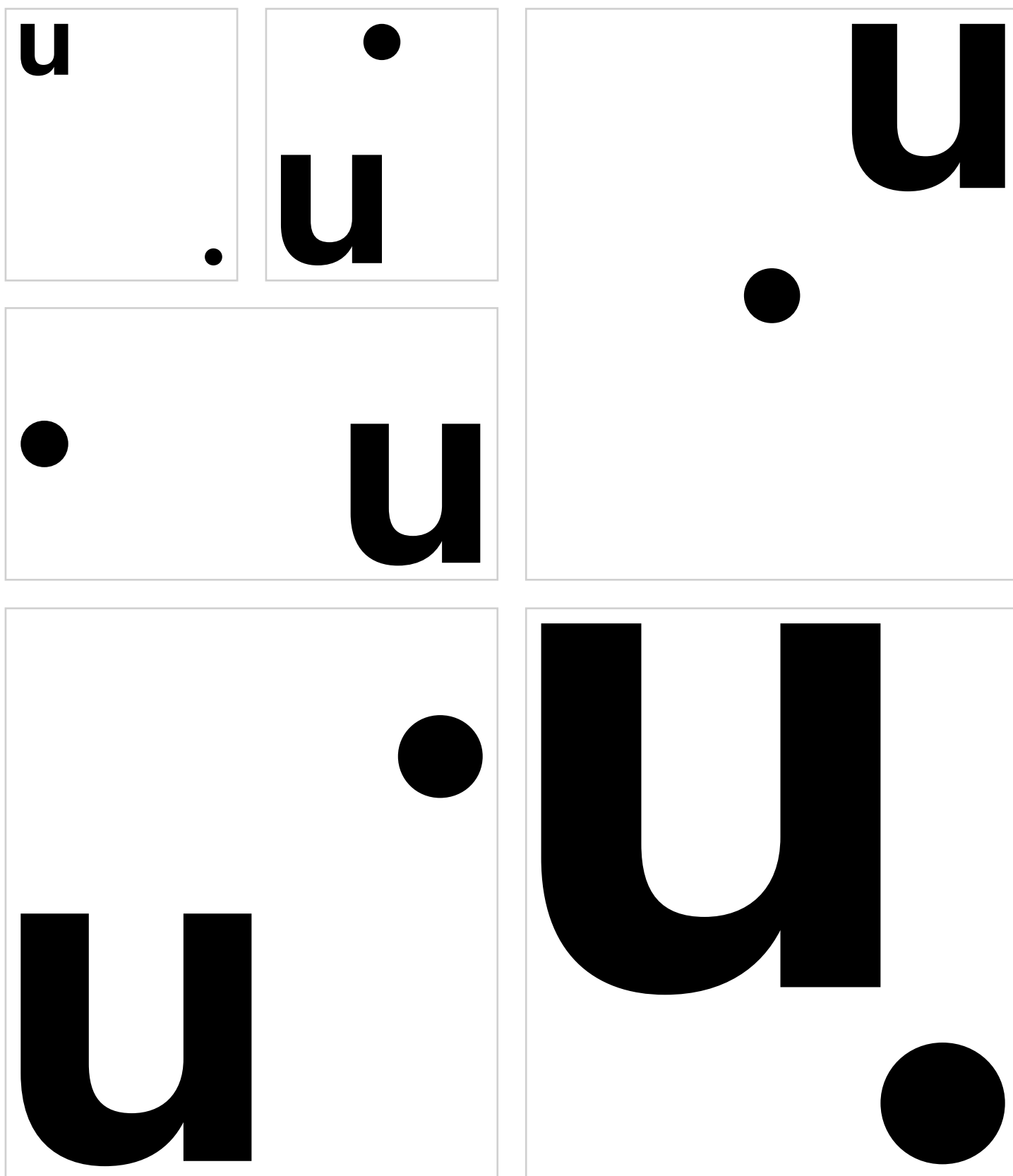
| | |
|-----------------------------|-----------|
| Marges | 12 |
| Pieds de page | 13 |
| Exemples archétypaux | 15 |

Annexe 1: mentions obligatoires**Annexe 2: feuilles de route des en-têtes****Annexe 3: couleurs pour PowerPoint**

u .

The diagram illustrates the 'Principe constitutif' (constitutive principle) of the 'urban.brussels' logo. It features the full logo 'urban.brussels' at the bottom in a bold, black, sans-serif font. Two thin, light-grey vertical arrows point upwards from the 'u' and the '.' of the logo to a larger, bold, black 'u .' positioned above them. This visualizes how the logo is composed of these two primary elements.

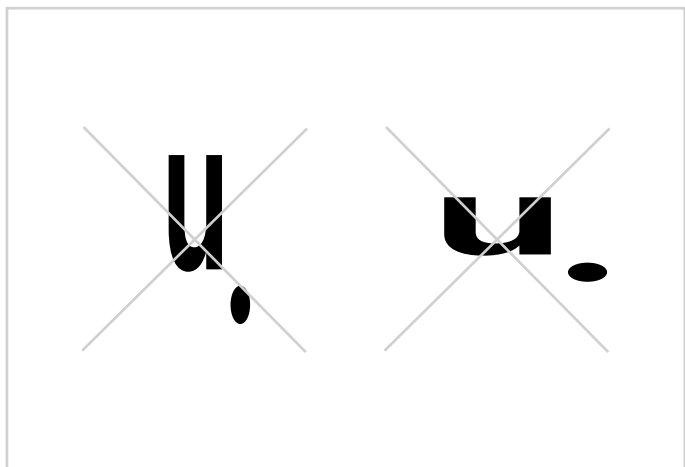
1. Signe Système général



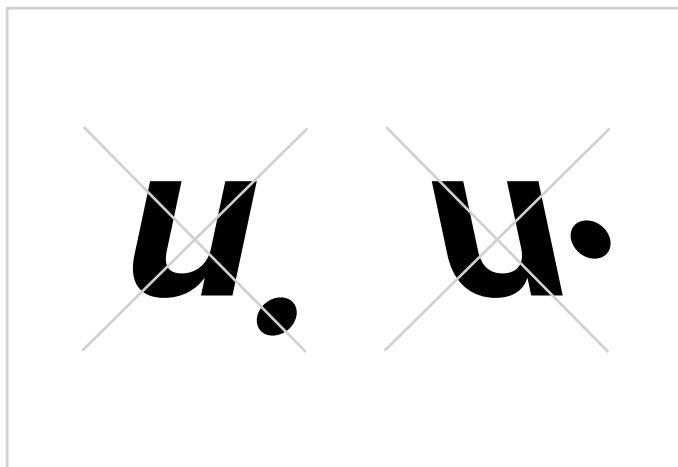
Le signe « u. » est un système graphique variable. Selon les applications et les besoins de communication, la taille et la composition évoluent, ouvrant le champ de possibilités dans un cadre strict. Le « u » sera majoritairement disposé dans un coin du format.

1. **Signe** **Utilisations non autorisées**

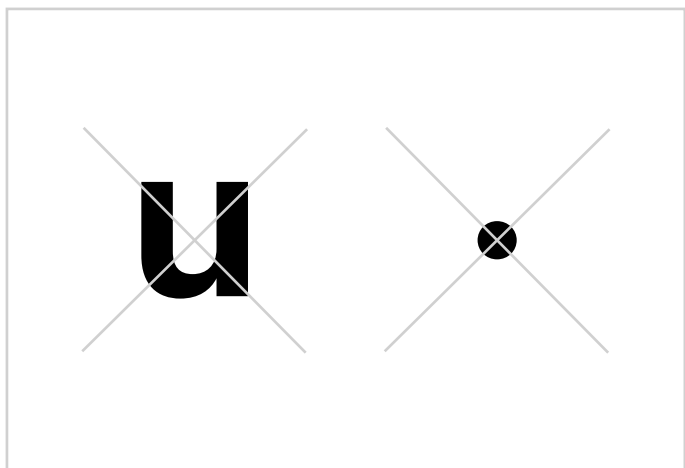
Le signe ne peut pas être déformé.



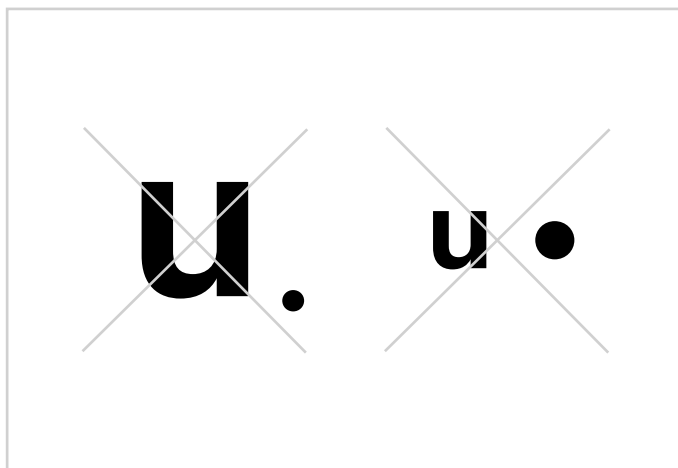
Le signe ne peut pas être incliné.



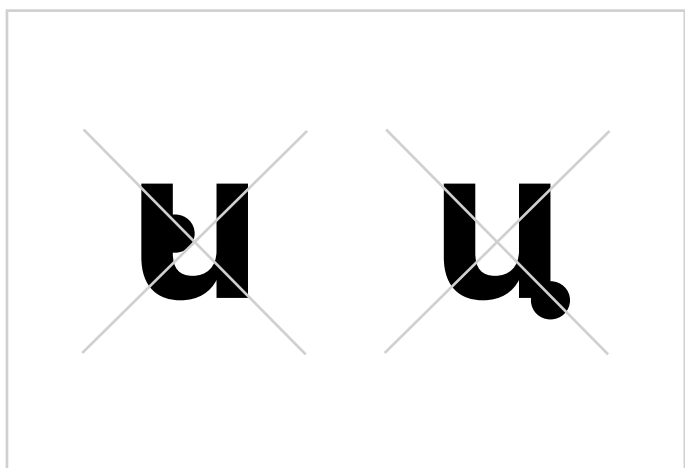
Le «u» et le «.» ne peuvent pas être utilisés séparément.



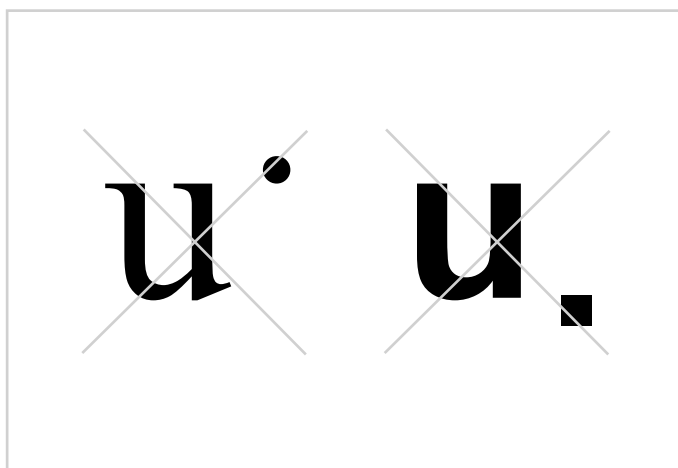
L'échelle du «u» et du «.» ne peut pas être différente.



Le «u» et le «.» ne peuvent pas se superposer.

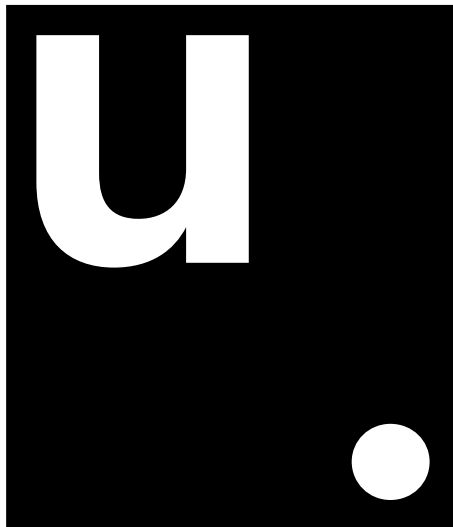
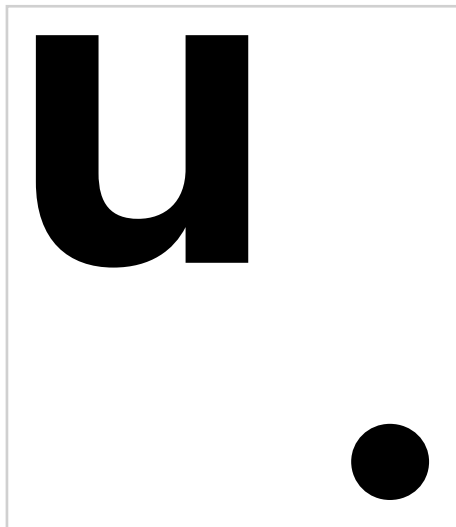


Le caractère typographique ne peut pas être modifié.



1. Signe Champs d'applications

Champ administratif

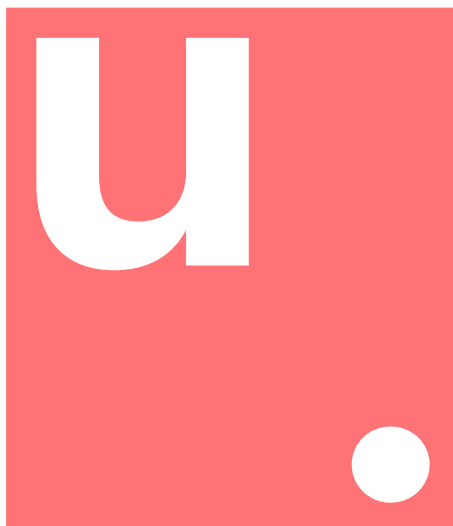
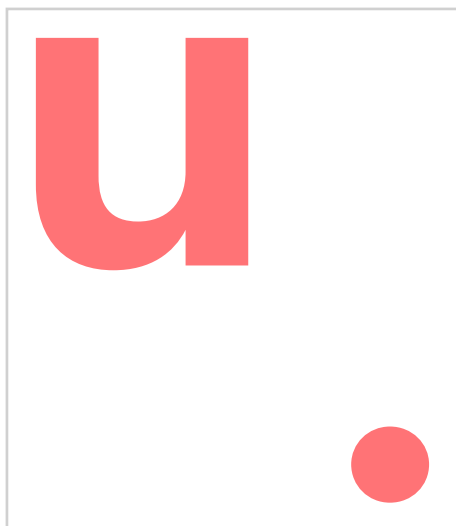


- Signe plein
- Couleur : noir et blanc

Exemples:

- En-têtes de lettre
- Enveloppes
- Fardes
- Cartes de compliments
- Cartes de visite
- Etc.

Champ institutionnel

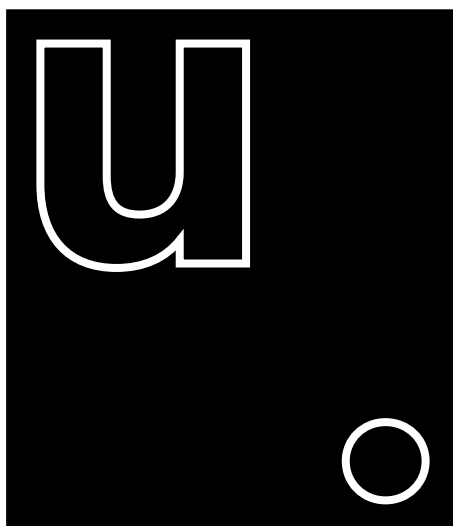
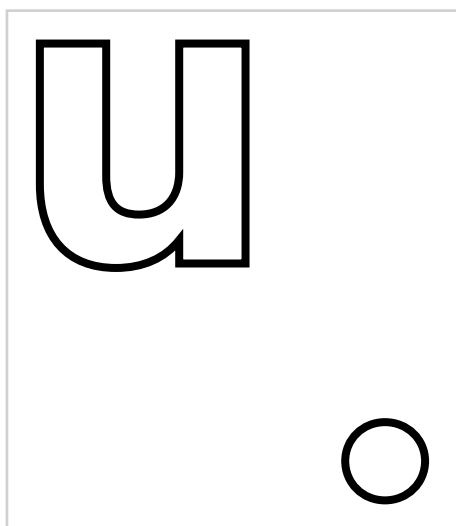


- Signe plein
- Couleur : déclinaison de couleurs selon les supports et les besoins.
(Exemple : Pantone® 805)

Exemples:

- Rapports annuels
- Brochures
- Dépliants
- Flyers
- Cartes d'informations pratiques
- Etc.

Champ culturel



- Signe en contour.
Le contour doit être aligné sur l'extérieur. L'épaisseur du contour est variable, elle est à déterminer avec bon sens sur base de l'environnement typographique déployé autour du signe.
- Couleur : spécifique à chaque événement.

Exemples:

- Affiches de colloque
- urban lunch, urban visit, etc.
- Etc.

2. Logotype Principe constitutif

Conformément à la charte graphique de la Région de Bruxelles-Capitale, le logotype d'urban.brussels est composé en partie supérieure du signe graphique et en partie inférieure du nom urban.brussels sur une ou deux lignes, en caractère typographique Mijo Bold et suivi de l'«iris». La zone de protection du logotype est définie par la hauteur de «x».

Dénomination usuelle:
Urban

NB: Urban est un terme féminin
(l'administration)

Dénomination officielle:

Service public régional Bruxelles
Urbanisme & Patrimoine (urban.brussels)

Gewestelijke Overheidsdienst Brussel
Stedenbouw & Erfgoed (urban.brussels)

Public Regional Service Brussels
Urbanism & Heritage (urban.brussels)

Le logotype ne comporte pas la dénomination officielle de l'institution en baseline. Néanmoins, sur tous les types de documents administratifs officiels sera apposée la dénomination officielle bilingue de manière textuelle dans le pied de page.

Tailles minimales:

1. Largeur: 11 mm
2. Largeur: 11 mm
3. Largeur: 7,5 mm
4. Largeur: 7,5 mm



2. Logotype 4 versions

- L** — Version utilisée spécifiquement par le département Événements & Communication externe d'urban.brussels lorsque le signe « u. » n'est pas présent.



M vertical — Version principale.



M horizontal — Version alternative.

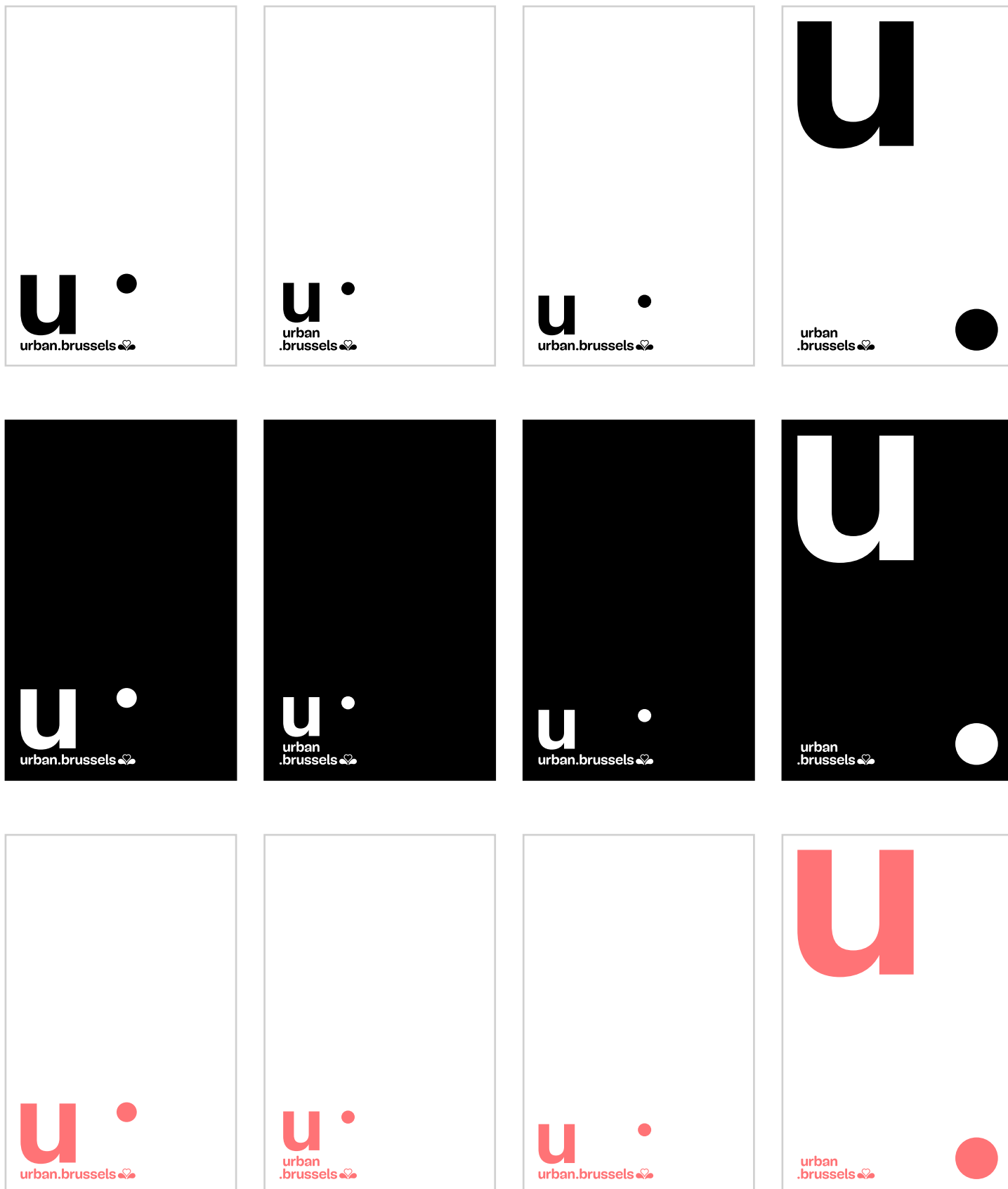


- S** — Version utilisée spécifiquement par le département Événements & Communication externe d'urban.brussels lorsque le signe « u. » est présent.



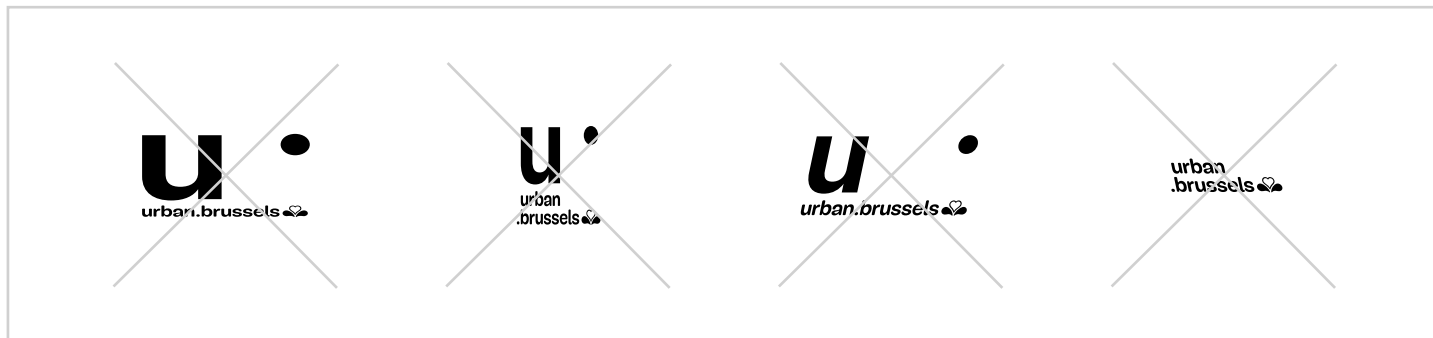
2. Logotype Couleurs

Le logotype sera en noir sur fond blanc/clair ou en blanc sur fond noir/foncé. Dans certains cas particuliers et justifiés, le logo pourra être en une couleur (par exemple dans une composition monochrome).

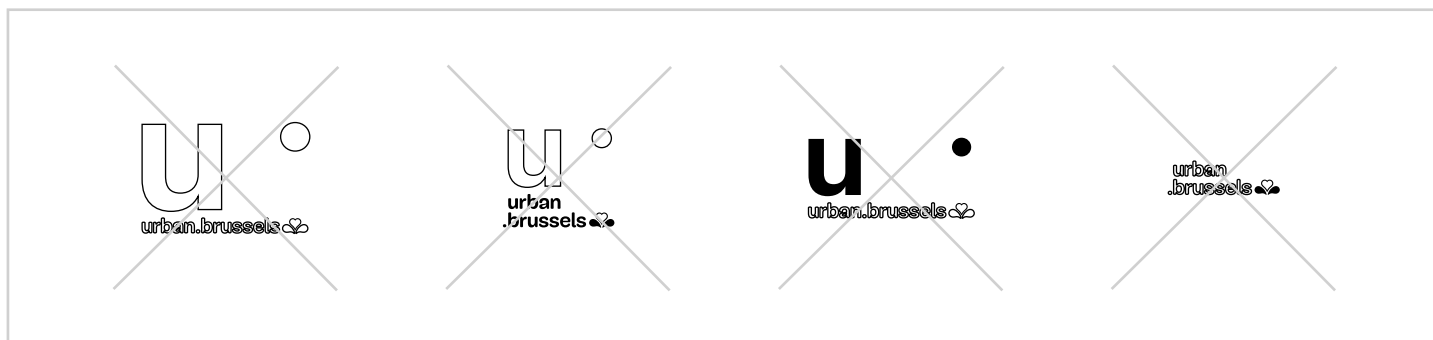


2. Logotype Utilisations non autorisées

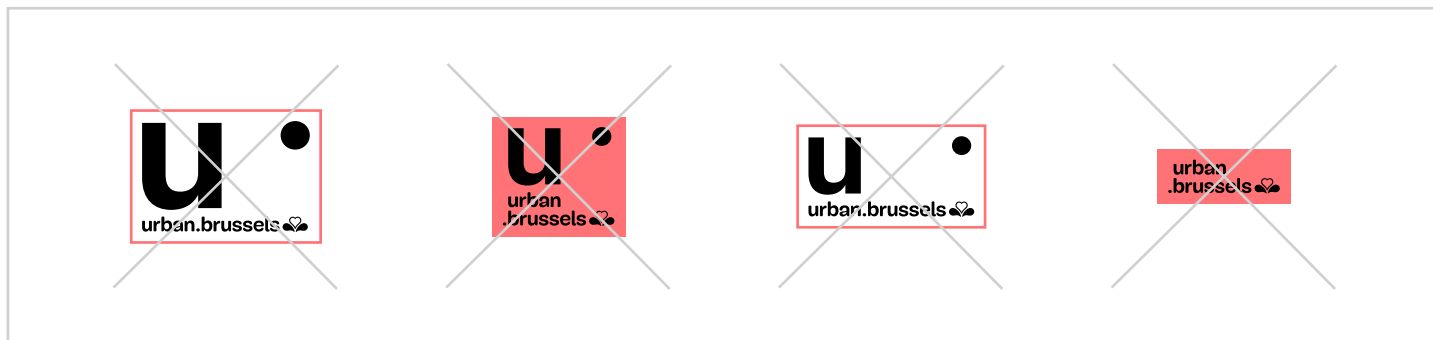
Le logotype ne peut pas être déformé, ni incliné.



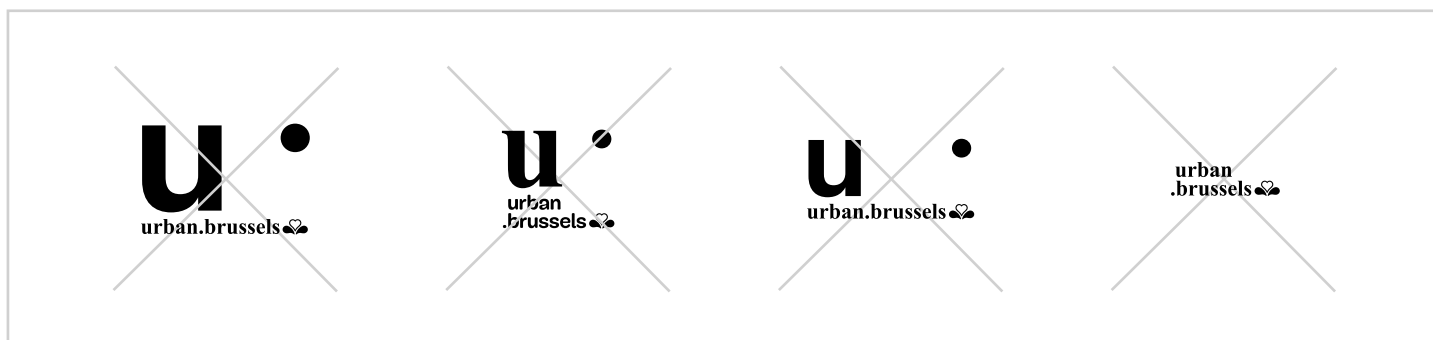
Le logotype ne peut pas être utilisé en contour.



Le logotype ne peut pas être encadré, ni encadré par un fond de couleur.



Le caractère typographique ne peut pas être modifié.



Graphik Semibold — Caractère identitaire de urban.brussels.

**abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz
012346789**

***abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz
012346789***

Graphik Regular — Caractère secondaire si un texte long nécessite une graisse inférieure.

abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz
012346789

*abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz
012346789*

Inter UI Semibold et Regular — Caractère Open Source alternatif.

abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz
012346789

*abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz
012346789*

abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz
012346789

*abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz
012346789*

Arial Bold et Regular — Caractère Système alternatif.

abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz
012346789

*abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz
012346789*

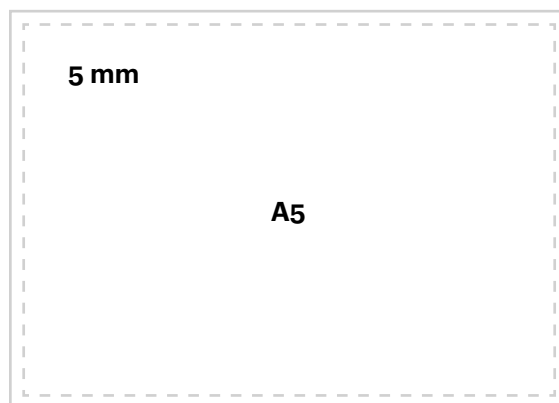
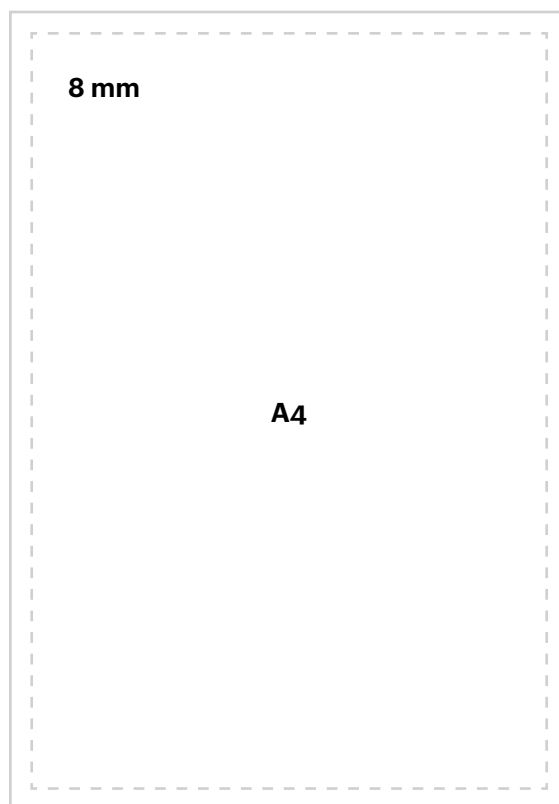
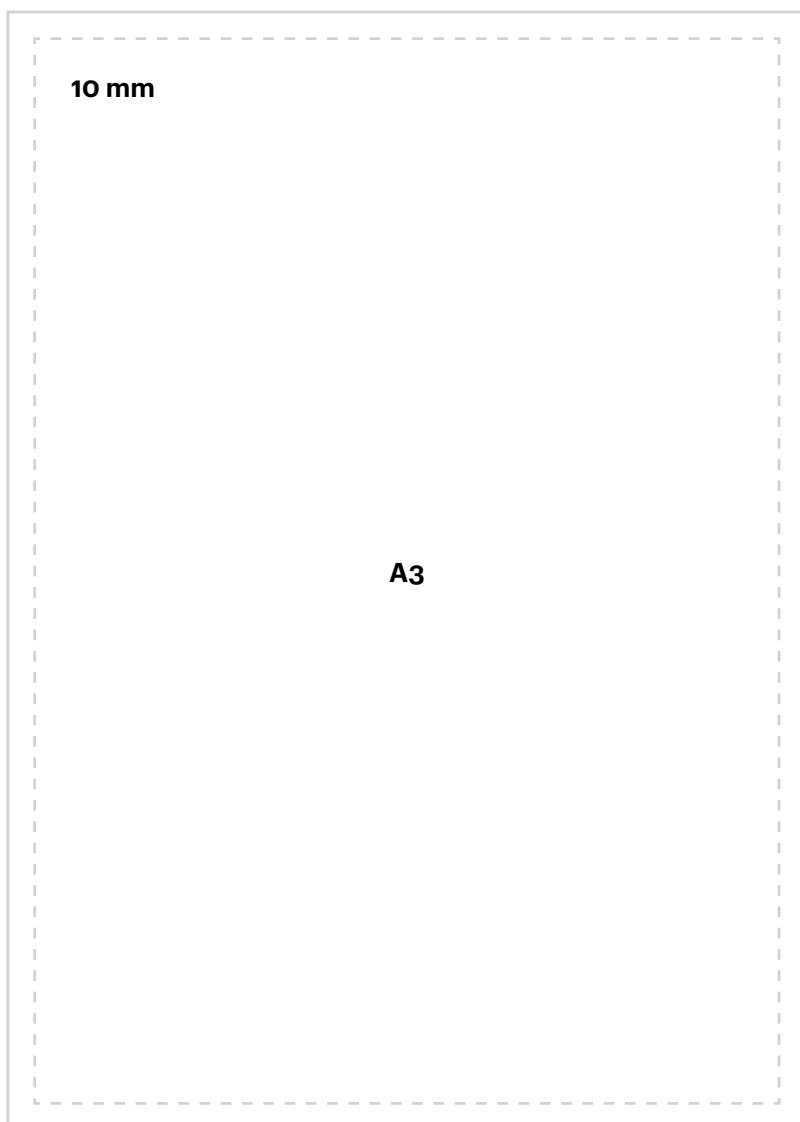
abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz
012346789

*abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz
012346789*

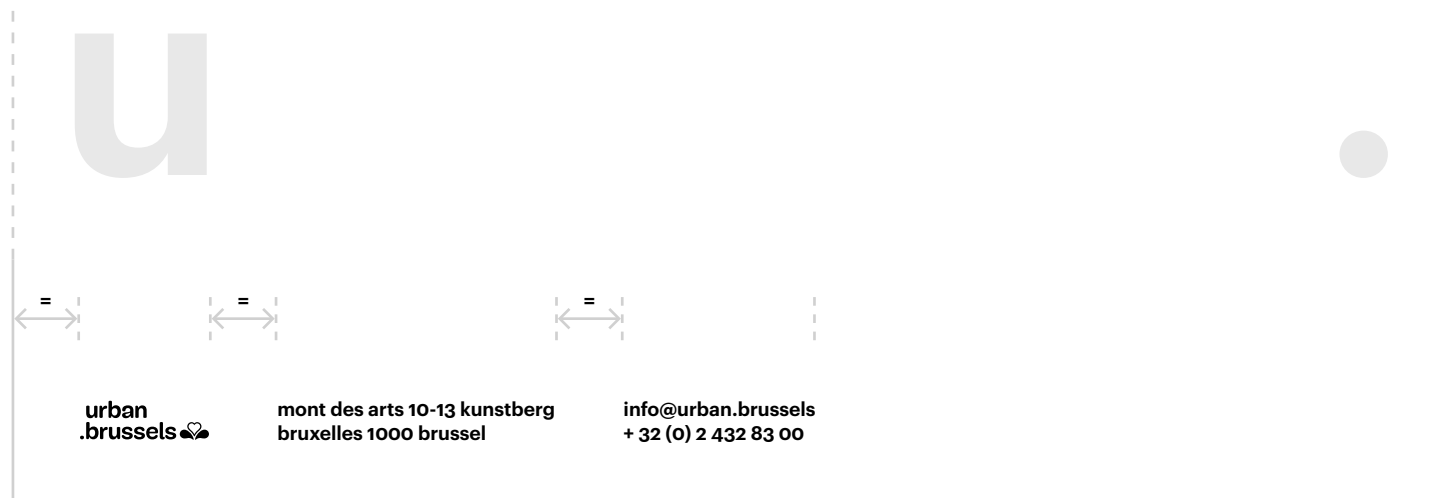
- **Soulignement**: le nom urban.brussels sera toujours composé en bas-de-casse (minuscule) dans le même style que les autres informations, le soulignement (option « automatique ») suffit à le singulariser. Les noms des directions en pieds de page seront toujours composés en bas-de-casse (minuscule) et souligné (option « automatique »).
- **Casse**: les titres des supports de communication et les informations générales récurrentes seront composés en bas-de-casse (minuscule). Les pieds de page seront toujours composés en bas-de-casse (minuscule).
- **Interlignage**: pour les titres, l'interlignage est identique au corps du texte; pour les textes et informations générales, l'interlignage est « automatique ».
- **Interlettrage**: zéro.
- **Open type**: les chiffres elzéviens proportionnels sont recommandés.
- **Échelle verticale et horizontale**: 100 %, ne pas déformer les caractères typographiques.
- **Alignement**: il n'y a pas de contraintes spécifiques, mais il est déconseillé d'aligner le texte en fer droit et recommandé d'aligner le texte en fer gauche ou justifié à gauche.

4. Principes généraux de mise en page **Marges**

Valeurs indicatives des marges pour les supports de communication.



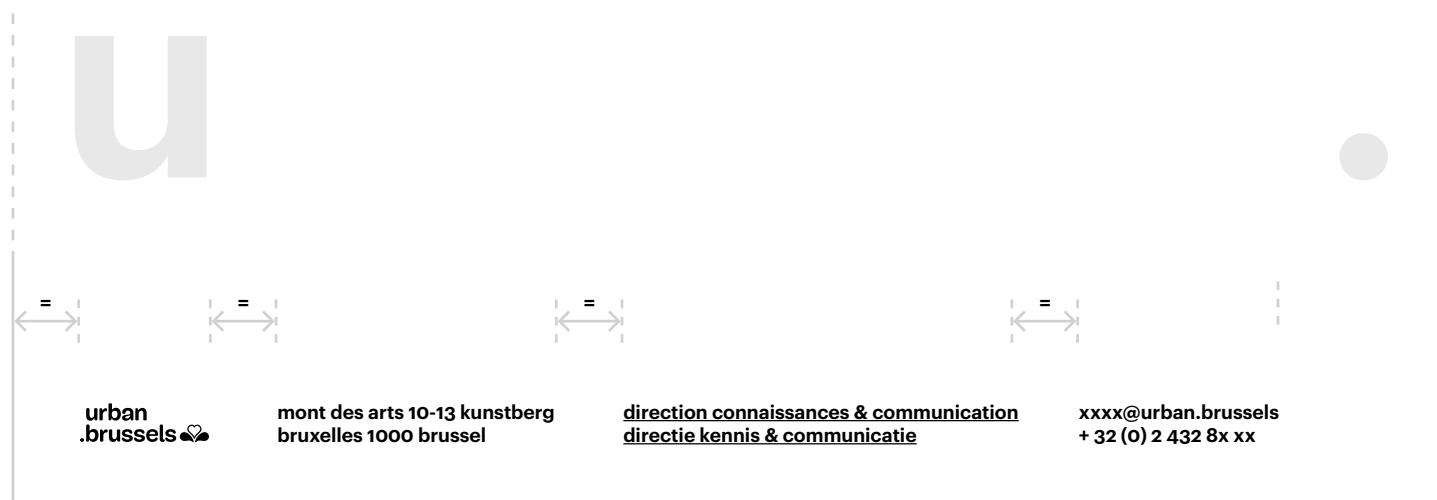
Pied de page avec logotype S et informations générales



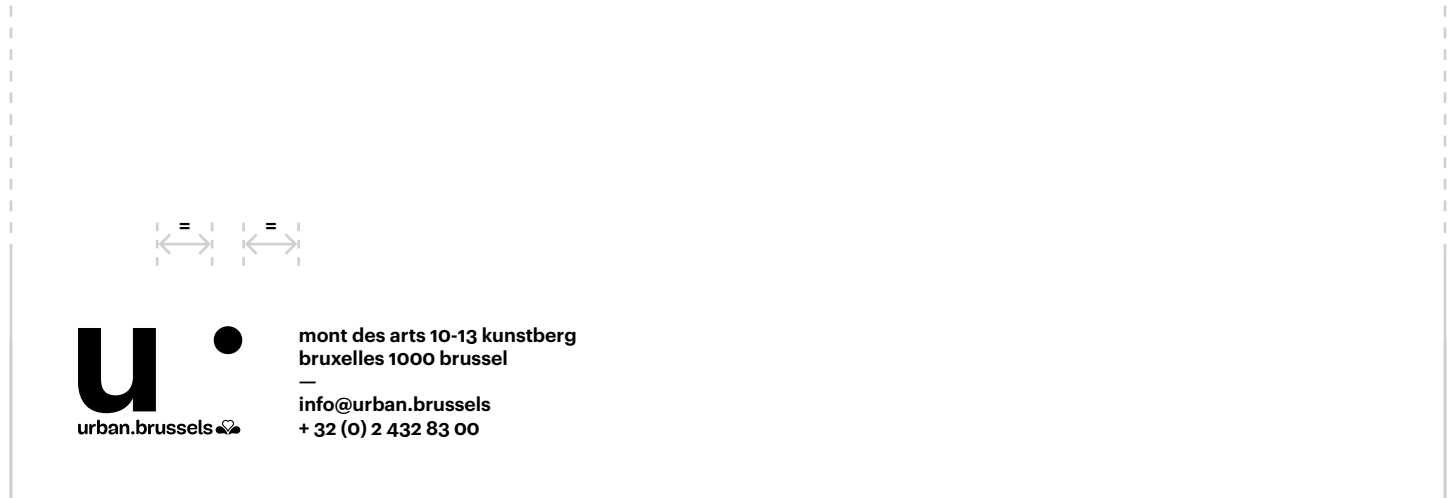
Pied de page avec logotype S, dénomination officielle et informations générales



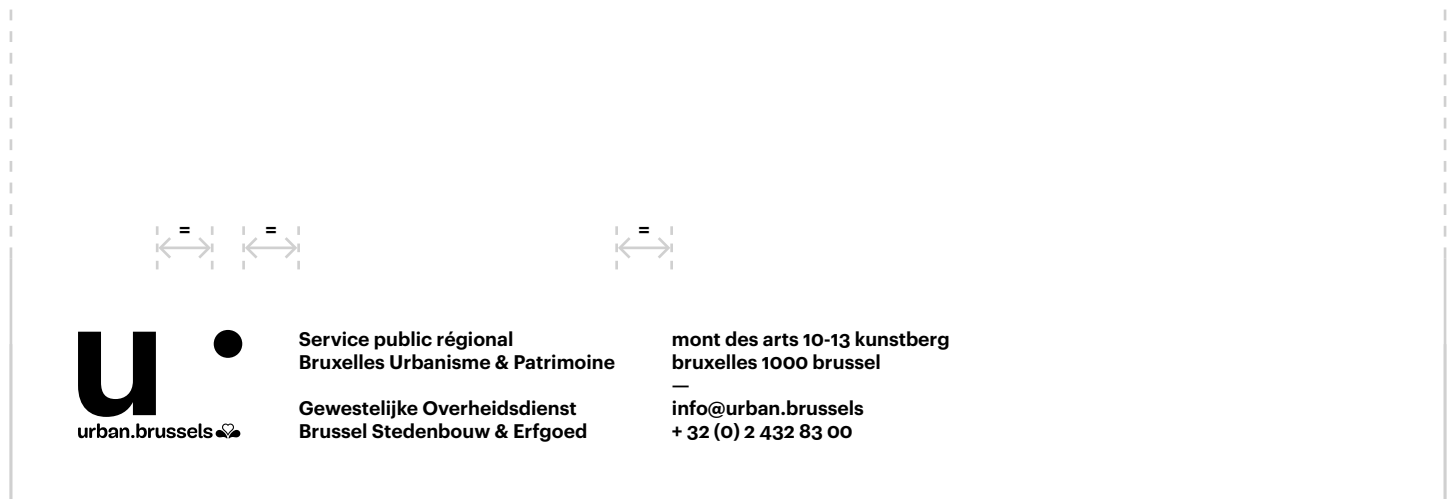
Pied de page avec logotype S, informations générales et direction



Pied de page avec logotype L et informations générales

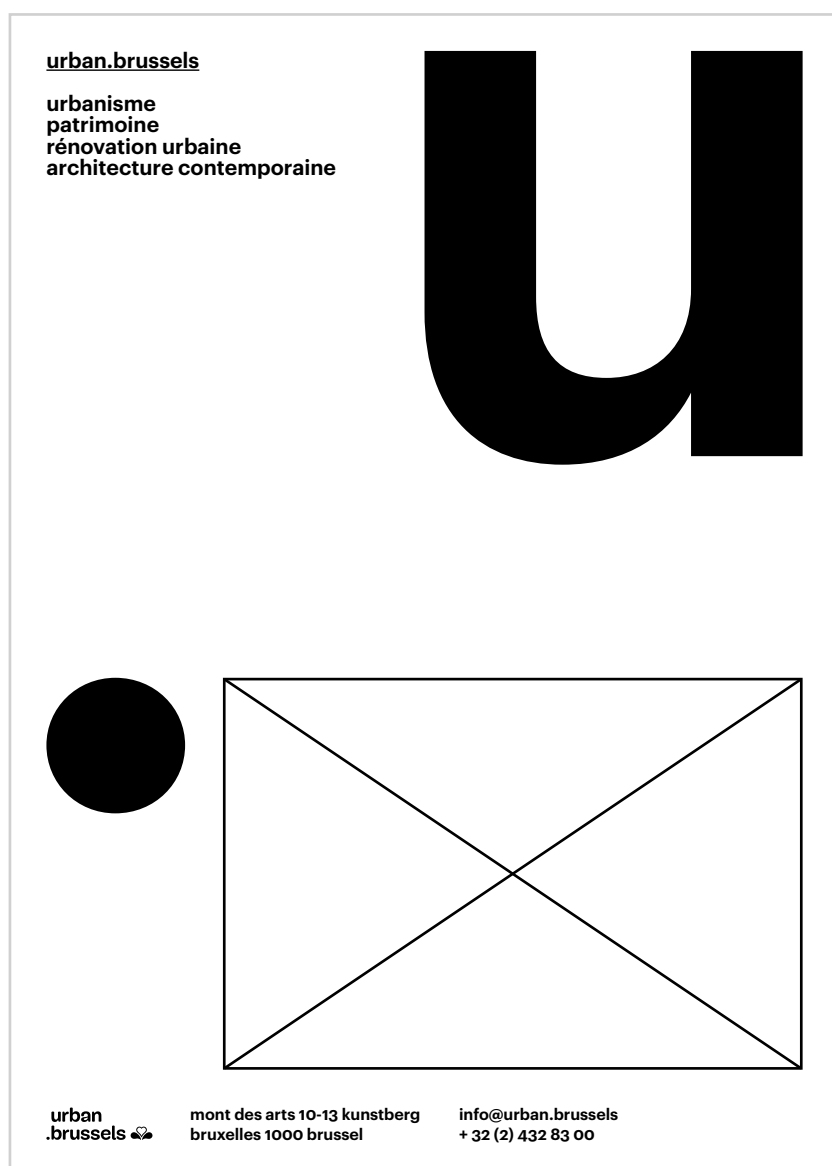


Pied de page avec logotype L, dénomination officielle et informations générales



Pied de page avec logotype L, informations générales et direction





urban.brussels (Bruxelles Urbanisme & Patrimoine) est une administration de la Région de Bruxelles-Capitale qui a pour objectif de soutenir le développement territorial régional en matière d'urbanisme, de patrimoine culturel et de revitalisation urbaine.

| | |
|-----------------------|--|
| La Direction Générale | La Direction de l'Urbanisme |
| | La Direction du Patrimoine culturel |
| | La Direction de la Rénovation urbaine |
| | La Direction Connaissances & Communication |
| | La Direction des Affaires juridiques |
| | La Direction Personnel & Organisation |

u •
urban.brussels  mont des arts 10-13 kunstberg
bruxelles 1000 brussel
—
info@urban.brussels
+ 32 (2) 432 83 00



NNstudio

Nicolas Bebronne, Pierre Geurts et Antoine Lantair
Quai de la Dérivation 2 / 4020 Liège / Belgique
TVA: BE0841.642.967
+32 (0)4 277 01 75
info@nnstudio.be
www.nnstudio.be