

Stadsbeleid 'Programmering 2021-2025'
PROJECTFICHE - OPERATIE

Gemeente: Elsene

Datum: 06/10/2020

Nummer en naam van het project: 1.1 _ inrichting van het Stedelijk centrum voor expressie en creatie

Operationele doelstellingen:

in overeenstemming met art. 23 van het besluit van de BHR betreffende Stadsbeleid van 26 januari 2017, in het kader van de ordonnantie houdende organisatie van de stedelijke herwaardering van 18 januari 2016.

in hoofddorde:

§ 1 - De in artikel 60, eerste lid, 1° van de ordonnantie bedoelde operaties en acties die de levenskwaliteit van de wijken waarborgen en het leefkader verbeteren via openbare ruimten en via de ontwikkeling van wijkvoorzieningen met het oog op de versterking van cultuur en sport als haard van sociale cohesie, worden op een of meerdere van de volgende wijzen uitgevoerd:

2° acties of operaties voor de financiering en subsidiëring van sport- en culturele wijkinfrastructuren, zo ook in de openbare ruimten, inzonderheid door het verwezenlijken van openbare buitenvoorzieningen.

in ondergeschikte orde:

§ 1 - De in artikel 60, eerste lid, 1° van de ordonnantie bedoelde operaties en acties die de levenskwaliteit van de wijken waarborgen en het leefkader verbeteren via openbare ruimten en via de ontwikkeling van wijkvoorzieningen met het oog op de versterking van cultuur en sport als haard van sociale cohesie, worden op een of meerdere van de volgende wijzen uitgevoerd:

1° acties en operaties die het mogelijk maken om de openbare ruimte om te vormen tot drager van de sociale en maatschappelijke band en van culturele uitwisselingen en die de leefomgeving verbeteren door groene ruimten, parken, binnenterreinen van huizenblokken of speel- en ontspanningsruimten te activeren, herin te richten of aan te leggen, de inrichtingen die de leefbaarheid van de openbare ruimte bevorderen, de totstandbrenging van stedelijke salons en parklets of de operaties die verband houden met een lichtplan.

A. PROJECTBEHEERDER

1. Contactgegevens van de verantwoordelijke:

Gemeente Elsene
Elsense Steenweg 168
1050 Elsene
Tel.: 02 515 61 11
Website: <http://www.elsene.be/site/index.php>

2. Identificatie van de projectbeheerder:

Naam: Gemeente Elsene, dienst Stadsvernieuwing
Rechtsvorm: lokale overheid
Maatschappelijke zetel: Elsense Steenweg 168, 1050 Elsene
Contactpersoon: Benjamin Assouad
Tel.: 02 643 59 95
E-mail: benjamin.assouad@elsene.brussels
Website: <http://www.elsene.be/site/index.php>

B. OPZET VAN HET PROJECT

3. Korte beschrijving van het project:

Verwerving van het gebouw, met het oog op de lichte renovatie ervan, met zijn tuinen op de helling tussen de Kroonlaan en de Graystraat, met het oog op de inrichting ervan voor:

- de oprichting van een openbare voorziening gewijd aan expressie en creatie: de hele bestaande vloeroppervlakte (dus de vijf verdiepingen, in totaal goed voor bijna 515 m²) zal worden benut; de functies die mogelijk voor de meeste geluidshinder zorgen (dansruimte, muziekruimte) zouden worden geïnstalleerd op de twee laagste verdiepingen (onder de Kroonbrug) om de impact op de buurt te minimaliseren, door maximaal gebruik te maken van de aanzienlijke insluiting van de zone Tussen Twee Bruggen;
- de herstructurering van de tuin om er recreatieve en moestuinfuncties te ontwikkelen, met openstelling op de Graystraat ter hoogte van de zone Tussen Twee Bruggen, waar de helling zou kunnen worden benut om er een atypisch groen parcours te ontwikkelen (met de aspecten vrije tijd/natuur/sport/pedagogie) in Elsene.

4. Wat is de oorsprong van het project?

- Verduidelijk de eerste constatering, de specifieke problematiek

De oorsprong van het project voor een Stedelijk centrum voor expressie en creatie is tweeledig. Enerzijds komt het project tegemoet aan een duidelijke sociale problematiek door zich tot doel te stellen de sociale inclusie van economisch en sociaal kwetsbare doelgroepen te bevorderen. Anderzijds komt de ligging van de vestigingsplaats tegemoet aan een oude problematiek op het vlak van stadsvernieuwing stricto sensu in Elsene door zich tot doel te stellen iets te doen aan de stedelijke breuklijn die wordt gevormd door de zone Tussen Twee Bruggen.

een sociale uitdaging aanpakken

Een van de doelstellingen van de stedelijke herwaardering in Brussel is de vorming van een heuse samenleving, wat kan worden geïllustreerd door het streven om de inwoners van Brussel in verschillende projecten samen te brengen, ongeacht hun sociale, economische en culturele kenmerken. De afgelopen tien jaar hebben veel belangrijke evenementen aangetoond dat er nog veel moet gebeuren op dit gebied, omdat veel Brusselaars erg weinig contacten onderhouden met de samenleving als geheel. Meer in het bijzonder hebben veel jonge Brusselaars de grootste moeite om een plaats te verwerven op een momenteel zeer concurrerende arbeidsmarkt. Andere kwetsbare groepen (personen in bestaansonzekerheid, minderheden enz.) ondervinden vergelijkbare problemen.

Het project voor een Stedelijk centrum voor expressie en creatie beoogt te werken aan de thema's van sociale cohesie en sociale inclusie door sport en cultuur in te zetten als hefboomen. Meer in het bijzonder, en om een antwoord te bieden op de relatieve sociale terugtrekking en de moeilijke professionele inschakeling van veel jongeren tussen 16 en 29 jaar, maar ook om grotere integratiemogelijkheden te bieden aan achtergestelde mensen, kan het project hun de kans bieden om gratis gebruik te maken van sport-, muziek- en dansmateriaal, om alleen of in groep de persoonlijke projecten die ze zelf hebben uitgetekend, tot stand te brengen. Hierdoor zullen ze relaties onder elkaar uitbouwen en zullen competenties worden ontwikkeld, wat op termijn ook professioneel kan worden benut.

Een tastbare indicator van de deugdelijkheid van een infrastructuur die is bestemd voor deze kwetsbare doelgroepen, is het feit dat het Buurthuis Malibran en het Solidariteitshuis onmogelijk kunnen voldoen aan alle aanvragen, vaak afkomstig van

deze doelgroepen, om een ruimte te huren voor de organisatie van diverse culturele activiteiten.

een stedenbouwkundige uitdaging aanpakken

De nabije omgeving van de Kroonbrug en de ernaast gelegen spoorwegbrug zijn voor de gemeente Elsene al vele jaren een aandachtspunt op het vlak van stadsvernieuwing. De Kroonbrug verbindt het hogere deel van Elsene met het zuiden van de gemeente doordat ze de Maalbeekvallei, die wordt gevolgd door de Graystraat, overspant. De ernaast gelegen spoorwegbrug zorgt ervoor dat de trein kan rijden tussen Elsene en Etterbeek ten zuiden van het Luxemburgstation in de richting van Watermaal-Bosvoorde. Dit staaltje van engineering benadrukt de scheiding tussen twee wijken met een verschillende sociologie: eerder residentiële, welvarende en 'droge' wijken ter hoogte van de Kroonlaan, en eerder industriële, volkse en 'natte' (vochtigheid van de Maalbeek) wijken ter hoogte van de Graystraat. Dit staaltje van engineering leverde ook een tussenruimte op tussen de bruggen, de zone Tussen Twee Bruggen, die op zich vrij dood is, en die bovendien het verschil tussen hoog en laag benadrukt, waarbij de realiteit van het lage deel in waarde vermindert door de symbolische breuk van de Graystraat, veroorzaakt door de zone Tussen Twee Bruggen, in een deel langs de kant van Flagey en een deel langs de kant van het Jourdanplein.

Er werden de laatste jaren tal van projecten van stadsvernieuwing opgezet in de wijk met de bedoeling dit stedenbouwkundige pijnpunt van Elsene op te lossen. Het project voor de zone Tussen Twee Bruggen, dat zich momenteel in de ontwerpfase bevindt in het kader van een financiering door Beliris op basis van het Wijkcontract Maalbeek, is gericht op de ontwikkeling op termijn van een gemengde pool voor sociale economie en solidaire horeca in de sokkel van het rusthuis en de installatie van een stadslift (voor voetgangers en fietsers) loodrecht op het rusthuis. Nog eerder hebben de financieringen in het kader van wijkcontracten het mogelijk gemaakt om de Gray-Kroon-tuinen aan te leggen op het talud van de Kroonlaan langs de kant van Flagey en om een openbare trap te installeren tussen de Kroonlaan en de Graystraat. Elk van deze projecten op deze site zal de andere versterken, ertoe bijdragen dat deze plek een echte aantrekkelijke pool wordt, wat het mogelijk zal maken om de stedelijke breuk blijvend onder controle te krijgen.

Om dit grote stedenbouwkundige pijnpunt van Elsene op te lossen, is er echter nog meer nodig, en een operatie in het kader van het Stadsbeleid pijler 2 2021-2025, die de bouwlijn van het huis aan de Kroonlaan 40 en het voetpad aan de noordzijde van de Graystraat in de zone Tussen Twee Bruggen aanpakt, zou ook zeer grote stedelijke voordelen kunnen bieden. In dit verband stelt het huidige project voor om het geheel van de bebouwde en onbebouwde ruimte te herkwalificeren als openbare voorziening met groene ruimte en dat een toegang tot de Graystraat vanuit dit project ter hoogte van de zone Tussen Twee Bruggen zou worden gecreëerd.

- Beoogt het project een bestaand project te versterken? ☐ JA ☒ NEE

Het project voor een Stedelijk centrum voor expressie en creatie vormt een hybride project, een soort van 'culturele derde plaats'.

- Bestaat er al een vergelijkbaar project in het SVG van uw gemeente?
☐ JA ☒ NEE

5. Houdt het project verband met een actie?

Het (huidige) project voor een Stedelijk centrum voor expressie en creatie houdt verband met de actie die het mogelijk zal maken het operationeel te maken tijdens de

uitvoeringsperiode van het Stadsbeleid pijler 2 2021-2025: project 1.2. Deze actie zal normaal gezien opstarten vanaf het begin van de uitvoeringsperiode van het Stedelijk centrum voor expressie en creatie en zal naar verwachting worden voortgezet tijdens de werkzaamheden, volgens nog te bepalen modaliteiten.

6. Doelpubliek:

Het project is gericht op alle doelgroepen die niet gemakkelijk toegang hebben tot socioculturele en sportieve middelen en die graag, alleen of in groep, culturele, artistieke of sportieve activiteiten zouden willen beoefenen en eraan deelnemen, in het bijzonder jongeren tussen 16 en 29 jaar uit achtergestelde milieus, economisch kwetsbare studenten enz., waarbij de onderlinge ontmoeting van alle doelgroepen wordt bevorderd.

- Op welke manier zal u communiceren over het project?

Naast de communicatiemiddelen die traditioneel worden gebruikt door de gemeente Elsene (gemeentelijk informatieblad, website, sociale netwerken enz.), zal de communicatie over het project bestaan uit rechtstreekse en specifieke ontmoetingen met de vertegenwoordigers en organisaties die de prioritaire doelgroepen in Elsene bijeenbrengen.

7. Technische informatie over het project:

- De situatie op het niveau van de wijk en de ligging in het huizenblok:

Op het niveau van de wijk en van Elsene:

Het project bevindt zich op de kruising van de as Troon-Kroon, die de oostelijke wijken van Elsene structureert volgens een noord-zuidrichting, en van de as van de Maalbeekvallei. Het huis en de tuin kunnen worden gezien als een verbinding tussen beide assen, die worden ontwikkeld op twee verschillende vlakken: de Graystraat die de bodem van de Maalbeekvallei volgt en 18 meter lager ligt dan de Kroonstraat, die de Graystraat overspant bij de Kroonbrug.

Op het niveau van de wijk als dusdanig staat het project met één been in het hoogste deel van Elsene – het huis dat uitsteekt op de Kroonlaan – en met één been in de Graywijk – de tuin waarvan de laagste omheiningmuur langs de Graystraat loopt op het niveau van de zone Tussen Twee Bruggen.

Op het niveau van het huizenblok:

Het project bevindt zich in een huizenblok dat wordt afgebakend door de Graystraat, de Kroonlaan, de Scepterstraat en de spoorlijn Brussel-Namen. Het ligt in het zuidwestelijke uiteinde, daar waar het grondoppervlak volgens een vrij steile helling daalt tot in de Maalbeekvallei.

- Een luchtfoto:



- Het exacte adres en het nummer van het kadastraal perceel:

Adres: Kroonlaan 40, 1050 Elsene
Kadastraal percelen: 101G3, 101F4

- Een recente foto:



- De rechtstoestand:

GBP: gemengde zone; GCHEWS voor het bebouwde deel (Kroonlaan)

- De huidige staat van het project:

Soort pand: herenhuis, huis ontworpen door een architect

Bouwdatum: 1893-1895

Architect: M. Bisschops, in de stijl van de neo-Vlaamse renaissance

Het huis, dat niet beschermd is, heeft ruime afmetingen met mooie hoogtes onder het plafond, ondanks de vrij bescheiden omvang van de verschillende kamers, die verdeeld zijn over verschillende verdiepingen en volgens een sterk doorgevoerde indeling in veel verschillende kamers. In feite vormt het huis in de bestaande toestand een Brussels huis dat is ontworpen voor residentieel gebruik. Er zal nood zijn aan een specifieke herstructurering

om er het project te ontwikkelen en om te zorgen voor een optimale werking.

Het gebouw bevindt zich in goede algemene staat van onderhoud, het werd in het begin van de jaren 2000 ingrijpend gerenoveerd met respect voor de originele architectuur.

Het gebouw is bewoond: de drie laagste verdiepingen en de tuin door de eigenaar-bewoner, de twee hoogste verdiepingen door huurders.

▪ Het bouwprofiel en de oppervlakte:

bouwprofiel: 5 verdiepingen (4 verdiepingen links, 5 verdiepingen rechts)

gevelbreedte: 11,50 m

bebouwde grondoppervlakte (bebouwd perceel 101G3): 130 m²

geraamde vloeroppervlakte (bebouwd perceel 101G3) : 515 m²

oppervlakte van de tuin (perceel tuin 101F4): 1.100 m² (waarvan 140 m² terras)

▪ Type operatie:

De operatie is gericht op de lichte renovatie van het gebouw en de tuinen op de helling tussen de Kroonlaan en de Graystraat om er het Stedelijk centrum voor expressie en creatie evenals een groene openbare ruimte te ontwikkelen.

▪ Indiening van een vergunningsaanvraag: ☒ JA ☐ NEE

Om het project te realiseren zal een nieuwe stedenbouwkundige vergunning nodig zijn.

▪ Het voorgestelde programma:

Type lokalen met mogelijkheid tot:

- moduleerbare activiteiten;
- ruimten voor socioculturele, artistieke en lichte sportieve expressie;
- ruimten voor onthaal, ontmoetingen, uitwisselingen, debatten.

De architecturale geest van de locatie zal bewust 'stedelijk' zijn, met andere woorden: modern, open, moduleerbaar en polyvalent.

Het relatieve isolement van het gebouw – op het uiteinde van een huizenrij en zich uitstrekkend over een helling – zal interessant blijken vanuit het oogpunt van de geluidsoverlast.

In het Stedelijk centrum voor expressie en creatie zullen verschillende activiteiten gericht op sport en cultuur worden georganiseerd, naast een mogelijkheid om vrij gebruik te maken van de ruimten en het materiaal, en er zullen ook ruimten zijn voor ontmoetingen/debatten en burgerparticipatie.

Het Stedelijk centrum voor expressie en creatie zal bestaan uit vijf hoofddelen, naast de technische delen:

1- een gedeelte SALON, dat openstaat voor iedereen, zonder voorwaarden, en in het bijzonder voor jongeren tussen 16 en 29 jaar, waar een gezellig, kwaliteitsvol en vrij onthaal wordt geboden. De inrichting van de kamer moet een salonsfeer uitademen, zodat het publiek zich die kamer kan toe-eigenen dankzij het comfort en het gebrek aan verplichtingen. Er zullen documentatie en computers ter beschikking worden gesteld;

2- een gedeelte EXPRESSIERUIMTEN voor activiteiten rond lichamelijke en socioculturele expressie, georganiseerd in meerdere zalen. In deze ruimte kan zowel aan vrije activiteiten worden gedaan, als aan activiteiten die worden begeleid door partnerverenigingen. Hiertoe moeten in de ruimte verschillende specifieke hoekjes voor verschillende disciplines tot stand worden gebracht;

De activiteiten zijn:

- lichamelijke expressie: yoga, tai-chi, pilates enz.;
- socioculturele activiteiten, met zalen bestemd voor initiatie en repetities voor theater, dans, muziek, en met zalen bestemd voor activiteiten rond audiovisuele creaties (films, radio enz.);

3- een gedeelte DEBATTEN EN ONTMOETINGEN, waar ontmoetingen en debatten worden georganiseerd. Deze subruimte kan dienen voor (1) ontmoetingen-debatten gericht op de wijken, (2) vergaderingen van lokale verenigingen, (3) filmavonden met nabespreking, filosofische cafés enz.;

4- een gedeelte OPEN KEUKEN om er workshops te kunnen organiseren;

5- een gedeelte GESPREKKEN bestaande uit enkele kleinere kamers, om er individuele gesprekken te kunnen houden;

6- technische lokalen: toiletten, eetzaal, administratieve kantoren, circulatieruimten, verwarmingslokaal.

De ontwikkeling van deze complexe programmering in de opgesplitste architectuur van het herenhuis wordt een hele opdracht voor het studiebureau. Bovendien zal ook de kwestie van het beheer in de verschillende subruimten een aandachtspunt vormen. Het is denkbaar dat bepaalde subruimten en bepaalde verdiepingen enkel via voorafgaande reserveringen toegankelijk zullen zijn, door middel van badges.

- Een intentieschets in de vorm van axonometrie, plannen ...:



Opmetingsplan van de percelen in voorbereiding (bureau Delvoye, 2015).

- Het type eigenaar:

De gemeente zal eigenaar zijn van het gebouw in de tweede jaarhelft van 2020. Er loopt momenteel een aankoopprocedure.

8. Is de site vlot bereikbaar? Zo ja, op welke wijze?

Wat zal u ondernemen om de bereikbaarheid van de site te verbeteren?

De projectsite is erg vlot bereikbaar met het openbaar vervoer, met, in een straal van 150 meter, aan de kant van de ingang langs de Kroonlaan, de haltes van bus 95, 38 en

60, en aan de kant van de Graystraat de halte van bus 59, dus een geheel van bussen in alle richtingen en met een goede frequentie.

Bovendien bevinden de NMBS-halte Mouterij, het treinstation Brussel-Luxemburg en Flagey, de grote hub van het Brusselse openbaar vervoer, zich op enkele honderden meter van de projectsite.

Wat de fietsmobiliteit betreft, bevindt de site zich op de kruising, maar op twee verschillende niveaus, van de fietsroute 5 (as Troon-Kroon) en M (as Gray van Flagey naar Jourdan). Deze infrastructuur wordt bovendien aangevuld door een fietspunt dat is geïnstalleerd in het station Luxemburg.

Voor voetgangers ligt de projectsite voldoende centraal en bevindt ze zich in de dichtbevolkte wijken van Hoog-Elsene, zodat mensen zich te voet in alle richtingen kunnen bewegen en vlot talrijke nabije stedelijke polen kunnen bereiken (Mouterij, Flagey, F. Cocqplein, Naamsepoort, Luxemburg enz.). Dit is nog meer zo omdat er een reële beleidsambitie is om de trajecten in Hoog-Elsene te verbeteren, zowel op gewestelijk niveau (plan Good Move) als op gemeentelijk niveau (PAW).

Wat de eventuele verplaatsingen per auto in verband met de projectsite betreft, wijzen we op de uitstekende ligging, die enerzijds uitgaat op de as Troon-Kroon, en anderzijds op de Graystraat.

Het aangrenzende project van de zone Tussen Twee Bruggen met onder meer de installatie van een lift voor voetgangers en fietsen tussen de Graystraat en de Kroonlaan zal deze goede bereikbaarheid nog versterken in de komende jaren.

9. Zal u burgerparticipatie tot stand brengen? ¹

Er is niet voorzien in de organisatie van meer burgerparticipatie voor dit project dan wat is vastgelegd in het wettelijke kader dat verbonden is aan de aanvraag om een stedenbouwkundige vergunning. Het algemene project (operatie en actie) zal wel inhouden dat er, om succesvol te zijn, talrijke contacten zullen worden gelegd met de diverse actoren uit Elsene die actief zijn rond deze thema's, in het bijzonder bij de uitwerking van het beheersplan voor het Stedelijk centrum voor expressie en creatie en de opstart van het ermee verband houdende project 1.2 – de werking van het Stedelijk centrum voor expressie en creatie. Bovendien zou een overlegplatform kunnen worden opgericht in het kader van de ontwikkeling van het project. Door vertegenwoordigers van de actoren uit Elsene die actief zijn rond de thema's van het Stedelijk centrum voor expressie en creatie samen te brengen, zou dit platform het mogelijk maken om een verbinding tot stand te brengen tussen het Stedelijk centrum voor expressie en creatie en de wijken en om de programmering en het beheer ervan zo goed mogelijk af te stemmen op het doelpubliek uit Elsene.

10. Verwachte impact:

Op lange termijn is er op twee vlakken een impact te verwachten van de ontwikkeling van het project voor het Stedelijk centrum voor expressie en creatie:

- op het vlak van sociale cohesie: het Stedelijk centrum voor expressie en creatie zal de inwoners van Elsene de kans bieden om los te raken uit hun isolement, om geleidelijk zelfstandiger te worden in het verwezenlijken van een project, soms in

groep, en zo zal het de sociale inclusie van talrijke mensen bevorderen en hen ondersteunen in hun sociale integratie, of zelfs in hun transitie naar werk;

- op het vlak van stadsvernieuwing stricto sensu: het project, dat naburige openbare projecten versterkt, onder meer het project van de zone Tussen Twee Bruggen, zal het mogelijk maken om de stedelijke breuklijn die wordt veroorzaakt door het vallei-effect tussen de Graystraat en de Kroonlaan te verzachten en het zal zorgen voor een betere dynamiek in de openbare ruimte, omdat het noordelijke voetpad van Tussen Twee Bruggen zal worden geactiveerd. Bovendien zal het project een nieuwe emblematische en zeer zichtbare locatie van openbare aanwezigheid in Elsene creëren ten behoeve van kwetsbare doelgroepen.

11. Welke maatregelen zal u bij het ontwerp van uw project treffen om ervoor te zorgen dat het project inclusief is?

Sociale inclusie vormt in wezen het hoofddoel van het project.

Op het vlak van gender zal het Stedelijk centrum voor expressie en creatie een ruimte vormen die minstens evenzeer bestemd is voor vrouwen als voor mannen, en dit zowel door het niet-gespecialiseerde karakter van het ter beschikking gestelde aanbod als door de sociale controle die maximaal wordt nagestreefd in de architectuur, als door de keuze van de activiteiten en de sporten en de socioculturele activiteiten die zullen worden georganiseerd of mogelijk worden gemaakt op de locatie. Het bestek van het studiebureau dat belast is met de renovatie, maar ook de activiteiten die zullen doorgaan in de functionele plaats, zullen dit bewuste genderkarakter verzekeren.

Gezien de architectuur van het huis en de topografie van de twee percelen, en in een streven naar respect voor de kwaliteitsvolle bestaande situatie, zal niet het hele huis toegankelijk worden gemaakt voor PBM. Een groot deel van de infrastructuur zal dat wel zijn.

12. Hoe laat u uw project aansluiten bij een perspectief van klimaattransitie en duurzame stad?

water

- De aanleg van de openbare ruimte en het landschap wordt uitgevoerd in samenhang met het beheersysteem voor het afvloeiend water van daken en van de tuin.
- De hoeveelheid en het type water dat wordt verbruikt, zowel in de open ruimten als in de gebouwen, zullen worden geoptimaliseerd met het oog op een zuinig gebruik van de hulpbron.
- De watercyclus in de tuin zal worden benut zodat hij een visuele didactische dimensie kan aanbrengen.

evolutief karakter

- De verschillende ruimten van het Stedelijk centrum voor expressie en creatie zullen kunnen worden aangepast aan wijzigingen van de context: beheer van het Stedelijk centrum voor expressie en creatie, bestemming.

akoestiek

- Bij de organisatie van de woning en de tuin zal rekening worden gehouden met de geluids- en trillingsbronnen, van buiten naar het project en van het project naar buiten. Er zullen maatregelen worden genomen om de hinder in voorkomend geval tegen te gaan.

biodiversiteit

- De aanleg van de tuin zal erop gericht zijn om de subruimten die bijzonder gunstig zijn voor de ontwikkeling van de biodiversiteit, te behouden en te versterken, met het oog op het creëren van een voorbeeldsite op dat gebied.

13. Plant u een tijdelijke of voorlopige bezetting?

Het gebouw wordt in de loop van de tweede jaarhelft van 2020 aangekocht door de gemeente. In dat verband en in overeenstemming met de planning van de subsidie Sb2 2021-2025 zullen renovatie- en inrichtingswerken van het huis aan de Kroonlaan 40 en zijn tuinen wellicht in 2023 beginnen. In deze context zal vanaf het begin van de uitvoeringsperiode van het Sb2 een voorproefje worden gegeven van het eindproject op de site in het kader van tijdelijke bezettingen die worden georganiseerd door de toekomstige coördinator van het Stedelijk centrum voor expressie en creatie (zie project 1.2, actie, 'werking van het Stedelijk centrum voor expressie en creatie').

14. Beoogde evaluatiemethode:

Resultaatsindicatoren:

- oppervlakte van het gebouw in gerenoveerde m²
- oppervlakte van de tuin in aangelegde m²
- aantal zalen / terreinen en types sport / socioculturele activiteiten die kunnen worden beoefend

C. GEDETAILLEERDE UITVOERING VAN HET PROJECT

15. Is er een voorbereidingsfase nodig?

De bepalende voorbereidingsfase voor het project, m.a.w. de aankoop van het gebouw, vindt plaats in de tweede helft van 2020, buiten de subsidie Stadsbeleid pijler 2 2021-2025, met eigen gemeentefondsen.

16. Begin- en einddatum en totale duur van het project

Het project wordt ontwikkeld tijdens de uitvoeringsperiode van het programma Stadsbeleid pijler 2 2021-2025. Het zal worden opgestart in het voorjaar van 2021 en zal worden afgerond in de zomer van 2026. Er zal een opdracht voor een studie worden uitgeschreven en opgevolgd (2021-2026), en in aansluiting daarop zal een opdracht voor aanneming van werken worden uitgeschreven en opgevolgd (2023-2025). Dit zal het Stedelijk centrum de kans bieden om intra muros operationeel te zijn vanaf de tweede helft van 2025.

17. Planning van de uit te voeren acties om het project tot een goed einde te brengen:

	Startdatum	Einddatum	Gefinancierd door
<i>verwerving van de zakelijke rechten</i>	<i>najaar 2020</i>	<i>najaar 2020</i>	<i>Gemeente</i>
<i>stabiliteitsstudie</i>	<i>najaar 2020</i>	<i>voorjaar 2021</i>	<i>Gemeente of Sb2, in voorkomend geval</i>

<i>opdracht Studiebureau</i>	<i>voorjaar 2021</i>		<i>Sb2</i>
<i>aanstelling Studiebureau</i>	<i>oktober 2021</i>		
<i>voorontwerp</i>	<i>maart 2022</i>		
<i>indienen van de vergunning</i>	<i>mei 2022</i>		
<i>opdracht voor aanneming van werken</i>	<i>februari 2023</i>		<i>Sb2</i>
<i>aanstelling opdracht voor aanneming van werken</i>	<i>augustus 2023</i>		
<i>aanvang van de werken</i>	<i>najaar 2023</i>		
<i>voorlopige oplevering</i>	<i>voorjaar 2025</i>		
<i>definitieve oplevering</i>	<i>voorjaar 2026</i>		

18. Raadgevende partners van het project:

Naam	Rol	In welke fase van het proces interenieert hij?
<i>interne controle</i>	<i>ondersteuning bij de plaatsingsprocedures voor de overheidsopdracht</i>	
<i>service Plantations et Prévention</i>	<i>conception et gestion du parc</i>	
<i>service Juridique</i>	<i>modalités de gestion du parc</i>	
<i>département Opérationnel (techniques des bâtiments, PLAGE, propriétés communales)</i>	<i>conception technique du bâtiment et gestion écologique</i>	

D. MIDDELEN

19. Wat zijn uw huidige middelen?

Het project zal worden opgevolgd door de dienst Stadsvernieuwing.

20. Welke behoeften worden per jaar ten laste genomen van het Stadsbeleid? Hoe zit het met uw andere financieringen?

	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	Totaal
Personeel		0	0	0	0	0	0	0	0	0
Werking		0	0	0	0	0	0	0	0	0
Materiaal/investering		0	0	0	0	0	0	0	0	0
Baksteeninvestering		75.000	33.460	238.285	605.179	120.072	2.788	0	0	1.074.785
Totaal (Sb)		75.000	33.460	238.285	605.179	120.072	2.788	0	0	1.074.785
Gemeentelijke tussenkomst	1.510.000	0	0	0	0	0	0	0	0	1.510.000
Andere subsidies		0	0	0	0	0	0	0	0	0
Andere subsidies		0	0	0	0	0	0	0	0	0
Totaal project	1.510.000	75.000	33.460	238.285	605.179	120.072	2.788	0	0	2.584.785

Om het tijdelijke beheer binnen de muren mogelijk te maken voorafgaand aan de renovatie (in de loop van 2021 - december 2023) in het kader van huidig project 1.2 moeten tussen 2021 en 2022 een studie en werken worden uitgevoerd in het gebouw aan de Kroonlaan 40. De projectcoördinator zal de situatie beoordelen naargelang de behoeften en ambities van het project. In deze fase gaan we uit van een uitgave van 75.000 euro voor: uitvoering van een studie, uitvoering van werken (conformiteit realiseren, DBDMH, tijdelijke inrichtingen enz.), aankoop van sociocultureel en sportief materiaal, toegangscontrole, sleutels, alarm.

Er zullen geen personeels- en werkingskosten zijn voor het project 1.1, aangezien de gemeente instaat voor de opvolging van het project door zijn dienst Stadsvernieuwing.

E. CONTINUÏTEIT VAN HET PROJECT

21. Zal het project operationeel zijn aan het einde van de programmering Stadsbeleid? ☒ JA ☐ NEE

22. Vermeld door wie en hoe de locatie zal worden beheerd en onderhouden:

Het Stedelijk centrum voor expressie en creatie zal worden beheerd en onderhouden door de gemeente op basis van het programma Stadsbeleid. De praktische regelingen, waaronder de behorende dienst, zullen worden bepaald in het kader van de ontwikkeling van het project.

Stadsbeleid 'Programmering 2021-2025'

PROJECTFICHE - ACTIE

Gemeente: Elsene

Datum: 06/10/2020

Nummer en naam van het project: 1.2 _ werking van het Stedelijk centrum voor expressie en creatie

Operationele doelstellingen:

in overeenstemming met art. 23 van het besluit van de BHR betreffende Stadsbeleid van 26 januari 2017, in het kader van de ordonnantie houdende organisatie van de stedelijke herwaardering van 18 januari 2016.

in hoofddorde:

§ 1 - De in artikel 60, eerste lid, 1° van de ordonnantie bedoelde operaties en acties die de levenskwaliteit van de wijken waarborgen en het leefkader verbeteren via openbare ruimten en via de ontwikkeling van wijkvoorzieningen met het oog op de versterking van cultuur en sport als haard van sociale cohesie, worden op een of meerdere van de volgende wijzen uitgevoerd:

2° acties of operaties voor de financiering en subsidiëring van sport- en culturele wijkinfrastructuren, zo ook in de openbare ruimten, inzonderheid door het verwezenlijken van openbare buitenvoorzieningen.

in ondergeschikte orde:

§ 1 - De in artikel 60, eerste lid, 1° van de ordonnantie bedoelde operaties en acties die de levenskwaliteit van de wijken waarborgen en het leefkader verbeteren via openbare ruimten en via de ontwikkeling van wijkvoorzieningen met het oog op de versterking van cultuur en sport als haard van sociale cohesie, worden op een of meerdere van de volgende wijzen uitgevoerd:

1° acties en operaties die het mogelijk maken om de openbare ruimte om te vormen tot drager van de sociale en maatschappelijke band en van culturele uitwisselingen en die de leefomgeving verbeteren door groene ruimten, parken, binnenterreinen van huizenblokken of speel- en ontspanningsruimten te activeren, herin te richten of aan te leggen, de inrichtingen die de leefbaarheid van de openbare ruimte bevorderen, de totstandbrenging van stedelijke salons en parklets of de operaties die verband houden met een lichtplan.

A. PROJECTBEHEERDER

1. Contactgegevens van de verantwoordelijke:

Gemeente Elsene
Elsense Steenweg 168
1050 Elsene
Tel.: 02 515 61 11
Website: <http://www.elsene.be/site/index.php>

2. Identificatie van de projectbeheerder:

Naam: Gemeente Elsene, dienst Stadsvernieuwing
Rechtsvorm: lokale overheid
Maatschappelijke zetel: Elsense Steenweg 168, 1050 Elsene
Contactpersoon: Benjamin Assouad
Tel.: 02 643 59 95
E-mail: benjamin.assouad@elsene.brussels
Website: <http://www.elsene.be/site/index.php>

Nuttige ervaringen: meerdere programma's voor Stedelijke Herwaardering, zowel Wijkprogramma's als het programma Stadsbeleid

3. Projectpartners:

In het kader van het overlegplatform zal contact worden opgenomen met een hele reeks partners: Elsene-Preventie, de dienst Cultuur, de dienst Jeugd, Malinard, Emergence, de vzw rond sociale cohesie, Lire et Ecrire enz.

B. OPZET VAN HET PROJECT

4. Korte beschrijving van het project:

Dit project – actie 1.2 'werking van het Stedelijk centrum voor expressie en creatie' – is gericht op de werking van het Stedelijk centrum voor expressie en creatie – project operatie 1.1 –, door via een overgangsbeheer intra en extra muros de formele opening in de tweede jaarhelft van 2025 voor te bereiden en door de eerste zes werkingsmaanden van de vernieuwde infrastructuur (volgens de voorlopige planning van juli 2025 tot december 2025, einde van de uitvoeringsperiode van het programma Stadsbeleid 2021-2025) te financieren.

Dit veronderstelt:

- de prefiguratie van het project voor het Stedelijk centrum voor expressie en creatie van 2021 (begin van de uitvoeringsperiode van Sb2 2021-2025) tot het najaar van 2023, door middel van het overgangsbeheer van het gebouw aan de Kroonlaan 40 voor de werkzaamheden: er zal een klein team van start gaan, er zal een programma worden ingevoerd en de toekomst van het project zal worden verfijnd;
- het tot leven brengen van het project van het Stedelijk centrum voor expressie en creatie extra muros tijdens de periode van werkzaamheden van het voorjaar van 2023 tot de zomer van 2025 in de openbare ruimte, door gebruik te maken van de bestaande gemeentelijke ruimten, en in partnerschap met leden van het overlegplatform;
- gedurende zes maanden de volledige werking van het Stedelijk centrum voor expressie en creatie, van de zomer van 2025 tot december 2025.

5. Wat is de oorsprong van het project?

- Verduidelijk de eerste constatering, de specifieke problematiek

De aard van het project komt tegemoet aan een vastgesteld maatschappelijk probleem door te streven naar het bevorderen van de sociale inclusie van economisch en cultureel kwetsbare doelgroepen.

Een van de doelstellingen van de stedelijke herwaardering in Brussel is de vorming van een heuse samenleving, wat kan worden geïllustreerd door het streven om de inwoners van Brussel in verschillende projecten samen te brengen, ongeacht hun sociale, economische en culturele kenmerken. De afgelopen tien jaar hebben veel belangrijke evenementen aangetoond dat er nog veel moet gebeuren op dit gebied, omdat veel Brusselaars erg weinig contacten onderhouden met de samenleving als geheel. Meer in het bijzonder hebben veel jonge Brusselaars de grootste moeite om een plaats te verwerven op een momenteel zeer concurrerende arbeidsmarkt. Andere kwetsbare groepen (personen in bestaansonzekerheid, minderheden enz.) ondervinden vergelijkbare problemen.

Het project voor een Stedelijk centrum voor expressie en creatie beoogt te werken aan de thema's van sociale cohesie en sociale inclusie, door sport en cultuur in te zetten als hefboomen. Meer in het bijzonder, en om een antwoord te bieden op de relatieve sociale terugtrekking en de moeilijke professionele inschakeling van veel jongeren tussen 16 en 29 jaar, maar ook om grotere integratiemogelijkheden te bieden aan achtergestelde mensen, kan het project hun de kans bieden om gratis gebruik te maken van sport-, muziek- en dansmateriaal, om alleen of in groep de persoonlijke projecten die ze zelf hebben uitgetekend, tot stand te brengen. Hierdoor zullen ze relaties onder elkaar uitbouwen en zullen competenties worden ontwikkeld, wat op termijn professioneel kan worden benut.

Een tastbare indicator van de deugdelijkheid van een infrastructuur die is bestemd voor deze kwetsbare doelgroepen, is het feit dat het Buurthuis Malibran en het Solidariteitshuis onmogelijk kunnen voldoen aan alle aanvragen, vaak afkomstig van deze doelgroepen, om een ruimte te huren voor de organisatie van diverse culturele activiteiten.

- Beoogt het project een bestaand project te versterken? ☐ JA ☐ NEE

Het project voor een Stedelijk centrum voor expressie en creatie vormt een hybride project, een soort van 'culturele derde plaats'. Ook al bestaan er geen analoge projecten in Elsene, de slaagkansen zullen toch afhangen van de verbanden en synergieën die het tot stand zal weten te brengen met verschillende bestaande locaties en de acties die ze ontwikkelen: Emergence, Lire et Ecrire, Malinard, Elsene-Preventie, Elzenhof enz.

- Bestaat er al een vergelijkbaar project in het SVG van uw gemeente?
☐ JA ☒ NEE

6. Doelpubliek:

Het project is gericht op alle doelgroepen die niet gemakkelijk toegang hebben tot socioculturele en sportieve middelen en die graag, alleen of in groep, gebruik zouden willen maken van het materiaal voor lichaamsexpressie, dans en muziek, dat gratis ter beschikking wordt gesteld in de ruimten van het Stedelijk centrum voor expressie en creatie, in het bijzonder jongeren tussen 16 en 29 jaar uit achtergestelde milieus en economisch kwetsbare studenten.

- Wat zal u ondernemen om de beoogde doelgroep te bereiken?

Het algemene project (operatie en actie) impliceert met het oog op het welslagen ervan dat er talrijke contacten worden gelegd met diverse actoren van Elsene die actief zijn rond deze thema's, in het bijzonder wanneer het beheerplan van het Stedelijk centrum voor expressie en creatie wordt uitgewerkt en wanneer het ermee verband houdende project 1.2 – werking van het Stedelijk centrum voor expressie en creatie wordt opgestart. Bovendien zal een overlegplatform worden opgericht in het kader van de ontwikkeling van het project. Door vertegenwoordigers van de actoren uit Elsene die actief zijn rond deze thema's samen te brengen, zou dit platform het mogelijk maken om een verbinding tot stand te brengen tussen het Stedelijk centrum voor expressie en creatie en de wijken en om de programmering en het beheer ervan zo goed mogelijk af te stemmen op het doelpubliek uit Elsene.

- Als u wenst dat uw aanpak inclusief is (gender, handicap, etnische en culturele origine ...), wat zal u dan ondernemen om dat te bereiken?

Sociale inclusie vormt in wezen het hoofddoel van het project.

Op het vlak van gender zal het Stedelijk centrum voor expressie en creatie een ruimte vormen die minstens evenzeer bestemd is voor vrouwen als voor mannen, en dit zowel door het niet-gespecialiseerde karakter van het ter beschikking gestelde aanbod als door de sociale controle die maximaal wordt nagestreefd in de architectuur, als door de keuze van de activiteiten en de sporten en de socioculturele activiteiten die zullen worden georganiseerd of mogelijk worden gemaakt op de locatie. Het bestek van het studiebureau dat belast is met de renovatie, maar ook de activiteiten die zullen doorgaan in de functionele plaats, zullen dit bewuste genderkarakter verzekeren.

Gezien de architectuur van het huis en de topografie van de twee percelen, en in een streven naar respect voor de kwaliteitsvolle bestaande situatie, zal niet het hele huis toegankelijk worden gemaakt voor PBM. Een groot deel van de infrastructuur zal dat wel zijn.

- Als u de sociale mix wil verhogen, welke acties plant u in dat verband?

Het overlegplatform dat zal worden opgericht evenals de koppelingen die moeten worden gelegd met het werk dat wordt uitgevoerd in het kader van het Matongray-project, ook opgenomen in het programma Sb2 2021-2025, zullen leiden tot een verhoging van de sociale mix, die een essentieel doel vormt van het project van het Stedelijk centrum voor expressie en creatie. Dankzij beide hefboomen zullen doelgroepen die in het algemeen weinig bereikt worden door socioculturele en sportieve openbare projecten, nu wel aangetrokken worden.

- Op welke manier zal u communiceren over het project?

Naast de communicatiemiddelen die traditioneel worden gebruikt door de gemeente Elsene (gemeentelijk informatieblad, website, sociale netwerken enz.), zal de communicatie over het project bestaan uit rechtstreekse en specifieke ontmoetingen met de vertegenwoordigers en organisaties die de prioritaire doelgroepen in Elsene bijeenbrengen.

7. Laat u uw project aansluiten bij een perspectief van transitie naar een duurzame stad?

De werking van het Stedelijk centrum voor expressie en creatie zal worden afgebakend in een beheerplan, formeel worden vastgelegd in een huishoudelijk reglement, en tijdens de duur van het project in het oog worden gehouden door het overlegplatform. Deze nadere regels voor het beheer zullen gericht zijn op een transitie naar een duurzame stad, zowel in de organisatie van het dagelijkse leven van het Stedelijk centrum voor expressie en creatie als in de invloed die het centrum uitoefent op de buitenwereld, in het bijzonder de mobiliteit van zijn gebruikers.

Deze werking van het Stedelijk centrum voor expressie en creatie, die voorbeeldig moet zijn, zal aansluiten bij het architecturale project (project 1.1, operatie, 'Stedelijk centrum voor expressie en creatie'), dat zeer hoge ambities heeft op het vlak van water, evolutief karakter, akoestiek en biodiversiteit. Het accent zal worden gelegd op het ecologische beheer van het gebouw (water, elektriciteit, afval), maar dit aspect zal ook tot uiting komen in de activiteiten die er zullen worden georganiseerd, met name de voeding in samenhang met de tuin.

8. Welke concrete resultaten heeft u op het oog?

Project 1.2 beoogt dat in december 2025:

- minimaal 50 verschillende gebruikers elke week gebruikmaken van het deel SALON;
- minimaal 20 verschillende gebruikers elke week gebruikmaken van het deel EXPRESSIERUIMTE om er persoonlijke projecten te realiseren;

- minimaal 50 verschillende gebruikers elke week deelnemen aan activiteiten die worden georganiseerd door de partnerverenigingen in het deel EXPRESSIERUIMTE;
- minimaal 10 verschillende personen gemiddeld deelnemen aan evenementen die worden op touw gezet in het deel DEBATTEN EN ONTMOETINGEN;
- zowel vrouwen als mannen gebruikmaken van het Stedelijk centrum voor expressie en creatie.

9. Verwachte impact:

Na afloop van de uitvoering van project 1.2 mogen we ons verwachten aan een merkbare impact van de werking van het Stedelijk centrum voor expressie en creatie op het vlak van sociale cohesie: het Stedelijk centrum voor expressie en creatie, dat operationeel is in overgangsbeheer, vervolgens extra muros, vervolgens zes maanden lang in het gerenoveerde gebouw tussen juli en december 2025, zal de inwoners van Elsene de kans bieden om hun isolement te doorbreken en stap voor stap aan autonomie te winnen bij het realiseren van een project, soms in groep. Daardoor zal de sociale inclusie van talrijke mensen zijn toegenomen. Dit zal een wezenlijke meerwaarde vormen voor hun sociale integratie of zelfs voor hun overgang naar werk.

10. Beoogde evaluatiemethode:

Slaagvoorwaarden:

- verwerving van het pand aan de Kroonlaan 40 door de gemeente met eigen middelen, gepland voor het najaar van 2020;
- naleving van de planning van de uitvoering van de renovatie van het gebouw aan de Kroonlaan 40 om project 1.2 in staat te stellen het project echt te laten opstarten in zijn volle omvang, binnen de gerenoveerde muren en met een passende uitrusting, vanaf juli 2025;
- het project wordt goed onthaald door de partners uit het verenigingsleven, die belanghebbenden zijn bij project 1.2, in het kader van het overlegplatform.

Resultaatsindicatoren:

Dezelfde indicatoren zullen worden gebruikt tijdens de drie momenten van de levensduur van project 1.2: (1) overgangsbeheer in het niet-gerenoveerde gebouw (in de loop van 2021 - juni 2025); (2) extra muros (januari 2024 - juni 2025); (3) normale werking in het gerenoveerde gebouw (juli 2025 - december 2025).

- aantal verschillende gebruikers, per kwartaal;
- aantal uur georganiseerde activiteiten in het deel EXPRESSIERUIMTE, per semester;
- aantal uur georganiseerde activiteiten in het deel DEBATTEN EN ONTMOETINGEN, per semester;
- aantal verschillende gebruikers die zijn ingeschreven op de activiteiten die worden georganiseerd door de partnerverenigingen in het deel EXPRESSIERUIMTE (per leeftijdsgroep, per geslacht), per semester;
- aantal verschillende gebruikers die gebruik hebben gemaakt van het deel EXPRESSIERUIMTE om er persoonlijke projecten te realiseren (per leeftijdsgroep, per geslacht), per semester;
- tevredenheidsgraad van de gebruikers in december 2025 (einde van de actie);
- aantal uur vrije toegankelijkheid van het centrum (deel SALON), per semester.

C. GEDETAILEERDE UITVOERING VAN HET PROJECT

11. Is er een voorbereidingsfase nodig?²

De voorbereidende fase bestaat in het opstarten van een team (een coördinator en een polyvalente technicus) in de loop van 2021.

12. Begin- en einddatum en totale duur van het project

Het project is a priori bedoeld om de hele uitvoeringsperiode van de subsidie Sb2 (5 jaar) te bestrijken, dus van 2021 tot januari 2026.

13. Lokalisatie van de activiteit en de verbreiding van zijn actie:

Project 1.2 kent drie afzonderlijke fasen: (1) overgangsbeheer in het niet-gerenoveerde gebouw (in de loop van 2021 - juni 2025); (2) extra muros (januari 2024 - juni 2025); (3) normale werking in het gerenoveerde gebouw (juli 2025 - december 2025). Naargelang van deze drie fasen zal de lokalisatie van de actie veranderen. Tijdens fase (2) extra muros zal de lokalisatie afhangen van de partnerschappen en relaties die het team dat belast is met project 1.2 heeft weten uit te bouwen met tussenpersonen in de wijk; in die context kunnen de activiteiten zowel buiten in de openbare ruimte als in gemeentelijke lokalen of bij partners uit het overlegplatform plaatsvinden.

14. Aanwerving van personeel:

Het project voorziet a priori in de aanwerving, tussen 2021 tot december 2025, van twee medewerkers:

- een coördinator van het Stedelijk centrum voor expressie en creatie (VTE, niveau B, met kwalificatie, 45.000 euro/jaar), die de verantwoordelijke en de beheerder van het project 1.2 zal zijn, en die ook de toekomstige coördinator wordt van het Stedelijk centrum voor expressie en creatie, in goede en behoorlijke vorm;
- een assistent (VTE, niveau C, met kwalificatie, 39.000 euro/jaar), die de praktische opstart van de activiteiten van het Stedelijk centrum voor expressie en creatie mogelijk zal maken, vooral door de aspecten onthaal en dagelijks onderhoud te beheren.

De aanwervingen kunnen echter, naargelang de ontwikkeling van het project, evolueren op het vlak van de planning van de aanwerving, het aantal aanwervingen en het niveau van de aanwervingen, terwijl ze in dezelfde enveloppe blijven.

Tijdens het eerste jaar van de uitvoeringsperiode, 2021, zal de dienst Stadsvernieuwing (gemeente Elsene) het initiatief nemen voor het project; de behoeften aan specifieke personele middelen zullen in dat jaar dus niet groot zijn.

15. Planning van de uit te voeren acties om het project tot een goed einde te brengen:

De programmering van het Stedelijk centrum voor expressie en creatie in de drie fasen van project 1.2 zal in overeenstemming zijn met de blijvende programmering van het Stedelijk centrum voor expressie en creatie, in het bijzonder wat de volgende aspecten betreft:

² Betrokkenheid van de doelgroep bij het concept, zoeken naar lokalen, aanwerving van personeel, studies die worden verricht met het oog op het project, gevolgde opleidingen om het project tot een goed einde te brengen enz.

1- SALON: staat open voor iedereen, zonder voorwaarden, en in het bijzonder voor jongeren tussen 16 en 29 jaar, en biedt een gezellig, kwaliteitsvol en vrij onthaal, met documentatie en computers die ter beschikking staan;

2- EXPRESSIERUIMTEN: er worden activiteiten rond lichamelijke en socioculturele expressie georganiseerd. In deze ruimte kan zowel aan vrije activiteiten worden gedaan, als aan activiteiten die worden begeleid door partnerverenigingen. Hiertoe moeten in de ruimte verschillende specifieke hoekjes voor verschillende disciplines tot stand worden gebracht;

De activiteiten zijn:

- lichamelijke expressie: yoga, tai-chi, pilates enz.;
- socioculturele activiteiten, met zalen bestemd voor initiatie en repetities voor theater, dans, muziek, en met zalen bestemd voor activiteiten rond audiovisuele creaties (films, radio enz.);

3- DEBATTEN EN ONTMOETINGEN: er worden ontmoetingen en debatten georganiseerd. Deze subruimte kan dienen voor (1) ontmoetingen-debatten gericht op de wijken, (2) vergaderingen van lokale verenigingen, (3) filmavonden met nabespreking, filosofische cafés enz.

Jaar	Beschrijving	Doelstelling	Begin	Einde	Frequentie
2021	Technische stand van zaken van Kroonlaan 40 voor de renovatie.	De technische capaciteiten vóór de werkzaamheden objectief bepalen.	2021	2021	Eenmaal
2021	Praktische stand van zaken van de mogelijkheden om Kroonlaan te exploiteren in overgangsbeheer en ermee verband houdende technisch-administratieve maatregelen.	De werking van de locatie in overgangsbeheer mogelijk maken.	2021	2021	Eenmaal
2021-2022	Het overlegplatform oprichten en aansturen (2021-2025).	Zich integreren in de wijk en de locatie onder de aandacht brengen.	2021	2025 en verder	Langlopende opdracht
2021	Uitwerken van een huishoudelijk reglement voor het overgangsbeheer van het pand.	Het overgangsbeheer afbakenen.	2021	2021	Eenmaal
2024	Opstellen van het toekomstige beheerplan van het centrum.	Vorbereiden van de blijvende werking van het centrum.	2024	2024	Eenmaal
2021-2023	Opstellen en uitvoeren van een programmering voor de jaren 2021, 2022, 2023 in overgangsbeheer.	Prefiguratie van het Stedelijk centrum voor expressie en creatie.	In de loop van 2021	December 2022	Langlopende opdracht

2022-2023	Streven naar en formeel vastleggen van akkoorden voor de locatie waardoor het onthaal van het centrum in de periode extra muros mogelijk wordt (najaar 2023 - zomer 2025);	De werking van het Stedelijk centrum voor expressie en creatie mogelijk maken tijdens de werkzaamheden.	Januari 2022	December 2023	Langlopende opdracht
2023-2025	Uitvoering van een programmering voor de periode najaar 2023 - zomer 2025 extra muros.	De werking van het Stedelijk centrum voor expressie en creatie mogelijk maken tijdens de werkzaamheden.	Najaar 2023	Zomer 2025	Langlopende opdracht
2025	Invoering van een huishoudelijk reglement voor het beheer van het centrum intra muros na de renovatie (juli 2025 - december 2025).	De opstart van het blijvende project optimaliseren.	Januari 2025	Juni 2025	Eenmaal
2025	Uitwerking en uitvoering van een programmering intra muros na de renovatie (juli 2025 - december 2025).	De opstart van het blijvende project optimaliseren.	Januari 2025	Juni 2025	Langlopende opdracht

D. MIDDELEN

100% door Sb2 2021-2025.

16. Over welke financieringsbronnen beschikt u voor het project?

Begrotings post	2021	2022	2023	2024	2025	Totaal
Sb2	31.000	104.000	98.000	98.000	109.000	440.000
Gemeente	0	0	0	0	0	0
Andere	0	0	0	0	0	0
Totaal	31.000	104.000	98.000	98.000	109.000	440.000

17. Welke behoeften worden per jaar ten laste genomen door het Stadsbeleid?

Begrotingspost	2021	2022	2023	2024	2025	Totaal
Materieel & investering ³	0	0	4.000	4.000	0	8.000
Personeel	21.000	84.000	84.000	84.000	84.000	357.000
Werkings	10.000	20.000	10.000	10.000	25.000	75.000
Totaal	31.000	104.000	98.000	98.000	109.000	440.000

³ Voor investeringsuitgaven van meer dan 5.000 euro is de voorafgaande en schriftelijke toestemming van het Gewest vereist.

Informatie over de baksteeninvestering

Het geplande werkingsbudget maakt het volgende mogelijk:

- de administratieve opvolging van het project door de coördinator: meubels, klein kantormateriaal, laptop en printer, diverse lasten in overgangsbeheer;
- logistiek en toezicht in verband met de realisatie van de acties van het project: workshops, cursussen enz.

Informatie over de baksteeninvestering

De hoofdmoot van de baksteeninvestering zal worden gevormd door het aanverwante project 1.1, operatie, 'Stedelijk centrum voor expressie en creatie'.

Er is wel voorzien in 4.000 euro voor 2023 en 2024 om indien nodig kleine investeringen te doen die nodig zijn voor de projectfase extra muros.

E. CONTINUÏTEIT VAN HET PROJECT

18. *Bent u van plan uw project voort te zetten na de programmering Stadsbeleid?*

☒ JA ☐ NEE

Om een blijvend karakter te verlenen aan het project zal de coördinator naarmate het Stedelijk centrum voor expressie en creatie aan kracht wint, meer contacten leggen en een beheermodel uitwerken om het mogelijk te maken dat het Stedelijk centrum voor expressie en creatie zijn activiteiten kan voortzetten in het pand aan de Kroonlaan 40 na december 2025. Er zal op zoek worden gegaan naar externe financiering, maar in voorkomend geval zal de gemeente het pand in beheer houden.

Stadsbeleid 'Programmering 2021-2025'

PROJECTFICHE - ACTIE

Gemeente: Elsene

Datum: 06/10/2020

Nummer en naam van het project: **2.1 _végétalix**

Operationele doelstellingen:

in overeenstemming met art. 23 van het besluit van de BHR betreffende Stadsbeleid van 26 januari 2017, in het kader van de ordonnantie houdende organisatie van de stedelijke herwaardering van 18 januari 2016.

in hoofdorde:

§ 2 - De in artikel 60, eerste lid, 2° van de ordonnantie bedoelde acties of operaties die een beter samenleven garanderen, een maatschappelijke en ruimtelijke dualisering in de wijken bestrijden en het imago en de uitstraling van Brussel verbeteren, worden uitgevoerd op een of meerdere van de volgende wijzen:

1° de acties of operaties ter bestrijding van de maatschappelijke en ruimtelijke dualisering in de wijken, inzonderheid de acties en operaties die het mogelijk maken wijken met elkaar te verweven en collectieve burgerprojecten te ontwikkelen

in ondergeschikte orde (voor deel (1)):

§ 1 - De in artikel 60, eerste lid, 1° van de ordonnantie bedoelde operaties en acties die de levenskwaliteit van de wijken waarborgen en het leefkader verbeteren via openbare ruimten en via de ontwikkeling van wijkvoorzieningen met het oog op de versterking van cultuur en sport als haard van sociale cohesie, worden op een of meerdere van de volgende wijzen uitgevoerd:

1° acties en operaties die het mogelijk maken om de openbare ruimte om te vormen tot drager van de sociale en maatschappelijke band en van culturele uitwisselingen en die de leefomgeving verbeteren door groene ruimten, parken, binnenterreinen van huizenblokken of speel- en ontspanningsruimten te activeren, herin te richten of aan te leggen, de inrichtingen die de leefbaarheid van de openbare ruimte bevorderen, de totstandbrenging van stedelijke salons en parklets of de operaties die verband houden met een lichtplan.

A. PROJECTBEHEERDER

1. Contactgegevens van de verantwoordelijke:

Gemeente Elsene
Elsense Steenweg 168
1050 Elsene
Tel.: 02 515 61 11
Website: <http://www.elsene.be/site/index.php>

2. Identificatie van de projectbeheerder:

Naam: Gemeente Elsene, dienst Stadsvernieuwing
Rechtsvorm: lokale overheid
Maatschappelijke zetel: Elsense Steenweg 168, 1050 Elsene
Contactpersoon: Benjamin Assouad
Tel.: 02 643 59 95
E-mail: benjamin.assouad@elsene.brussels
Website: <http://www.elsene.be/site/index.php>
Nuttige ervaringen: meerdere programma's voor stedelijke herwaardering, zowel Wijkcontracten als het programma Stadsbeleid

3. Projectpartners:

Tijdens de ontwikkeling van het project zullen diverse partnerschappen moeten worden aangegaan. Er zal contact worden opgenomen met een hele reeks partners, bijvoorbeeld: Malinard, Gereedschapsbibliotheek Elsene, Huis van Latijns-Amerika enz. Er zijn medewerking met verschillende diensten: groene ruimtes, openbare ruimtes, Stedenbouw, etc.

B. OPZET VAN HET PROJECT

4. Korte beschrijving van het project:

Deze vegetalisatie zal tot stand worden gebracht in vier onderdelen:

- (1) de installatie door de gemeente van 1 tot 3 parklets in de openbare ruimte, die zullen worden beheerd door partners uit het verenigingsleven;
- (2) organiseren van gratis workshops voor de inwoners van Elsene om samen met hen bloembakken/plantenbakken voor balkons/terrassen te maken, die zij daarna kunnen installeren op private ruimten die zichtbaar zijn vanaf de openbare ruimte;
- (3) bijdrage aan het beheer en het onderhoud van het moestuindak van het EFRO-project Lagum (van medio 2021 tot december 2025) en aan de groene ruimte die tot stand is gebracht door het project Sb2 2021-2025 1.1 van het Stedelijk centrum voor expressie en creatie (in de loop van 2025) door een team in socioprofessionele inschakeling;
- (4) begeleiding van vegetalisatieprojecten in de openbare ruimte (groen netwerk), in synergie met onderdeel (3) Lagum en het Stedelijk centrum voor expressie en creatie (van medio 2021 tot december 2025).

onderdeel (1) parklets.

De projectcoördinator stelt opdrachtdocumenten op voor een overheidsopdracht betreffende ontwerp/uitvoering met als voorwerp de verwezenlijking van een aanpasbaar Végétalix-design voor het ontwerp van parklets en het ontwerp van bloembakken en de studie voor het ermee verband houdende ontwerp van 1 tot 3 originele parklets en de realisatie ervan.

In het bestek van de overheidsopdrachten moeten de minimale ambities inzake de parklets worden beschreven: niet-tijdelijke constructies; kwaliteitsvolle materialen en afwerkingen, die ook stevig zijn en bevorderlijk zijn voor recycling; aanwezigheid van meerdere afzonderlijke hoekjes in de parklets: zitplaatsen en tafels in de stijl van een stedelijk salon, mededelingenborden, plantenbakken, vergroende plek, fietsenstalling. Er moet ook worden voorzien in een dimensie 'parcours' (met een kaart in de parklets).

Elk parklet moet worden geïnstalleerd voor een socioculturele locatie van een partner van Elsene, die er de beheerder en de bezieler van wordt. Deze relatie zal worden beschreven in een overeenkomst tussen Elsene en de partner. Deze relatie wordt aangegaan voor minstens vijftien jaar. Dit parklet zal een levensruimte worden van de openbare ruimte van Elsene, en daarnaast ook een uitstalraam van de socioculturele plek waarvan het afhangt. Veel van die socioculturele plekken zijn momenteel weinig zichtbaar, omdat ze gevestigd zijn in gewone Brusselse huizen.

De opdracht wordt uitgeschreven en de projectleider volgt die op en zorgt ervoor dat de toekomstige parkletbeheerders betrokken worden bij de ontwerpwerkzaamheden van LB.

De partners-beheerders zijn eventueel: Malinard, Gereedschapsbibliotheek Elsene, Huis van Latijns-Amerika.
onderdeel (2) bloembakken.

In het pilootproject met de vzw Gereedschapsbibliotheek Elsene als partner en dienstverlener zullen tijdens de hele uitvoeringsfase van het Sb2 2021-2025 regelmatig workshops worden georganiseerd (minstens 15 tussen 2022 en december 2025). Op die workshops kunnen op voorhand ingeschreven inwoners met geleverde materialen, ter beschikking gestelde gereedschappen en advies van specifiek personeel, bloembakken maken volgens het Végétalix-design in het kader van de uitgeschreven overheidsopdracht.

Deze workshops 'bloembakken' zullen in dit format aanvangen in de loop van 2022, het design van de bloembakken komt daarbij overeen met het design dat moet worden ontworpen in het kader van de overheidsopdracht voor de studie die wordt uitgeschreven in het kader van onderdeel (1).

De workshops kunnen ook leiden tot vegetalisatie van de voet van bomen, rond de geïnstalleerde parklets.

onderdelen (3) en (4) groen netwerk/bewustmaking en vorming.

De voorgestelde invoering van het groene netwerk bestaat uit het inzetten van burgers voor de verwezenlijking van collectieve projecten voor de vegetalisatie van de openbare ruimte. Deze projecten kunnen diverse vormen aannemen: installatie van bloembakken/plantenbakken, klimplanten planten langs gevels, groene ingrepen in tussenruimten van de stedelijke ruimte.

Dit proces zal hand in hand gaan met momenten van collectieve dynamiek, zoals wijkfeesten en workshops voor vorming in verband met de aanplantingen.

Dit groene netwerk zal steunen op twee emblematische plekken van de wijk: het dak van het Lagum-project en de tuin van het Stedelijk centrum voor expressie en creatie. Deze plekken kunnen dragende locaties vormen voor animatie, plekken om stekken te nemen, plukken van fruit enz.

5. Wat is de oorsprong van het project?

- Verduidelijk de eerste constatering, de specifieke problematiek

Het Végétalix-project is bedoeld om een antwoord te bieden op de situatie van povere vegetalisatie van de wijken Matonge en Gray. Végétalix streeft er naar om diverse actoren uit Elsene in te zetten en de burgers te betrekken bij een dynamiek van vegetalisatie van de wijken op verschillende locaties.

Bovendien werden verschillende aanvragen om vegetalisatie van de openbare ruimte ingediend in het kader van het Wijkcontract Atheneum (project Connectoren); er is vandaag nog niet aan allemaal tegemoetgekomen.

- Beoogt het project een bestaand project te versterken? ☒ JA ☐ NEE

Het project 2.1 Végétalix zal een versterking vormen voor het project 1.1 Stedelijk centrum voor expressie en creatie in het kader van het Sb2 2021-2025 en het project voor het moestuindak Lagum in het kader van het EFRO-programma 2014-2020.

Wat het EFRO-programma Lagum betreft, zal Végétalix bijdragen aan het beheer en het onderhoud van het moestuindak tijdens de hele projectduur.

Wat het Stedelijk centrum voor expressie en creatie betreft, zal Végétalix bijdragen aan het beheer en het onderhoud van de groene ruimte.

- Bestaat er reeds een vergelijkbaar project? ☐ JA ☒ NEE

6. Doelpubliek:

Het project is bedoeld voor alle inwoners van Elsene die wonen in het stadsvernieuwinggebied en die door hun inzet voor het Végétalix-project willen bijdragen aan de vegetalisatie van het gemeentelijke grondgebied (openbare ruimte en private ruimte die zichtbaar is vanaf de openbare ruimte). Meer precies, volgens de onderdelen van het project:

onderdeel (1) parklets: partnerverenigingen, leden en gebruikers van de partnerverenigingen, bewoners uit de buurt, gebruikers van de openbare ruimten.

onderdeel (2) bloembakken: bewoners uit Elsene die binnen het SVG van Elsene wonen.

onderdeel (3) en (4) groen netwerk/bewustmaking en vorming: bewoners van Elsene, gebruikers van Elsene.

- Wat zal u ondernemen om de beoogde doelgroep te bereiken?

Specifieke communicatie zal de bevolking op de hoogte brengen van de komende gratis activiteiten in de wijken in het kader van Végétalix.

- Als u wenst dat uw aanpak inclusief is (gender, handicap, etnische en culturele origine ...), wat zal u dan ondernemen om dat te bereiken?

Halverwege de voortgang van het project zal de coördinator van Végétalix beoordelen of de activiteiten die in het kader van het project worden georganiseerd, een gevarieerd publiek aantrekken (gender, handicap, etnische en culturele afkomst). Als het besluit van de beoordeling is dat het publiek niet gevarieerd is, zal de coördinator specifieke kanalen activeren om ervoor te zorgen dat het publiek dat baat heeft bij het project, evenwichtig is op het vlak van gender, handicap en etnische en culturele afkomst.

- Als u de sociale mix wil verhogen, welke acties plant u in dat verband?

Om te zorgen voor een hogere sociale mix wat de deelname aan de workshops betreft, kunnen ad-hocsamenwerkingen met BinHôme en het OCMW van Elsene kunnen worden opgezet. Ter herinnering: BinHôme is reeds een belangrijke partner van het stadsbeleid pijler 2 in Elsene, momenteel wordt een project voor een sociale gemeenschapshome en een *kindercafé* met opnieuw gekwalificeerde openbare ruimte uitgevoerd in het kader van het Sb2 2017-2020 Zwanenstraat.

- Op welke manier zal u communiceren over het project?

Naast de communicatiemiddelen die traditioneel worden gebruikt door de gemeente Elsene (gemeentelijk informatieblad, website, sociale netwerken enz.), zal de communicatie over het project bestaan uit de activering van communicatiekanalen van de projectpartners: Refresh, Gereedschapsbibliotheek; Zwanen, Elzenhof; Huis van Latijns-Amerika enz.

7. Laat u uw project aansluiten bij een perspectief van transitie naar een duurzame stad?

Het Végétalix-project sluit sterk aan bij een perspectief van een overgang naar een duurzame stad, en in het bijzonder:

- bij een Good Food-benadering, wat de dimensie moestuin betreft;
- bij het streven naar zero afval en circulaire economie, op het vlak van de recycling van materialen voor een deel van het fabricageproces van de parklets en de bloembakken;
- bij een streven naar verbetering van de luchtkwaliteit, afzwakken van de klimaatverandering en verbetering van de lokale biodiversiteit, op het vlak van de vegetalisatie van de openbare ruimte.

Het project in zijn geheel zal gunstige effecten hebben voor het psychologische welzijn van de inwoners en gebruikers van de betrokken wijken van Elsene.

8. Welke concrete resultaten heeft u op het oog?

Het Végétalix-project streeft ernaar dat elke workshop van het onderdeel (2) – organiseren van gratis activiteiten voor de inwoners van Elsene om samen met hen bloembakken/plantenbakken voor balkons/terrassen te maken – en elk evenement van onderdeel (4) tussen 10 en 20 deelnemers telt, die op die manier worden bewustgemaakt van de principes van vegetalisering.

Door middel van de organisatie van minstens 5 workshops per jaar van juli 2023 tot december 2025 (minstens 15 in totaal), betekent dit dat 100 tot 300 personen workshops betreffende het maken van bloembakken zullen hebben gevolgd – de inwoners van Elsene mogen elk maar eenmaal deelnemen aan de workshops van onderdeel (2).

Voor de evenementen van onderdeel (4) is er geen beperking van het aantal deelnemers, de mensen mogen meerdere keren komen, het onderwerp van de evenementen wisselt immers.

9. Verwachte impact:

Na afloop van de uitvoering van project 2.1 zijn merkbare effecten te verwachten op het vlak van:

- vegetalisering van de openbare ruimte van Elsene in het SVG: bloembakken die zichtbaar zijn vanaf de openbare ruimte, parklets die deels gevegetaliseerd zijn, groen rondom de voet van bomen;
- toegenomen zichtbaarheid van meerdere partners uit het verenigingsleven in de openbare ruimte dankzij de parklets;
- toegenomen vaardigheden van sommige inwoners uit Elsene op het vlak van tuinieren;
- hogere kwaliteit van de openbare ruimte, dankzij de creatie van 1 tot 3 parklets in de wijken en het toevertrouwen van het beheer aan partners uit de verenigingswereld;
- moestuindak van het Lagum-project en groene ruimte van het Stedelijk centrum voor expressie en creatie, van hogere kwaliteit dankzij de steun van Végétalix;
- meer sociale verbondenheid door de nieuwe momenten die worden gecreëerd rond de vegetalisering;
- socioprofessionele inschakeling van mensen door de aanwerving van meerdere personen.

10. Beoogde evaluatiemethode:

Slaagvoorwaarden:

- het project valt in goede aarde bij de partners uit het verenigingsleven, die belanghebbenden zijn bij project 2.1, in het kader van het invoeren van het gedelegeerde beheer van de parklets;
- het project valt in goede aarde bij het publiek uit Elsene wat de deelname aan de workshops van onderdeel (2) voor het maken van bloembakken betreft.

Resultaatsindicatoren:

onderdeel (1) parklets:

- gebruiksniveau van de parklets;
- tevredenheidsniveau van de gebruikers van de parklets;
- onderhoudsniveau van de parklets;

onderdeel (2) bloembakken:

- minstens 15 workshops rond 'bloembakken';
- aantal verwachte deelnemers aan de workshops;
- aantal geïnstalleerde bloembakken in de private ruimten die zichtbaar zijn vanaf de openbare ruimte;

onderdeel (3) bijdrage aan het beheer van het moestuindak Lagum en de groene ruimte van het Stedelijk centrum voor expressie en creatie:

- bereikt onderhoudsniveau;

onderdeel (4) organisatie van workshops voor bewustmaking en animatie rond groenaanplanting:

- jaarlijks aantal georganiseerde workshops;
- aantal deelnemers aan de workshops.

C. GEDETAILLEERDE UITVOERING VAN HET PROJECT

11. Is er een voorbereidingsfase nodig?⁴

Aanwerving van een coördinator VTE van niveau B door de gemeente. Hij zal de twee onderdelen van het project aansturen.

12. Begin- en einddatum en totale duur van het project

Het project in zijn geheel zal a priori beginnen in de loop van 2021 en zal afgerond zijn in december 2025.

13. Lokalisatie van de activiteit en de verspreiding van de acties:

Het project Végétalix 2.1 is te situeren op diverse locaties van de wijk – openbare ruimte, parklet voor de verenigingspartners en rondom de voet van dichtbijgelegen bomen, lokalen van de Gereedschapsbibliotheek voor de realisatie van de workshops bloembakken, tuin van het Stedelijk centrum voor expressie en creatie, moestuindak Lagum, balkons van privéwoningen die zichtbaar zijn vanaf de openbare ruimte. Daardoor zal het effect van de vegetalisering erg impressionistisch aandoen, met veel groene accenten in de wijk, wat veel indruk zal maken.

⁴ Betrokkenheid van de doelgroep bij het concept, zoeken naar lokalen, aanwerving van personeel, studies die worden verricht met het oog op het project, gevolgde opleidingen om het project tot een goed einde te brengen enz.

14. Aanwerving van personeel:

Het project voorziet in de aanwerving voor de hele gesubsidieerde periode (van de tweede helft van 2021 tot december 2025) van drie medewerkers, die zullen instaan voor alle projectonderdelen, dus (1), (2), (3) en (4):

- een projectcoördinator (VTE, niveau B, 45.000 euro/jaar), die de verantwoordelijkheid en de leiding heeft over project 2.1;
- twee vakmannen-stagiairs in het kader van de socioprofessionele inschakeling om de coördinator bij te staan (VTE, 15.000 euro/jaar).

De aanwervingen kunnen echter, naargelang de ontwikkeling van het project, evolueren op het vlak van de planning van de aanwerving, het aantal aanwervingen en het niveau van de aanwervingen, terwijl ze in dezelfde enveloppe blijven.

15. Planning van de uit te voeren acties om het project tot een goed einde te brengen:

Jaar	Beschrijving	Doelstelling	Begin	Einde	Frequentie
<i>In de loop van 2021</i>	<i>Aanwerving van de medewerkers</i>	<i>De uitvoering van het project mogelijk maken</i>	<i>In de loop van 2021</i>	<i>In de loop van 2021</i>	<i>Eenmaal</i>
<i>Juli 2021 - december 2025</i>	<i>Bijdrage aan het beheer en het onderhoud van het moestuindak van het EFRO-project Lagum (van januari 2025 tot december 2025) en aan de groene ruimte die tot stand is gebracht door het project Sb2 2021-2025 1.1 van het Stedelijk centrum voor expressie en creatie. Vegetalisering van de wijk in samenhang met de initiatieven van de inwoners.</i>	<i>Bijdragen tot het beheer van een nieuwe groene ruimte (onderdeel (3)) en ondersteuning bieden aan de collectieve momenten met de inwoners in een streven naar vegetalisering (onderdeel (4)).</i>	<i>Juli 2021</i>	<i>December 2025</i>	<i>Langlopende opdracht</i>
<i>Zomer 2022</i>	<i>Lancering van de overheidsopdracht betreffende het ontwerp en de uitvoering voor het design en de bouw/installatie van de parklets en het design van de bloembakken</i>	<i>Een ontwerp ontwikkelen voor het project</i>	<i>Juni 2022</i>	<i>September 2022</i>	<i>Eenmaal</i>

2021	Overeenkomst met de Gereedschaps bibliotheek voor de samenwerking met de gemeente voor de designstudie en de voorbereiding en realisatie van de workshops betreffende de bloembakken	De komende organisatie van de workshops betreffende de bloembakken formeel vastleggen	Voorjaar 2021	December 2022	Eenmaal
2022	Overeenkomst met de partners die de toekomstige beheerders en bezielers van de parklets zullen zijn	Het beheer van de parklets door partners van buiten de gemeente mogelijk maken	September 2022	December 2022	Eenmaal
Voorjaar 2023	Afronding van het onderdeel design van de bloembakken	In staat zijn om de ateliers te organiseren	April 2023	April 2023	Eenmaal
Zomer 2023 – december 2025	Organisatie van de bloembakken workshops (minstens vijf per jaar)		Juli 2023	December 2025	5 per jaar
Eind 2023	Installatie van de parklets in de openbare ruimte die zich bevindt voor de partners van het project	Door de parklets zichtbaarheid verlenen aan de projectpartners in de openbare ruimte	December 2023	December 2023	Eenmaal
2023-2025	Beheer en bezieling van de parklets door de projectpartners	Door de parklets zichtbaarheid verlenen aan de projectpartners in de openbare ruimte	Januari 2023	December 2025	Langlopende opdracht

D. MIDDELEN

100% door Sb2 2021-2025.

16. Over welke financieringsbronnen beschikt u voor het project?

Begrotingspost	2021	2022	2023	2024	2025	Totaal
Sb	105.000	135.000	128.000	98.500	86.157	552.657
Gemeente	0	0	0	0	0	0
Andere	0	0	0	0	0	0
Totaal	105.000	135.000	128.000	98.500	86.157	552.657

17. Welke behoeften worden per jaar ten laste genomen door het Stadsbeleid?

Begrotingspost	2021	2022	2023	2024	2025	Totaal
Materieel & investering ⁵	45.000	37.500	37.500	5.000	0	125.000
Personeel	37.500	75.000	75.000	75.000	75.000	337.500
Werking	22.500	22.500	15.500	18.500	11.157	90.157
Totaal	105.000	135.000	128.000	98.500	86.157	552.657

Informatie over de werkingskosten

- coördinatiekosten van het project (huur, telefoon, water, gas, elektriciteit, klein kantormateriaal, communicatie) van 2021 tot 2025 (2.500 euro per jaar): 12.500 euro;
- diverse kosten voor de praktische implementatie van het groene netwerk en de organisatie van momenten van bewustmaking en vorming (luik (3) en (4)): 10.000 euro per jaar van 2021 tot 2024 en 2.657,21 euro in 2025;
- sluiten van een overeenkomst met een vzw, de Gereedschapsbibliotheek van Elsene, voor de samenwerking met de Gemeente voor de designstudie en de voorbereiding en uitvoering van de bloembakkenworkshops; voor de samenwerking betreffende de studie en de voorbereiding van de bloembakkenworkshops zal voor de Gemeenschapsbibliotheek Elsene 20.000 euro worden uitgetrokken in 2021 en 2022 (10.000 euro per jaar); minstens 15 bloembakkenworkshops (1.000 euro per workshop) in de loop van 2021-2022 tot december 2025, materiaal voor de bloembakken en gebruik van gereedschappen inbegrepen: 15.000 euro (3.000 euro in 2023 en 6.000 euro in 2024 en 2025).

Informatie over de investeringskosten

- aankoop van tuingereedschappen voor de tuinmannen van Végétalix in 2021 en in 2024 : 45.000 euro in 2021 en 5.000 euro in 2024;

⁵ Voor investeringsuitgaven van meer dan 5.000 euro is de voorafgaande en schriftelijke toestemming van het Gewest vereist.

- overheidsopdracht ontwerp uitvoering, ontwerp/constructie/plaatsing van 1 tot 3 parklets en/of andere systemen + ontwerp van een ermee verband houdend design van een bloembak: 75.000 euro.

E. CONTINUÏTEIT VAN HET PROJECT

18. Bent u van plan uw project voort te zetten na de programmering Stadsbeleid?

☒ JA ☐ NEE

- o Welke stappen zult u ondernemen om het een blijvend karakter te verlenen?

Het beheer van het moestuindak van het Lagum-project en het onderhoud van de groene ruimte van het Stedelijk centrum voor expressie en creatie (project 1.1) zullen worden voortgezet na december 2025.

Stadsbeleid 'Programmering 2021-2025'

PROJECTFICHE - ACTIE

Gemeente: Elsene

Datum: 06/10/2020

Nummer en naam van het project: 2.2 _ matongray

Operationele doelstelling:

in overeenstemming met art. 23 van het besluit van de BHR betreffende Stadsbeleid van 26 januari 2017, in het kader van de ordonnantie houdende organisatie van de stedelijke herwaardering van 18 januari 2016.

§ 2 - De in artikel 60, eerste lid, 2° van de ordonnantie bedoelde acties of operaties die een beter samenleven garanderen, een maatschappelijke en ruimtelijke dualisering in de wijken bestrijden en het imago en de uitstraling van Brussel verbeteren, worden uitgevoerd op een of meerdere van de volgende wijzen:

1° de acties of operaties ter bestrijding van de maatschappelijke en ruimtelijke dualisering in de wijken, inzonderheid de acties en operaties die het mogelijk maken wijken met elkaar te verweven en collectieve burgerprojecten te ontwikkelen

A. PROJECTBEHEERDER

1. Contactgegevens van de verantwoordelijke:

Gemeente Elsene
Elsene Steenweg 168
1050 Elsene
Tel.: 02 515 61 11
Website: <http://www.elsene.be/site/index.php>

2. Identificatie van de projectbeheerder:

Naam: Gemeente Elsene, dienst Stadsvernieuwing
Rechtsvorm: lokale overheid
Maatschappelijke zetel: Elsene Steenweg 168, 1050 Elsene
Contactpersoon: Benjamin Assouad
Tel.: 02 643 59 95
E-mail: benjamin.assouad@elsene.brussels
Website: <http://www.elsene.be/site/index.php>
Nuttige ervaringen: meerdere programma's voor stedelijke herwaardering, zowel Wijkcontracten als het programma Stadsbeleid

3. Projectpartners:

Tijdens de ontwikkeling van het project zal de projectcoördinator diverse partnerschappen moeten aangaan. Er zal meer bepaald een socioculturele coördinatie ad hoc worden opgezet om de verwezenlijking van het project te ondersteunen. Er zal medewerking met Elsene-Preventie. Er zal contact worden gelegd met een hele reeks partners, onder meer: Elsene-Preventie, Malinard, SOS-Jeunes, Emergence, de vzw rond sociale cohesie, Lire et Ecrire, de scholen uit de wijk, de culturele actoren uit de wijk, specifieke gemeentediensten enz.

4. Korte beschrijving van het project:

Als aanvulling op de projecten 1.1 en 1.2 voor de oprichting en de werking van het Stedelijk centrum voor expressie en creatie, is het project 2.2 Matongray gericht op het promoten, faciliteren en ondersteunen van de creatie van collectieve projecten van burgers en verenigingen. Met zijn socioculturele en socio-economische roeping en zijn algemene doel van sociale inclusie mikt het project 2.2 vooral op de kwetsbare doelgroepen.

Om deze doelstelling te bereiken, zal het project 2.2 Matongray worden georganiseerd rond twee delen:

- (1) socioculturele coördinatie van een goed niveau om een netwerk van actoren uit het verenigingsleven en inwoners te verenigen;
- (2) een budgettaire enveloppe (390.000 euro) die moet worden beheerd in de vorm van de toekenning van subsidies of het bestellen van een prestatie, eventueel in het kader van projectoproepen, verspreid over de jaren 2021-2025.

De socioculturele coördinatie, aangestuurd door de projectcoördinator zal in 2021, het jaar van de installatie, onder meer tot doel hebben om een methodologie voor het beheer per jaar van de budgettaire enveloppe in te voeren. **Bovendien zal bij de start van het project, zodra de socioculturele coördinatie is opgestart, een diagnose worden gesteld gaande van Matonge tot Gray, die wordt gedeeld door de leden van de coördinatie.** Zo zullen actiethema's kunnen worden bepaald.

In 2021, het eerste jaar van het project, zal de culturele coördinatie kiezen voor een budgettaire verdeling over de actiethema's.

De projecten die voortvloeien uit de gekozen actiethema's moeten in verband staan met de operationele doelstellingen van het Stadsbeleid, zoals beschreven in art. 23 van het besluit van de BHR van 26 januari 2017, in het kader van de ordonnantie houdende organisatie van de stedelijke herwaardering van 18 januari 2016.

Deze thema's kunnen bij wijze van voorbeeld betrekking hebben op:

- de identiteit van de Matongewijk en zijn merktekens in de openbare ruimte;
- de identiteit van de Graywijk en van de Maalbeekvallei en hun merktekens in de openbare ruimte;
- elk project binnen het kader van socioculturele animatie op initiatief van veldwerkers die de sociale dynamiek van de wijk in de verf zetten;
- artistieke en sportieve praktijk.

Bij deze acties komt het telkens aan op de bevordering van: gendergemengdheid; culturele openheid; participatie die openstaat voor allen en iedereen; de talenten uit de wijk in de kijker zetten; expressie van burgers.

5. Wat is de oorsprong van het project?

- Verduidelijk de eerste constatering, de specifieke problematiek

Een van de doelstellingen van de stedelijke herwaardering in Brussel is de vorming van een heuse samenleving, wat kan worden geïllustreerd door het streven om de inwoners van Brussel in verschillende projecten samen te brengen, ongeacht hun sociale, economische en culturele kenmerken. De afgelopen tien jaar hebben veel belangrijke evenementen aangetoond dat er nog veel moet gebeuren op dit gebied, omdat veel Brusselaars erg weinig contacten onderhouden met de samenleving als geheel. Meer in

het bijzonder hebben veel jonge Brusselaars de grootste moeite om een plaats te verwerven op een momenteel zeer concurrerende arbeidsmarkt. Andere kwetsbare groepen (personen in bestaansonzekerheid, minderheden enz.) ondervinden vergelijkbare problemen.

In de wijken van Matonge tot Gray (het hele SVG van Elsene, ten noorden van de Brouwerijstraat en ten zuiden van de Elsense Steenweg) is dit een bijzonder groot probleem. De gemeente besteedt al enkele maanden bijzondere aandacht aan de problematische sociale situatie rond de site van Châtelailon-Plage, een ruimte in het centrum van het werkingsgebied van Matongray (veel aandacht vanuit Ixelles-Preventie).

Daarom is het Matongray-project verantwoord.

- Beoogt het project een bestaand project te versterken? ☐ JA ☒ NEE
- Bestaat er reeds een vergelijkbaar project? ☐ JA ☒ NEE

6. Doelpubliek:

- Wat zal u ondernemen om de beoogde doelgroep te bereiken?
(Als uw project gericht is op een gendergerelateerd doel, beschrijf dan bijvoorbeeld hoe u de doelgroep van meisjes-vrouwen wil bereiken.)

Er moet bijzondere aandacht worden besteed aan het verrijken van het project met wezenlijke elementen uit het veld en de levende krachten van de wijken, om het project zo goed mogelijk te verankeren in de wijken zodat de inwoners en gebruiker het zich kunnen toe-eigenen.

- Als u wenst dat uw aanpak inclusief is (gender, handicap, etnische en culturele origine ...), wat zal u dan ondernemen om dat te bereiken?

Om te mikken op een zo groot mogelijk inclusief karakter van het Matongray-project zal het moment van de diagnose, die wordt uitgevoerd met de steun van de socioculturele coördinatie, van het allergrootste belang zijn. Die diagnose zal moeten zorgen voor een zo sterk mogelijke verankering van het project bij de mensen uit de wijken.

- Als u de sociale mix wil verhogen, welke acties plant u in dat verband?

De documenten van de projectoproepen en andere acties moeten de ambities van vulgarisering en duidelijkheid uitdragen, vooral voor de thema's in verband met de identiteit van Matonge en het stedelijk parcours van de Graystraat.

- Op welke manier zal u communiceren over het project?

Naast de communicatiemiddelen die traditioneel worden gebruikt door de gemeente Elsene (gemeentelijk informatieblad, website, sociale netwerken enz.), zal de communicatie over het project bestaan uit rechtstreekse en specifieke ontmoetingen met de vertegenwoordigers en belangrijke organisaties die actief zijn van de Waverse Steenweg tot de Graystraat, opdat ze de gemeentelijke acties zouden overnemen, en, in voorkomend geval, zouden reageren op ad-hocoproepen.

7. Laat u uw project aansluiten bij een perspectief van transitie naar een duurzame stad?

De actievoorwaarden van het coördinatie-/communicatieproject beogen de transitie naar een duurzame stad.

Op het vlak van duurzaamheid wordt bijzonder veel aandacht geschonken aan de aspecten lichtinval en ecologische kwaliteit van de materialen.

8. Welke concrete resultaten heeft u op het oog?

- Diverse initiatieven en acties die de sociale inclusies van de inwoners van de wijk verbeteren: jongeren die met schoolmoeheid te kampen hebben, mensen die zich moeilijk weten te integreren, leden van minderheden die buiten de stedelijke dynamiek vallen;
- diverse initiatieven en acties die een positieve impact hebben op de openbare ruimte van Matonge en de Graystraat.

9. Verwachte impact:

- een versterkte sociale inclusie voor veel mensen die vaak de Gray- en Matongewijk bezoeken;
- visibiliteit van de culturele en historische realiteit van Matonge, die het imago van de wijk naar buiten en naar binnen verbetert;
- verbetering van het comfort op het vlak van mobiliteit in de Graystraat.

10. Beoogde evaluatiemethode:

Slaagvoorwaarden:

Het succes van het project zal deels afhangen van de mate waarin de actoren van de wijken van Matonge tot Gray het zich toe-eigenen.

Resultaatsindicatoren:

- aantal deelnemers aan oproepen tot projecten/ideeën, in voorkomend geval aan overheidsopdrachten in dat verband, die worden bekendgemaakt in het kader van de opdracht;
- aantal ontmoetingen in het kader van de wijkdiagnose;
- aantal aanwezige partners in de socioculturele coördinatie.

C. GEDETAILEERDE UITVOERING VAN HET PROJECT

11. Is er een voorbereidingsfase nodig? ⁶ (licht toe en stel de geplande timing voor):

Er zal een coördinator VTE van niveau A in dienst worden genomen door de gemeente.

Hij zal de twee delen van het project aansturen. Hij zal worden vergoed uit het eigen gemeentefonds.

⁶ Betrokkenheid van de doelgroep bij het concept, zoeken naar lokalen, aanwerving van personeel, studies die worden verricht met het oog op het project, gevolgde opleidingen om het project tot een goed einde te brengen enz.

12. Begin- en einddatum en totale duur van het project

Het project in zijn geheel zal beginnen in januari 2021 en zal afgerond zijn in december 2025.

13. Lokalisatie van de activiteit en de verspreiding van de acties:

Het project speelt zich af in de wijken van Matonge tot Gray: het hele SVG van Elsene, ten noorden van de Brouwerijstraat en ten zuiden van de Elsense Steenweg.

14. Aanwerving van personeel:

De projectcoördinator (VTE, niveau A, 60.000 euro per jaar gedurende 5 jaar) is afkomstig uit de dienst Stadsvernieuwing.

Hij staat in voor:

- socioculturele coördinatie van hoog niveau: hij is in staat om een netwerk van actoren uit het verenigingsleven en van inwoners te creëren en te verenigen; hij zorgt voor aansluiting, hij zet aan tot dialoog, hij biedt de collaboratieve creativiteit van groepen alle kansen, ...);
- administratieve capaciteiten rond het opzetten en opvolgen van projecten: het komt er in het bijzonder op aan om de budgettaire enveloppe te beheren, in de vorm van oproepen tot projecten, toekenningen van subsidies of bestellingen van prestaties, met steun van de socioculturele coördinatie en volgens vastgestelde thema's en de vastgelegde methode.

Het Sb2 2021-2025 zal wel werkings- en investeringskosten voor zijn rekening nemen, om het goede beheer van de budgettaire enveloppe mogelijk te maken.

15. Planning van de uit te voeren acties om het project tot een goed einde te brengen:

Jaar	Beschrijving	Doelstelling	Begin	Einde	Frequentie
2021	Begin van de opdracht van de coördinator	Instaan voor de projectsturing	Januari 2021	April 2021	Eenmaal
2021	Ontmoeting met verschillende actoren uit de wijken Matonge en Gray	Opzetten van een relevante socioculturele coördinatie	April 2021	Juni 2021	Eenmaal
2021	Tenuitvoerlegging van de socioculturele coördinatie	Het werk van de relevante socioculturele coördinatie schetsen	Juli 2021	September 2021	Eenmaal
2021	Opstelling van een gedeelde wijkdiagnose	Het werk van de relevante socioculturele coördinatie schetsen	Oktober 2021	December 2021	Eenmaal
2021	Opstellen van een werkmethode	Het werk van de relevante socioculturele coördinatie schetsen	Oktober 2021	December 2021	Eenmaal
2021	Beslissen over de 5 actiethema's	Het werk van de relevante socioculturele coördinatie schetsen	Oktober 2021	December 2021	Eenmaal
2021-2025	Ontwikkeling van het project volgens die 5 thema's	Het Matongray-project uitvoeren	Januari 2022	December 2025	Langlopende opdracht

D. MIDDELEN

58% via Sb2 2021-2025 en 42% door de gemeente in cofinanciering

16. Over welke financieringsbronnen beschikt u voor het project?

Begrotingspost	2021	2022	2023	2024	2025	Totaal
Sb	42.500	92.500	91.250	92.500	91.250	410.000
Gemeente	60.000	60.000	60.000	60.000	60.000	300.000
Andere	0	0	0	0	0	0
Totaal	102.500	152.500	151.250	152.500	151.250	710.000

17. Welke behoeften worden per jaar ten laste genomen door het Stadsbeleid?

Begrotingspost	2021	2022	2023	2024	2025	Totaal
Materieel & investering ⁷	2.500	1.250	0	0	0	3.750
Personeel	0	0	0	0	0	0
Werkingskosten	40.000	91.250	91.250	92.500	91.250	406.250
Totaal	42.500	92.500	91.250	92.500	91.250	410.000

Informatie over de werkingskosten

- coördinatiekosten van het project (huur, telefoon, water, gas, elektriciteit, klein kantormateriaal, communicatie) van 2021 tot 2025, tussen 1.250 euro en 2.500 euro per jaar;
- een budgettaire enveloppe van 390.000 euro (40.000 euro in 2021 om het project op te starten, vervolgens 90.000 euro per jaar van 2022 tot 2025) die moet worden beheerd in de vorm van de toekenning van subsidies of het bestellen van een prestatie, eventueel in het kader van projectoproepen.

Informatie over de investeringskosten

- aankoop van het noodzakelijke materiaal voor het administratieve werk van de coördinator, namelijk een computer, een printer, kleine meubels, 2.500 euro en vervolgens 1.250 euro in 2021 en daarna in 2022.

E. CONTINUÏTEIT VAN HET PROJECT

18. Bent u van plan uw project voort te zetten na de programmering Stadsbeleid?

☐ JA ☒ NEE

Zodra de uitvoeringsperiode van Sb2 2021-2025 is afgerond, zal een evaluatie moeten worden gemaakt van het project 2.2 en de vele initiatieven die het heeft kunnen steunen om op dat moment de situatie van de wijken van Matonge tot Gray zo goed mogelijk te kunnen beoordelen. Die wijken kunnen op dat moment misschien meer nood hebben aan andere types acties of operaties.

⁷ Voor investeringsuitgaven van meer dan 5.000 euro is de voorafgaande en schriftelijke toestemming van het Gewest vereist.

Stadsbeleid 'Programmering 2021-2025' PROJECTFICHE - ACTIE

Gemeente: Elsene

Datum: 06/10/2020

Nummer en naam van het project: **2.3 _ animatie Malinard**

Operationele doelstelling:

in overeenstemming met art. 23 van het besluit van de BHR betreffende Stadsbeleid van 26 januari 2017, in het kader van de Ordonnantie houdende organisatie van de stedelijke herwaardering van 18 januari 2016.

§ 2 - De in artikel 60, eerste lid, 2° van de ordonnantie bedoelde acties of operaties die een beter samenleven garanderen, een maatschappelijke en ruimtelijke dualisering in de wijken bestrijden en het imago en de uitstraling van Brussel verbeteren, worden uitgevoerd op een of meerdere van de volgende wijzen:

3° de acties of operaties die zorgen voor animatie en een beter samenleven in de wijken.

A. PROJECTBEHEERDER

1. Contactgegevens van de verantwoordelijke (ondertekenaar van de overeenkomst):

Naam, voornaam: Ilias Riahi
Functie: voorzitter van de raad van bestuur
Adres: Kersbeeklaan 183, 1190 Vorst
Tel.: 0485 92 06 50
E-mail: ilias-riahi@hotmail.com

2. Identificatie van de projectbeheerder:

Naam: Malinard
Rechtsvorm: vzw
Maatschappelijke zetel: Korte Malibranstraat 14, 1050 Elsene
Maatschappelijk doel: het hoofddoel van de vereniging is streven naar emancipatie van jongeren, vooral tussen 12 en 26 jaar.
Contactpersoon: Estelle Marié
Tel.: 0491/ 08.99.90
E-mail: mjmalinard@gmail.com
Website: www.malinard.be [in opbouw]
Instagram: <https://www.instagram.com/mjmalinard/>
Facebook: <https://www.facebook.com/SVP.PDS>
Bankrekeningnummer: BE59 0689 0974 3526

Kennis van de perimeter: de vzw Malinard is actief sinds 2018 en ontwikkeld sindsdien activiteiten met de jongeren van Elsene vanaf haar vestiging die zich momenteel in de afwerkingsfase bevindt en gelegen is in de Korte Malibranstraat, vlakbij het Flageyplein, de Graystraat en de Malibranstraat.

Nuttige ervaring: financiering van een adequate actie in het kader van het Sb2 2017-2020 en werking als Jeugdhuis sinds 2018.

Kennis van de werking van de gemeente? Goede kennis, onder meer door de steun van de gemeente aan de werking van Malinard.

3. Projectpartners:

Tijdens de ontwikkeling van het project zal de vzw Malinard diverse partnerschappen moeten aangaan voor een optimale werking van het project.

B. OPZET VAN HET PROJECT

4. Korte beschrijving van het project:

Het project 2.3 'animatie Malinard' is gericht op het ontwikkelen van een goede relatie tussen de jongeren van de wijk en de omgeving en om zo van het Jeugdhuis in de Korte Malinbranstraat en de openbare ruimte aan de voorzijde een ontmoetings- en deelplek te maken, in plaats van een plek vol spanningen.

Het animatieproject zal worden ontwikkeld in de openbare ruimte van de Korte Malibranstraat en in het Jeugdhuis Malinard in de Korte Malibranstraat 14. De vzw Malinard ontwikkelt nu tijdelijk wel haar activiteiten in een gemeentelijk lokaal in de Graystraat 232 in afwachting van de oplevering van het Jeugdhuis in de Korte Malinbranstraat.

De openbare ruimte in de omgeving van het toekomstige Jeugdhuis kan via de activering door de jongeren worden toegeëigend door alle buurtbewoners.

Het doel van de vzw Malinard is om uit te groeien tot een Jeugdhuis dat zo snel mogelijk wordt erkend door de Federatie Wallonië-Brussel. De werking is dus geschoeid op de werking van erkende jeugthuizen.

Malinard stelt in deze vorm workshops en wekelijkse socioculturele en sportieve projecten voor, naast tien uur onthaal van jongeren in zijn gebouw tijdens de week. De onthaaluren en de uren van workshops of projecten overlappen elkaar nooit, zodat de beoogde doelgroep zich ten volle kan inzetten voor de gekozen activiteit. Dit is het werkingsmodel dat a priori zal worden voortgezet in het kader van het project 2.3 Malinard.

5. Wat is de oorsprong van het project?

- Verduidelijk de eerste constatering, de specifieke problematiek

In 2019-2020 werd een openbare voorziening van het type jeugdhuis gebouwd ter hoogte van de Korte Malibranstraat in het kader van het Wijkcontract Maalbeek. Deze openbare voorziening wordt uitgebaat door de vzw Malinard, die in 2018 werd opgericht. Een vertraging in de uitvoering van de bouwplaats heeft de vzw Malinard verplicht om haar project op te starten in een nabijgelegen gebouw van de gemeente, in de Graystraat 232.

De vzw Malinard is dan wel al operationeel doordat ze haar eigen acties van het type jeugdhuis ontwikkelt sinds 2019, maar de structuur ervan zit in een overgangsfase. Haar erkenning als volwaardig jeugdhuis dat toegang zal bieden tot ad-hocsubsidies van de Federatie Wallonië-Brussel heeft vertraging opgelopen: de gezondheidssituatie rond het coronavirus en vertraging in de oplevering van het Jeugdhuisgebouw. In dat verband heeft Malinard moeite om middelen vrij te krijgen voor haar activiteiten. Steun van het Sb2 voor een jaar zou welkom zijn.

- Beoogt het project een bestaand project te versterken? ☒ JA ☐ NEE

Het project 2.3 'Animatie Malinard' is gericht op het ondersteunen van het project rond het Jeugdhuis in de Korte Malibranstraat, tot stand gekomen door het Wijkcontract Maalbeek en ondersteund door de programmering van het Sb2 2017-2020.

- Bestaat er reeds een vergelijkbaar project? ☐ JA ☒ NEE

6. Doelpubliek:

- de jongeren die wonen en vaak vertoeven in de wijken Aulne, Châtelailon-Plage, de Ambachtsliedenstraat en de Graystraat;
- de wijkbewoners, vooral die van de huizen in de Dillensstraat en de Maria-Hendrikastraat, waarvan de achtergevels uitgeven op de Korte Malibranstraat.

- Wat zal u ondernemen om de beoogde doelgroep te bereiken?

Verskillende socioculturele activiteiten, animaties, projecten worden opgezet om de beoogde doelgroep aan te trekken. Denk onder meer aan de projecten die gericht zijn op het aanleren of versterken van de basistechnieken van de jongeren op het vlak van fotografie, film, schilderkunst of kalligrafie.

Volgens de interesses van de doelgroep worden ook sportactiviteiten voorgesteld, zoals grappling of zaalvoetbal.

Het is belangrijk op te merken dat al deze projecten worden ingevoerd met het oog op het bevorderen van de autonomie van de doelgroep. Die groep kan inderdaad zijn eigen ideeën aanbrengen en de animatoren helpen vervolgens om die te structureren en te organiseren. De doelgroep is dus een hoofdrolspeler van het project.

Merk op dat de werkzaamheden die Malinard sinds 2018 verricht, evenals het voorbereidende werk dat de vzw JES vooraf in de openbare ruimte heeft uitgevoerd, het mogelijk zouden moeten maken om de doelgroep zo goed mogelijk te bereiken.

- Als u wenst dat uw aanpak inclusief is (gender, handicap, etnische en culturele origine ...), wat zal u dan ondernemen om dat te bereiken?

Met het oog op de zo groot mogelijke inclusiviteit van het project 2.3 'Animatie Malinard' zal de vzw Malinard zorgen voor een maximale diversificatie van de profielen van de deelnemers van 12-26 jaar aan de opgezette activiteiten.

Als voorbeeld noemen we de bijzondere inspanningen die Malinard momenteel samen met Dynamo AMO en Ixelles Jeunes levert om meisjes bij de activiteiten, de animaties en de verschillende projecten te betrekken. Deze inspanningen zullen worden voortgezet in het kader van het project 2.3.

Het publiek in de openbare ruimte, en in het bijzonder in de Korte Malibranstraat, is immers voor het overgrote deel mannelijk. Zo worden de meisjes, begeleid door de animatrices, ertoe aangezet om samen activiteiten te doen, om de lokalen te frequenteren, om te wennen aan de manier waarop de vzw werkt, en dit in een eerste fase zonder de aanwezigheid van jongens, met de bedoeling dat ze zich meer op hun gemak zouden voelen en effectief zouden langskomen. Deze niet-gemengdheid is een eerste stap om inclusie en gemengdheid te bevorderen. Zodra de meisjes zich meer op hun gemak voelen op de locatie en met de activiteiten en zodra ze zich deze ruimten hebben toegeëigend, zullen ze immers moeiteloos deelnemen aan activiteiten met jongens. Zo zal het Jeugdhuis Malinard gemengder worden.

- Als u de sociale mix wil verhogen, welke acties plant u in dat verband?

Om te zorgen voor een hogere sociale mix wat de deelname betreft, kunnen ad-hocsamenwerkingen met BinHôme en het OCMW van Elsene kunnen worden opgezet. Ter herinnering: BinHôme is reeds een belangrijke partner van het stadsbeleid pijler 2 in Elsene, momenteel wordt een project voor een sociale gemeenschapshome en een *kindercafé* met opnieuw gekwalificeerde openbare ruimte uitgevoerd in het kader van het Sb2 2017-2020 Zwanenstraat.

- Op welke manier zal u communiceren over het project?

Naast de communicatiemiddelen die traditioneel worden gebruikt door de gemeente Elsene (e-mails, sociale netwerken enz.), zal de communicatie over het project bestaan uit rechtstreekse en specifieke ontmoetingen met vertegenwoordigers van de grotere organisaties die actief zijn rond jeugdthema's in Elsene.

7. Laat u uw project aansluiten bij een perspectief van transitie naar een duurzame stad?

De actievoorwaarden van het project beogen de transitie naar een duurzame stad.

Er zullen onder meer bijzondere inspanningen worden gedaan om jongeren bewust te maken van nut van het sorteren van afval en om hen ertoe aan te zetten. Bovendien probeert Malinard jongeren bewust te maken rond thema's als duurzame en lokale voeding, vooral tijdens de verschillende activiteiten die tijdens de schoolvakanties worden georganiseerd. Zo doen de jongeren, begeleid door animatoren, zelf boodschappen voor alle maaltijden. Zij stellen zelf maaltijden voor maar die moeten wel zo evenwichtig, duurzaam en lokaal als mogelijk zijn.

We wijzen ook op de ontwikkeling van activiteiten waarbij gebruik wordt gemaakt van gerecycleerd materiaal, zoals het maken van meubels uit gerecycleerd hout. Zo hebben Malinard en de vzw Gereedschapsbibliotheek Elsene in augustus 2020 een stageweek georganiseerd om een bibliotheekkast uit gerecycleerd hout te ontwerpen en te maken. De stage was een groot succes bij de jongeren, er zal vanaf midden oktober 2020 een wekelijkse workshop rond het maken van meubels uit gerecycleerd hout worden georganiseerd (stoelen, tafels, bibliotheekkasten, ideeënbboxen, boekenboxen, geschenkbboxen ...).

In project 2.3 worden al deze aspecten voorgezet.

8. Welke concrete resultaten heeft u op het oog?

- De verwezenlijking van verschillende socioculturele en sportieve projecten, animaties en workshops.

9. Verwachte impact:

- betere relaties tussen jongeren uit de wijk en wijkbewoners, vooral die van de huizen in de Dillensstraat en de Maria-Hendrikastraat, waarvan de achtergevels uitgeven op de Korte Malibranstraat.
- een betere toe-eigening door de jongeren uit de wijk van de openbare ruimte in de Korte Malibranstraat;
- een toe-eigening door de jongeren uit de wijk van het Jeugdhuis;
- meer sociale controle in de Korte Malibranstraat;
- gebruik van de openbare ruimte in de Korte Malibranstraat door kinderen en gezinnen.

10. Beoogde evaluatiemethode:

Slaagvoorwaarden:

Het succes van het project zal deels afhangen van de mate waarin de jongeren uit de wijk opstaan voor de aangeboden activiteiten.

Resultaatsindicatoren:

- evaluatie aan de hand van een enquête van het tevredenheidsniveau van de gebruikers van de Korte Malibranstraat, van het samenleven tussen jongeren en bewoners in de openbare ruimte in de Korte Malibranstraat;
- aantal uren workshops en georganiseerde activiteiten;
- aantal jongeren die deelnemen aan de activiteiten in de openbare ruimte en in het Jeugdhuis;
- evolutie van het aantal deelnemers;
- deelnamegraad van de inwoners aan de activiteiten van Malinard die niet zijn voorgehouden aan jongeren;
- gebruiksgraad door de doelgroepen (volwassenen, kinderen, senioren) van de Korte Malibranstraat als openbare ruimte van rust, en evolutie van dat percentage.

C. GEDETAILEERDE UITVOERING VAN HET PROJECT

11. Is er een voorbereidingsfase nodig?⁸

Er is geen voorbereidingsfase nodig. Of het Jeugdhuis nu al dan niet in januari 2021 kan worden uitgebaat door Malinard, het huidige animatieproject 2.3 vindt sowieso plaats. Bovendien is des te minder nood aan een voorbereidingsfase voor het project 2.3 omdat de vzw Malinard reeds bestaat en reeds activiteiten ontwikkelt, en dat zonder dat de openbare voorziening van het type jeugdhuis in de Korte Malibranstraat reeds operationeel is.

12. Begin- en einddatum en totale duur van het project

Het project in zijn geheel zal een jaar duren en zal starten begin 2021.

13. Lokalisatie van de activiteit en de verspreiding van de acties:

Het project zal zich afspelen in het Jeugdhuis Malinard en/of in de openbare ruimte van de Korte Malibranstraat.

14. Aanwerving van personeel:

De vzw Malinard zal één animator VTE van niveau B in dienst nemen.

Werkingskosten zullen ter beschikking worden gesteld door het Sb2 2021-2025, ten belope van 2.500 euro voor het jaar.

15. Planning van de uit te voeren acties om het project tot een goed einde te brengen:

⁸ Betrokkenheid van de doelgroep bij het concept, zoeken naar lokalen, aanwerving van personeel, studies die worden verricht met het oog op het project, gevolgde opleidingen om het project tot een goed einde te brengen enz.

er zullen verschillende socioculturele activiteiten, animaties, projecten en workshops worden georganiseerd, bijvoorbeeld projecten die gericht zijn op het aanleren of versterken van de basistechnieken van de jongeren op het vlak van fotografie, film, schilderkunst of kalligrafie. Volgens de interesses van de doelgroep worden ook sportactiviteiten voorgesteld, zoals grappling of zaalvoetbal.

Het is belangrijk op te merken dat al deze projecten worden ingevoerd met het oog op het bevorderen van de autonomie van de doelgroep. Die groep kan inderdaad haar eigen ideeën aanbrengen en de animatoren helpen vervolgens om die te structureren en te organiseren. De doelgroep is dus een hoofdrolspeler van het project.

Jaar	Beschrijving	Doelstelling	Begin	Einde	Frequentie
2021	Aanwerving van de animator	Instaan voor de projectsturing	Begin 2021	Begin 2021	Eenmaal
2021	Uitwerking van een activiteitenprogramma voor 2021	Het jaar, de locaties, het materiaal en de werklust plannen	Begin 2021	Begin 2021	Eenmaal
2021	Animaties opzetten	Deze projectfiche uitvoeren	Begin 2021	Begin 2022	Eenmaal

D. MIDDELEN

100% door Sb2 2021-2025.

16. Over welke financieringsbronnen beschikt u voor het project?

Begroting spost	2021	2022	2023	2024	2025	Totaal
Sb	50.000	0	0	0	0	50.000
Gemeente	0	0	0	0	0	0
Andere	0	0	0	0	0	0
Totaal	50.000	0	0	0	0	50.000

17. Welke behoeften worden per jaar ten laste genomen door het Stadsbeleid?

Begrotingspost	2021	2022	2023	2024	2025	Totaal
Materiaal & investering ⁹ (aankoop computer, printer, meubels, materialen, ...)	0	0	0	0	0	0
Personeel (brutolonen, patronale bijdragen, vergoedingen, verzekeringskosten ...)	47.500	0	0	0	0	47.500
Werking (huur, telefoon, water, gas, elektriciteit, klein kantoomateriaal, kopieën ...)	2.500	0	0	0	0	2.500
Totaal	50.000	0	0	0	0	50.000

⁹ Voor investeringsuitgaven van meer dan 5.000 euro is de voorafgaande en schriftelijke toestemming van het Gewest vereist.

- **Voeg als bijlage de gedetailleerde informatie (post per post) toe van de nodige financiële middelen om uw project tot een goed einde te brengen** (specificeer voor de personeelskosten de vereiste opleiding en ervaring en de werktijd die zal worden besteed aan het Stadsbeleid programmering 2021-2025).

Het werkingsbudget moet de kosten kunnen dekken van communicatie, benodigd materiaal voor de activiteiten, kantooormateriaal.

E. CONTINUÏTEIT VAN HET PROJECT

18. Bent u van plan uw project voort te zetten na de programmering Stadsbeleid?

☐ JA ☒ NEE

Het project zal worden voortgezet, met een andere vorm van financiering, met de exploitatie van het jeugdhuis en de ontwikkeling van de activiteiten ervan, en, in voorkomend geval, met gemeentelijke financiering.

Stadsbeleid "Programmering 2021-2025" **PROJECTFICHE - OPERATIE**

Gemeente: Elsene

Datum: 06/10/2020

**Nummer en naam van het project: 3.1 _ inrichting van een gelijkvloerse verdieping
als restaurant voor sociale cohesie en sociale mix**

Operationele doelstellingen:

in overeenstemming met art. 23 van het BBHR Stadsbeleid van 26 januari 2017, in het kader van de ordonnantie houdende organisatie van de stedelijke herwaardering van 18 januari 2016.

in hoofdorde:

§ 2 - De in artikel 60, eerste lid, 2° van de ordonnantie bedoelde acties of operaties die een beter samenleven garanderen, een maatschappelijke en ruimtelijke dualisering in de wijken bestrijden en het imago en de uitstraling van Brussel verbeteren, worden uitgevoerd op een of meerdere van de volgende wijzen:

3° de acties of operaties die zorgen voor animatie en een beter samenleven in de wijken.

in ondergeschikte orde:

§ 3. De in artikel 60, eerste lid, 3° van de ordonnantie bedoelde acties of operaties ter bevordering van de strijd tegen de bestaansonzekerheid in de wijken, de opvang en begeleiding van de meest kwetsbare doelgroepen en de socioprofessionele integratie in sectoren waar werkgelegenheid is, in het bijzonder sectoren in samenhang met ruimtelijke ordening en huisvesting, worden uitgevoerd op een of meerdere van de volgende wijzen:

2° acties of operaties ter financiering en subsidiëring van voorzieningen ter bestrijding van de bestaansonzekerheid;

F. PROJECTBEHEERDER

23. Contactgegevens van de verantwoordelijke

Gemeenteraad van de gemeente Elsene
Elsense Steenweg 168
1050 Elsene
Tel.: 02 643 59 95
E-mail: benjamin.assouad@elsene.brussels

24. Identificatie van de projectbeheerder:

Naam: Gemeente Elsene
Juridische vorm: gemeente
Maatschappelijke zetel: Elsense Steenweg 168, 1050 Elsene
Contactpersoon: Benjamin Assouad
Tel.: 02 643 59 95
E-mail: benjamin.assouad@elsene.brussels
Website: <http://www.elsene.be/site/index.php>

G. OPZET VAN HET PROJECT

25. Korte beschrijving van het project:

Project 3.1 heeft tot doel om op de gelijkvloerse verdieping van een te renoveren gebouw een restaurant voor sociale cohesie en sociale mix in te richten. Dit gebouw gelegen aan de Waversesteenweg 188 werd in 2019 aangekocht door de gemeente Elsene, in het kader van een investeringsoperatie van het Wijkcontract Atheneum en na activering van de voorkoopp rechten op het onroerend goed.

Het concept van het restaurant voor sociale cohesie en sociale mix is als volgt: het restaurant moet in staat zijn om kwaliteitsvolle, lokale en duurzame gerechten te serveren aan een zeer breed publiek. De klanten zullen immers, volgens variabele prijsmodaliteiten (2 euro voor de maaltijd of de volle prijs voor de maaltijd), zowel tot kansarme groepen als tot meer welvarende groepen kunnen behoren, met het oog op het bereiken van sociale cohesie. Daarbij gaat het erom kansarme groepen toegang te geven tot een kwaliteitsvolle keuken in een fysiek restaurant, groepen die elkaar niet vaak ontmoeten, samen te brengen en tegelijkertijd concrete solidariteit toe te passen, waarbij de prijs van de maaltijden van sommige mensen deels bijdraagt aan de prijs van de maaltijden van anderen. Daarnaast zal de exploitatie van het restaurant voor sociale cohesie en sociale mix ook een dimensie van een werkopleiding omvatten. Mensen in precaire situaties zullen inderdaad opgeleid worden in keuken- en zaaldienst, om hun sociaal-professionele integratie te ondersteunen. Deze personen, die los staan van het kansarme cliënteel, worden doorverwezen naar het restaurant door het plaatselijke werkgelegenheidsinitiatief "Mission locale pour l'emploi et la formation" of het OCMW van de gemeente Elsene.

De voorgestelde opzet voor het gebouw gelegen aan de Waversesteenweg 188 is dus een operatie met een luik Wijkcontract Atheneum (WCA) en een luik Stadsbeleid pijler 2 2021-2025 (SB2 2021-2025):

- (1) luik WCA: het pand Waversesteenweg 188 werd door de gemeente Elsene aangekocht in het kader van een investeringsoperatie en door het activeren van het voorkoopp recht; een overheidsopdracht voor verkoop (a priori van een gesplitst zakelijk recht van het type erfpacht) zal gelanceerd worden voor de 1^e, 2^e verdieping en de zolder, met als doel dat een investeerdersoperator wordt aangeduid om er geconventioneerde woningen te ontwikkelen en te exploiteren voor een minimum van 15 jaar; het luik WCA heeft als reglementaire planningsbeperking dat de overheidsopdracht voor verkoop niet later dan 2024 wordt gepubliceerd;
- (2) luik SB2 (2021-2025): het gelijkvloers met een deel van de kelders zal door de gemeente Elsene worden gerenoveerd als restaurant voor sociale cohesie en sociale mix, waarbij deze oppervlakken worden weggehaald uit de oppervlakken waarop de overheidsopdracht voor verkoop van het luik WCA betrekking heeft, hetgeen mogelijk is omdat de gekozen bestemming van openbare voorziening bijbehorend is ten opzichte van de woonbestemming op de verdiepingen; het project 3.2 (de actie "tout-e-s-à-table") voorziet in een financiële bijdrage aan de opstart van het project rond het restaurant voor sociale cohesie en sociale mix dat wordt gedragen door een of verschillende externe partners, op de gelijkvloerse verdieping Waversesteenweg 188; het luik SB2 heeft als planningsbeperking dat zo snel mogelijk moet worden gestart, aangezien de drager die werd benaderd voor de exploitatie van het restaurant zijn concrete activiteit binnen een redelijke termijn wenst te starten.

Om ervoor te zorgen dat de koppeling tussen het luik WCA en het luik SB2 coherent is en dat de uitvoering van het SB2-project de latere uitvoering van het WCA-project niet in

gevaar brengt, voorziet de gemeente in het luik SB2I (dit project 3.1) voor de fase van de overheidsopdracht studie:

- het uitvoeren van een studie over de verdeling (met name wat betreft het gelijkvloers en de kelderruimten, en met oog voor kwesties zoals toegang, leveringen, technische leidingen) tussen de twee functies, restaurant en woonfunctie, zodat het restaurant en de wooneenheden zo onafhankelijk mogelijk van elkaar kunnen bestaan (2 afzonderlijke entiteiten), en de compatibiliteit van hun locaties is gewaarborgd;
- de realisatie van de studie betreffende het restaurant tot en met het stadium (inclusief) van de opvolging van de bouwplaats van de restaurantentiteit, d.w.z.: schets, voorontwerp, stedenbouwkundige vergunning, uitvoeringsdossier, opvolging van de bouwplaats.

Project 3.1 zal, in het kader van het luik SB2, voor de follow-up van de studie over het onderdeel restaurant voor sociale cohesie en sociale mix, voorzien in de oprichting van een begeleidingscomité waarin de gemeente en de voor project 3.2 geïdentificeerde drager voor de exploitatie van de voorzieningen, worden samengebracht.

Wat de programmering betreft, is het doel van het huidige project de creatie van een restaurant voor sociale cohesie en sociale mix op de gelijkvloerse verdieping van het gebouw gelegen Waversesteenweg 188; de inrichting voorziet in de renovatie van het gelijkvloers, met inbegrip van de tuin, tot een restaurant, en van de kelder tot een keuken en een opleidingsruimte - het project zal voorzien in de installatie van een professionele keuken.

26. Wat is de oorsprong van het project?

- Verduidelijk de eerste vaststellingen, de specifieke problematiek

De vaststellingen, die het project 3.1 voor een restaurant voor sociale cohesie en sociale mix motiveren, hebben betrekking op de toenemende bestaansonzekerheid van een deel van de Brusselse bevolking en het lage niveau van sociale cohesie tussen degenen die zich in een precaire situatie bevinden en de meer welstellenden. Deze twee vaststellingen zijn bijzonder opvallend als het gaat om voeding en restauratie: inderdaad, op voeding, met de daaraan gekoppelde restauratie, wordt vaak het eerst bespaard in de krappe budgetten van de kansarme Brusselse huishoudens. Dit roept vragen op in termen van gezondheid, want kwaliteitsvoeding is een essentiële factor voor een goede gezondheid, maar niet de enige. Het feit dat de meeste kansarmen de weg niet (meer) vinden naar de restaurants, isoleert hen ook weer iets meer van de rest van de samenleving, aangezien restaurants een plaats bij uitstek zijn voor sociale cohesie: een keuken biedt immers niet alleen voeding, maar ook gezelligheid, solidariteit, vrijgevigheid enz..

Deze vaststellingen worden vooral zichtbaar tussen Hoog-Elsene en de Europese wijk, rond Matonge en de Waversesteenweg, de ruggengraat ervan. Hier leven inderdaad zeer uiteenlopende publieksgroepen met elkaar in deze stedelijke ruimte, maar de sociaal-economische verschillen die er tussen hen bestaan, verhinderen evenwel dat ze met elkaar in contact komen in publieke ruimtes zoals restaurants.

- Beoogt het project een bestaand project te versterken? JA ☐ NEE ☒
- Bestaat er al een vergelijkbaar project in het SVG van uw gemeente?
☐ JA ☒ NEE

27. Houdt het project verband met een actie?

Het project voor de renovatie van het gelijkvloers + de kelders tot een restaurant voor sociale cohesie en sociale mix (3.1) is gekoppeld aan de actie die het mogelijk maakt om dit restaurant te laten functioneren tussen de opstart ervan en het einde van de periode van uitvoering van het Stadsbeleid, pijler 2 2021-2025: project 3.2. Deze actie voorziet in een opstart zodra het project werd opgeleverd.

28. Doelpubliek:

Het project wil twee soorten publiek samenbrengen:

1. de kansarme publieksgroepen. Het project richt zich op volwassenen (eventueel vergezeld van hun kinderen) van beide geslachten, van alle leeftijden en van alle herkomst;
2. de sociaal-economisch beter gesitueerde mensen, te beginnen met degenen die vaak de wijken van Hoog-Elsene en de Europese Wijk bezoeken, waar het restaurant voor cohesie en sociale mix zijn deuren zal openen.

Het project is van plan om dagelijks gemiddeld 50 mensen bij elkaar te brengen (gedurende de week). Deze aanwezigheid zal toenemen naarmate het project wordt uitgebreid en zal variëren met de seizoenen.

- Op welke manier zal u communiceren over het project?

De communicatie over project 3.1 (operatie) zal bestaan uit de communicatie die traditioneel door de gemeente Elsene wordt gevoerd (gemeentelijk informatieblad, website, sociale netwerken, media enz.).

Bovendien zal de drager van de actie voorafgaand aan het begin van de actie (project 3.2), die van start zal gaan zodra de operatie is afgesloten en het restaurant voor sociale cohesie en sociale mix een feit is, over het project communiceren via zijn eigen communicatiekanalen en zijn specifieke netwerken:

- in de wijk van het restaurant, door middel van affiches;
- via een reeks partners die kansarme groepen ondersteunen;
- in de Europese wijk, door middel van affiches, via mailing en de verspreiding van een promotievideo;
- op internet en via de sociale netwerken.

29. Technische informatie over het project:

- De situatie op het niveau van de wijk en de ligging in het huizenblok:

bouwjaar: vóór 1883

Op het niveau van de wijk en van Elsene:

Het project is gelegen op de Waversesteenweg, in Boven-Elsene en vlakbij het kruispunt Troonstraat, Waversesteenweg. De Waversesteenweg fungeert op die plaats als een van de toegangen tot de wijk van Hoog-Elsene, vanuit de Europese wijk aan de andere kant van de Troonstraat. Op dit niveau van de Waversesteenweg, heeft de sterke Matonge-identiteit de neiging om af te nemen.

Op het niveau van het huizenblok:

Het project is gelegen aan de zuidelijke rand van een groot huizenblok, dat de Troonstraat en de Waversesteenweg scheidt. Het grootste deel van het binnenterrein van het huizenblok wordt ingenomen door het Atheneum Charles Janssens. Samen met andere huizenblokken langs de westelijke berm van de Troonstraat, maakt het grote formaat van de Troonstraat het voetgangers niet gemakkelijk om tussen de Europese wijk en Boven-Elsene te lopen. Wat aan de ene kant een beperking is, zorgt ervoor dat de straten die door Hoog-Elsene lopen vanaf dit punt in de Troonstraat, zeer druk zijn en 's morgens, 's middags en 's avonds worden gebruikt door voetgangers; de Waversesteenweg maakt daar deel van uit.

- Een luchtfoto:



- Het exacte adres en het nummer van het kadastraal perceel:

Adres: Waversesteenweg 188, 1050 Brussel

Kadastrale percelen: 2e afdeling, sectie A, nr.16T3

- Een recente foto:



- De rechtstoestand:

GBP : gemengd gebied

bescherming: de gevel wordt opgenomen in beschermd gebied van de voormalige porseleinfabriek Vermeren-Coché (nu het huis Demeuldre-Coché).

bodemtoestand: het betrokken terrein is niet opgenomen in de inventaris van de bodemtoestand

- De huidige staat van het project:

onbewoond / afwerkingen afgeschreven.

- Het bouwprofiel en de oppervlakte:

bouwprofiel: gelijkvloers+2+zolder.

gevelbreedte: 6,57 m

totale oppervlakte van het perceel: 220 m²

bebouwde oppervlakte op vloerniveau: 160 m²

bruto vloeroppervlakte per verdieping (geraamd): 438 m²

netto oppervlakte gelijkvloers (bestaand, voor renovatieproject): +/- 107 m².

- Type operatie:

In dit stadium, hetgeen de studie ook gaat specificeren (verdeling van de oppervlaktes tussen SB2 en WCA), stellen we voor om te werken aan een restaurant voor sociale cohesie en sociale mix op de volgende oppervlaktes:

- gelijkvloers = 150 m² (met uitsluiting van 10 m² voor verticale circulatie en toegang tot de verdiepingen) ;
- kelders = 80 m² (alleen de verticale circulatie en een stookruimte tegenover de trap voor de wooneenheden zouden overblijven voor het WCA - opslagruimte voor de appartementen zou zich op de tussenverdiepingen kunnen bevinden) ;
- tuinen = 60 m².

Project 3.1 voorziet inzake operatie in:

- het uitvoeren van een studie over de verdeling (met name wat betreft het gelijkvloers en de kelderruimten, en met oog voor kwesties zoals toegang, leveringen, technische leidingen) tussen de twee functies, restaurant en woonfunctie, zodat het restaurant en de wooneenheden zo onafhankelijk mogelijk

van elkaar kunnen bestaan (2 afzonderlijke entiteiten), en de compatibiliteit van hun locaties is gewaarborgd ;

- de realisatie van de studie betreffende het restaurant tot en met het stadium van de opvolging van de bouwplaats van de restaurantentiteit, d.w.z.: schets, voorontwerp, stedenbouwkundige vergunning, uitvoeringsdossier, opvolging van de bouwplaats; de twee studies zouden een enkele architectuuropdracht vormen;
- Lancering van een overheidsopdracht voor aanneming van Werken voor de inrichting op het gelijkvloers van een kwalitatief hoogstaand restaurant voor sociale cohesie en sociale mix; de keuken ervan zal worden uitgerust om de hoofdrestaurantieactiviteit en de opleidingsdimensie van het project mogelijk te maken.

De studie zal met name toegespitst zijn op :

- het behoud van het gelijkvloers met tuinen en van een deel van de kelders (behoud van de verticale circulatie en de leefbaarheid van het project op de verdiepingen) om de projecten 3.1 (huidig) en 3.2 (bijbehorende actie) te ontwikkelen;
- het overlaten, volgens nog vast te stellen modaliteiten - de planning van het Wijkcontract Atheneum geeft tot 2024 voor de publicatie van de OO Verkoop - van de verdiepingen zodat een investeerder er geconventioneerde wooneenheden kan ontwikkelen.

- Indiening van een vergunningsaanvraag : ☒ JA ☐ NEE

Om het project te realiseren, zal een nieuwe stedenbouwkundige vergunning nodig zijn.

- Het voorgestelde programma:

Het programma bestaat uit de inrichting van een restaurant voor sociale cohesie en sociale mix op de Waversesteenweg 188, waarbij deels het gelijkvloers en de kelders worden gebruikt.

Oppervlakte, in m² van het project: 150 m² renovatie op het gelijkvloers en in de kelder (80 m²) + tuinen (60 m²) in te richten/te opwaarderen.

Een restaurant voor sociale cohesie en sociale mix, opleiding door middel van werk, socio-professionele inschakeling en een ruimte voor socio-culturele ontmoetingen.

Oppervlakte en type voorzieningen:

- restauratiezaal, ontmoetingsruimte, wc (gelijkvloers) = 150 m² ;
- professioneel ingerichte keuken, opleidingsruimte, opslagruimte (kelder) = 80 m².

- Type eigenaar:

De gemeente Elsene is eigenaar van het goed, na de aankoop via voorkoop (overeenkomst ondertekend op 15 juli 2019), in het kader van een investeerdersoperatie van het Wijkcontract Atheneum.

30. Is de projectsite vlot bereikbaar? Zo ja, op welke wijze?

Wat zal u ondernemen om de bereikbaarheid van de site te verbeteren?

De projectsite is erg vlot bereikbaar met het openbaar vervoer, met, in een straal van 150 meter, de haltes van bus 95, 38 en 34 in de Troonstraat, dus een geheel van bussen in alle richtingen en met een goede frequentie. Bovendien bedienen andere openbaarvervoerdiensten, met name de metro en de trein, Boven-Elsene en de Europese wijk die rond de projectlocatie gesitueerd zijn.

Wat de fietsmobiliteit betreft, ligt de site op het kruispunt van twee belangrijke fietsroutes: de as Troon-Kroon en de as Waversesteenweg. Deze infrastructuur wordt bovendien aangevuld door een fietspunt dat is geïnstalleerd in het station Luxemburg.

Voor voetgangers ligt de projectsite voldoende centraal en bevindt ze zich in de dichtbevolkte wijken van Hoog-Elzene, zodat mensen zich te voet in alle richtingen kunnen bewegen en vlot talrijke nabije stedelijke polen kunnen bereiken (Naamsepoort, Luxemburg, Flagey, F. Cocqplein enz.). Dit is nog meer zo omdat er een reële beleidsambitie is om de trajecten in Hoog-Elzene te verbeteren, zowel op gewestelijk niveau (plan Good Move) als op gemeentelijk niveau (PIW).

Wat de eventuele verplaatsingen per auto in verband met de projectsite betreft, wijzen we op de uitstekende ligging, die aan één kant uitgaat op de as Troon-Kroon.

Een deel van het doelpubliek (kansarme bevolking) zal kunnen rekenen op bemiddelingswerk dat onder meer de begeleiding zal omvatten van het traject tot op de site.

31. Zal u burgerparticipatie tot stand brengen? ¹⁰

De ontmoeting tussen de twee doelgroepen past evenzeer in het kader van de sociale cohesie als in dat van de burgerparticipatie. De begeleiding van de kansarme groepen en de beroepsopleiding zullen gepaard gaan met de wil om hun actieve burgerschap te versterken.

32. Verwachte impact:

Op lange termijn kunnen we verwachten dat de ontwikkeling van het restaurantproject een impact zal hebben op de sociale cohesie en de sociale mix op verschillende niveaus:

- verbetering van de leefomgeving van de wijk;
- vermindering van vooroordelen en sociale afstand ;
- versterking van de sociale cohesie;
- verbetering van het gevoel van eigenwaarde van de kansarme groepen en integratie in het actief burgerschap;
- betrokkenheid van de meer begoeden bij de sociale cohesie;
- toegang tot de arbeidsmarkt.

33. Welke maatregelen zal u bij het ontwerp van uw project treffen om ervoor te zorgen dat het project inclusief is?

De werkzaamheden voor de inrichting van het gelijkvloers dienen te voldoen aan de bepalingen van titel IV van de GSV.

34. Hoe laat u uw project aansluiten bij een perspectief van klimaattransitie en duurzame stad?

Het project maakt deel uit van het ecologische en sociale overgangsperspectief. Met name op het gebied van energie zullen de inrichtingswerken, zoals vereist door de regelgeving, de EPB 2015-norm halen.

35. Plant u een tijdelijke of voorlopige bezetting?

Er is geen tijdelijke bezetting gepland, het idee is immers om zo snel mogelijk te beginnen met de werkzaamheden en met de werking van het restaurant voor de sociale cohesie en de sociale mix.

36. Beoogde evaluatiemethode:

Resultaatsindicatoren:

- oppervlakte van het gerenoveerde gebouw in m²;
- energieverbetering van het gelijkvloers;
- ontvangstcapaciteit van de zaal;
- ontvangstcapaciteit van de keukens / opleidingsruimte;
- PBM-toegankelijkheid van het project

H. GEDETAILEERDE UITVOERING VAN HET PROJECT

37. Is er een voorbereidingsfase nodig?

Voor project 3.1 is geen voorbereidende fase nodig, aangezien het gebouw al eigendom is van de gemeente Elsene.

38. Begin- en einddatum en totale duur van het project

Het doel is om de OO Studie te starten vanaf het begin van de uitvoeringsperiode van SB2 2021-2025, om in de eerste 2,5/3 jaar van SB2 de studie en de werkzaamheden aan het gebouw te kunnen uitvoeren.

39. Planning van de uit te voeren acties om het project tot een goed einde te brengen:

	Begindatum	Einddatum	Gefinancierd door
<i>opdracht Studiebureau</i>	februari 2021	gedurende 2023	SB2
<i>Opdracht van werken</i>	januari 2023	gedurende/einde 2023	SB2
<i>Inhuldiging</i>	gedurende/einde 2023		SB2

40. Raadgevende partners van het project:

Naam	Rol	In welke fase van het proces intervenueert hij?
<i>gemeentediensten (Stedenbouw, Maatschappelijk Welzijn)</i>	<i>begeleiding van het project</i>	<i>gedurende het hele project</i>

I. MIDDELEN

41. Wat zijn uw huidige middelen?

Het project zal worden opgevolgd door de dienst Stadsvernieuwing van de gemeente Elsen.

**42. Welke behoeften worden per jaar ten laste genomen van het Stadsbeleid?
Hoe zit het met uw andere financieringen?**

	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	Totaal
Personeel	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Werking	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Materiaal/investering	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Baksteeninvestering	0	15.318	233.634	696	0	0	0	0	249.648
Totaal (Sb)	0	15.318	233.634	696	0	0	0	0	249.648
Gemeentelijke tussenkomst	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Andere subsidies	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Andere subsidies	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Totaal project	0	15.318	233.634	696	0	0	0	0	249.648

Er zullen geen personeels- en werkingskosten zijn voor het project 3.1, aangezien de gemeente instaat voor de opvolging van het project door haar dienst Stadsvernieuwing.

J. CONTINUÏTEIT VAN HET PROJECT

43. Zal het project operationeel zijn aan het einde van de programmering Stadsbeleid? : ☒ JA ☐ NEE

44. Vermeld door wie en hoe de locatie zal worden beheerd en onderhouden:

Het restaurant voor sociale cohesie en sociale mix zal worden beheerd en onderhouden door de partner(s).

Stadsbeleid "Programmering 2021-2025"

PROJECTFICHE - ACTIE

Gemeente: Elsene

Datum: 06/10/2020

Nummer en naam van het project: 3.2 _ werking van het restaurant voor sociale cohesie en sociale mix

Operationele doelstellingen:

in overeenstemming met art. 23 van het besluit van de BHR betreffende Stadsbeleid van 26 januari 2017, in het kader van de Ordonnantie houdende organisatie van de stedelijke herwaardering van 18 januari 2016.

in hoofdorde:

§ 2 - De in artikel 60, eerste lid, 2° van de ordonnantie bedoelde acties of operaties die een beter samenleven garanderen, een maatschappelijke en ruimtelijke dualisering in de wijken bestrijden en het imago en de uitstraling van Brussel verbeteren, worden uitgevoerd op een of meerdere van de volgende wijzen:

3° de acties of operaties die zorgen voor animatie en een beter samenleven in de wijken.

in ondergeschikte orde:

§ 3. De in artikel 60, eerste lid, 3° van de ordonnantie bedoelde acties of operaties ter bevordering van de strijd tegen de bestaansonzekerheid in de wijken, de opvang en begeleiding van de meest kwetsbare doelgroepen en de socioprofessionele integratie in sectoren waar werkgelegenheid is, in het bijzonder sectoren in samenhang met ruimtelijke ordening en huisvesting, worden uitgevoerd op een of meerdere van de volgende wijzen:

2° acties of operaties ter financiering en subsidiëring van voorzieningen ter bestrijding van de bestaansonzekerheid;

A. PROJECTBEHEERDER

1. Contactgegevens van de verantwoordelijke (ondertekenaar van de overeenkomst):

Commune d'Ixelles

Chaussée d'Ixelles 168

1050 Ixelles

Tél. : 02 515 61 11

Site Internet : <http://www.ixelles.be/site/index.php>

2. Identificatie van de projectbeheerder:

Nom : Commune d'Ixelles, service de la Rénovation urbaine

Forme juridique : pouvoir local

Siège social : chaussée d'Ixelles 168, 1050 Ixelles

Personne de contact : Benjamin Assouad

Tél. : 02 643 59 95

E-mail : benjamin.assouad@ixelles.brussels

Site Internet : <http://www.ixelles.be/site/index.php>

Expériences utiles : plusieurs programmes Revitalisation Urbaine, tant Contrats de quartiers que programme Politique de la Ville

3. Projectpartners:

F=financieel O=operationeel	Naam (partners als voorbeeld gegeven)	Rol	Terbeschikkingstelling van personeel (aantal VTE)	Financiële tegemoetkoming (in €)
F	Gemeente	Eigenaar	0	
F	BHG-WIV		0	0
O	Douche Flux	link naar daklozenpubliek	0	0
O	Netwerk "Rendre visible l'invisible" (FDSS)	link naar het kansarme publiek	0	0
O	Coördinatie van migranten zonder papieren	link naar daklozenpubliek	0	0
O	Mise en mots permanente (MB)	opstellen van dossiers, structuuradvies, doorverwijzing naar menselijke hulpbronnen	0	0

B. OPZET VAN HET PROJECT

4. Korte beschrijving van het project:

Het project 3.2 wil de lanceringsactiviteiten van het restaurant voor sociale cohesie en sociale mix (project 3.1) financieren, in het kader van de exploitatie ervan op het gelijkvloers van het te renoveren gebouw dat in 2019 door de gemeente Elsene, Waversesteenweg 188, werd aangekocht in het kader van een investeringsoperatie van het Wijkcontract Atheneum door het activeren van het voorkeepsrecht op het goed.

Er zal een oproep om een partner te vinden.

Deze lanceringsactiviteiten zullen met name bestaan uit burger-, culturele en culinaire ontmoetingsevenementen.

Deze ontmoetings- en degustatieavonden zullen tweemaandelijks worden georganiseerd. Elke avond zal worden georganiseerd volgens een thema op basis van een land of regio. De chefs die het project dragen, zullen gerechten uit verschillende Europese keukens bereiden. Coördinatie Mensen zonder Papieren en de verenigingen uit de Matonge-wijk zullen worden uitgenodigd om hun typische gerechten voor te stellen. Een gesprek over toegang tot voeding, gezonde keukens en culinaire cultuur zal worden geanimeerd. Vragen als "waarom is het makkelijker om van een keuken uit een (ver) buitenland te proeven, dan om de bewoners van dat (verre) buitenland te ontmoeten", "Is goed eten een luxe?", "Is koken niet vooral een kwestie van mengen?" zullen er behandeld worden.

Mensen die in precare situaties leven, zullen worden uitgenodigd en begeleid, de verenigingen van het netwerk "Rendre visible l'invisible" (FDSS), door de verenigingen

van het Platform voor de ondersteuning van mensen zonder verblijfsvergunning en door de burgerverenigingen die migranten opvangen. Het project rond het restaurant voor sociale cohesie en sociale mix en de verschillende partnerverenigingen zullen er op een gemoedelijke manier worden voorgesteld. De mix van keukens, publiek en culturen zal geleidelijk aan worden bereikt door de verschillende doelgroepen beetje bij beetje vertrouwd te maken met het restaurantconcept. Deze thema-avonden zullen maandelijks worden voortgezet zodra het project zijn zelfstandigheid en een regelmatig ritme heeft bereikt.

Het concept van het restaurant voor sociale cohesie en sociale mix is als volgt: het restaurant moet in staat zijn om kwaliteitsvolle, lokale en duurzame gerechten te serveren aan een zeer breed publiek. De klanten zullen immers, volgens variabele prijsmodaliteiten (2 euro voor de maaltijd of de volle prijs voor de maaltijd), zowel tot kansarme groepen als tot meer welvarende groepen kunnen behoren, met het oog op het bereiken van sociale cohesie. Het kansarme publiek moet daarbij wel 25% van de klanten uitmaken. Daarbij gaat het erom kansarme groepen toegang te geven tot een kwaliteitsvolle keuken in een fysiek restaurant, groepen die elkaar niet vaak ontmoeten samen te brengen en tegelijkertijd concrete solidariteit toe te passen, waarbij de prijs van de maaltijden van sommige mensen deels bijdraagt aan de prijs van de maaltijden van anderen.

Daarnaast zal de exploitatie van het restaurant voor sociale cohesie en sociale mix ook een dimensie van een werkopleiding omvatten. Inderdaad, mensen in precaire situaties zullen opgeleid worden in keuken- en zaaldienst, om hun sociaal-professionele integratie te ondersteunen. Deze personen, die los staan van het kansarme cliënteel, worden doorverwezen naar het restaurant door het plaatselijke werkgelegenheidsinitiatief "Mission locale pour l'emploi et la formation" of het OCMW van de gemeente Elsene.

De realisatie van project 3.2 "Werking van het restaurant voor sociale cohesie en sociale mix" zal in het gelijkvloers zijn.

Om kwetsbare groepen toegang te geven tot het restaurant voor sociale cohesie en sociale mix zal de partner samenwerken met partnerorganisaties zonder winstoogmerk, in het bijzonder bij voorbeeld met DoucheFlux, de Coördinatie van Mensen zonder Papieren, Mise en mots permanente.

5. Wat is de oorsprong van het project?

- Verduidelijk de eerste vaststellingen, de specifieke problematiek

De vaststellingen, die het project 3.1 voor een restaurant voor sociale cohesie en sociale mix motiveren, hebben betrekking op de toenemende bestaansonzekerheid van een deel van de Brusselse bevolking en het lage niveau van sociale cohesie tussen degenen die zich in een precaire situatie bevinden en de meer welstellenden. Deze twee vaststellingen zijn bijzonder opvallend als het gaat om voeding en restauratie: inderdaad, op voeding, met de daaraan gekoppelde restauratie, wordt vaak het eerst bespaard in de krappe budgetten van de kansarme Brusselse huishoudens. Dit roept vragen op in termen van gezondheid, want kwaliteitsvoeding is een essentiële factor voor een goede gezondheid, maar niet de enige. Het feit dat de meest kansarmen de weg niet (meer) vinden naar de restaurants, isoleert hen ook weer iets meer van de rest van de samenleving, aangezien restaurants een plaats bij uitstek zijn voor sociale cohesie: een keuken biedt immers niet alleen voeding, maar ook gezelligheid, solidariteit, vrijgevigheid enz..

Deze vaststellingen worden vooral zichtbaar tussen Hoog-Elsene en de Europese wijk, rond Matonge en de Waversesteenweg, de ruggengraat ervan. Hier leven inderdaad zeer uiteenlopende publieksgroepen met elkaar in deze stedelijke ruimte, maar de sociaal-

economische verschillen die er tussen hen bestaan, verhinderen evenwel dat ze met elkaar in contact komen in publieke ruimtes zoals restaurants.

- Beoogt het project een bestaand project te versterken? JA ☐ NEE : ☒
- Bestaat er al een vergelijkbaar project in de ZSH van uw gemeente?
☐ JA : ☒ NEE

6. Doelpubliek:

Het project wil twee soorten publiek samenbrengen:

3. de kansarme publieksgroepen. Het project richt zich op volwassenen (eventueel vergezeld van hun kinderen) van beide geslachten, van alle leeftijden en van alle herkomst;
4. de sociaal-economisch beter gesitueerde mensen, te beginnen met degenen die vaak de wijken van Hoog-Elsene en de Europese Wijk bezoeken, waar het restaurant voor cohesie en sociale mix zijn deuren zal openen.

Het project is van plan om dagelijks gemiddeld 50 mensen bij elkaar te brengen (gedurende de week). Deze aanwezigheid zal toenemen naarmate het project wordt uitgebreid en zal variëren met de seizoenen.

- Wat zal u ondernemen om de beoogde doelgroep te bereiken?

Het project zal, om het doelpubliek te bereiken, met name mensen in de kansarmoede, talrijke contacten leggen met actoren in Elsene die actief zijn op het gebied van de kansarmoedethema's - in het bijzonder in Matonge.

- Als u wenst dat uw aanpak inclusief is (gender, handicap, etnische en culturele origine ...), wat zal u dan ondernemen om dat te bereiken?

De integratie van kwetsbare groepen kan worden bereikt door een belangrijk voorbereidend bemiddelingswerk dat wordt ondersteund door de partners van de actiedimensie van het project. Bij deze bemiddeling zal bijzondere aandacht worden besteed aan de genderproblematiek.

De burger-, culturele en culinaire ontmoetingen zullen gericht zijn op de integratie van de culturele diversiteit.

- Als u de sociale mix wil verhogen, welke acties plant u in dat verband?

Aan de basis van de projecten 3.1 en 3.2 ligt de sociale mix als hoeksteen.

- Op welke manier zal u communiceren over het project?

Er zal een belangrijk communicatiewerk worden verricht:

- in de wijk van het restaurant, door middel van affiches;
- via een reeks partners die kansarme groepen ondersteunen;
- in de Europese wijk, door middel van affiches, via mailing en de verspreiding van een promotievideo;
- op internet en via de sociale netwerken.

7. Laat u uw project aansluiten bij een perspectief van transitie naar een duurzame stad?

Het project maakt deel uit van het ecologische transitieperspectief:

- het gastronomisch menu zal worden uitgewerkt op basis van de producten van de dag en de ongebruikte producten zullen worden gerecycleerd in een nieuw recept of in afhaalmaaltijden (in het bijzonder voor de sociale diensten van de gemeente). Er zal dus weinig voorraad zijn, er zal weinig worden gekoeld en er zullen weinig onverkochte producten voorbij de vervaldatum zijn;
- Good Food: de producten komen uit de korte keten, uit de artisanale landbouw;
- Zero afval en overgang naar een circulaire economie: recuperatie van verschillende producten waarvan de vervaldatum bijna bereikt is. Het doel is om nieuwe recepten te creëren die aan de gebruikers worden voorgesteld om voedselverspilling tegen te gaan. Het restaurant zal zijn afval recyclen en eventuele overschotten gratis aanbieden.

8. Welke concrete resultaten heeft u op het oog?

Aan het einde van het eerste jaar, gemiddeld 25 mensen per dag uit de kansarme bevolking en 25 mensen per dag uit de meer welstellende bevolkingsgroepen, met ten minste 35% van elke bevolkingsgroep.

In het tweede jaar wil men het gebruik van de site uitbreiden naar een breder publiek dan alleen de nabijgelegen wijken: de bevolking van het Brussels Gewest.

9. Verwachte impact:

We kunnen verwachten dat de werking van het restaurantproject voor sociale cohesie en sociale mix (project 3.2) op verschillende niveaus een impact zal hebben:

- verbetering van de leefomgeving van de wijk;
- vermindering van vooroordelen en sociale afstand ;
- versterking van de sociale cohesie;
- verbetering van het gevoel van eigenwaarde van de kansarme groepen en integratie in het actief burgerschap;
- betrokkenheid van de meer begoeden bij de sociale cohesie;
- toegang tot de arbeidsmarkt.

10. Beoogde evaluatiemethode:

Slaagvoorwaarden:

- naleven van de planning omtrent de renovatie van het gebouw, zodat project 3.1 echt van start kan gaan in jaar 4 van SB2 2021-2025;
- goed onthaal door de partners uit het verenigingsleven, die belanghebbenden zijn bij project 3.2.

Resultaatsindicatoren:

- aantal evenementen die per jaar werden georganiseerd;
- aantal deelnemers aan activiteiten per jaar;
- aantal deelnemers uit kansarme bevolkingsgroepen per jaar;
- aantal burger-, culturele en culinaire bijeenkomsten die per jaar worden georganiseerd;
- mate van tevredenheid van de deelnemers aan de activiteiten en aan de werking van het restaurant.

C. GEDETAILEERDE UITVOERING VAN HET PROJECT

11. Is er een voorbereidingsfase nodig?¹¹

De voorbereidende fase bestaat uit de ontwikkeling van het architectuurproject 3.1 dat de creatie van het restaurant voor sociale cohesie en sociale mix mogelijk maakt.

Toch zullen de volgende taken moeten worden uitgevoerd:

- opvolging van project 3.1 met de gemeente Elsene;
- betrokkenheid van associatieve, financiële en institutionele partners;
- zoeken naar aanvullende financiering.

12. Begin- en einddatum en totale duur van het project

Het is de bedoeling dat het project van start gaat zodra de werkzaamheden op het gelijkvloers zijn afgerond in het kader van project 3.1. Daarom zal het project in het kader van actie 3.2 a priori tussen 2024 en 2025 worden uitgevoerd. Als project 3.1 eerder wordt opgeleverd, zou project 3.2 vóór 2024 van start kunnen gaan.

Project 3.2 als proefproject zal twee jaar duren (looptijd van de actie), als alles goed gaat wat betreft de planning van de actie 3.1. Op het einde van de 2 jaar wordt het project dan mogelijk herwerkt, met de bedoeling om de aanwezigheid van een restaurant voor sociale cohesie en sociale mix op de Waversesteenweg 188 te bestendigen.

13. Lokalisatie van de activiteit en de verspreiding van de acties:

De activiteit zal plaatsvinden op het gelijkvloers van het gebouw op de Waversesteenweg 188.

14. Aanwerving van personeel: (VTE, periode, niveau...)

De enveloppe van € 50.000 dekt geen personeelskosten voor het project 3.2.

15. Planning van de uit te voeren acties om het project tot een goed einde te brengen:

In het kader van de verfijning van project 3.2 zal de partner tussen 2021 en 2023 een activiteitenplanning moeten opstellen om de burger-, culturele en culinaire ontmoetingen en andere activiteiten die in het restaurant zullen worden georganiseerd en die voor het kwetsbare publiek toegankelijk zullen zijn, op voorhand te beschrijven.

D. MIDDELEN

De financiële middelen maken het mogelijk om via de exploitatie- en investeringskosten de burger-, culturele en culinaire bijeenkomsten en andere activiteiten te financieren die in het restaurant worden georganiseerd en die openstaan voor kwetsbare groepen en voor interculturele ontmoetingen.

Voor het overige zal de exploitatie van het restaurant worden gefinancierd uit eigen inkomsten en in het kader van opleiding door werk. Het restaurant zal tijdens de middag in het kader van het WIV werken met een team met een opleidingsdimensie. De

¹¹ Betrokkenheid van de doelgroep bij het concept, zoeken naar lokalen, aanwerving van personeel, studies die worden verricht met het oog op het project, gevolgde opleidingen om het project tot een goed einde te brengen enz.

avondbediening wordt verzorgd door een team van professionals, met als doel de eigen inkomsten te vergroten.

16. Over welke financieringsbronnen beschikt u voor het project?

Uitgangspunt is dat de gemeente via SB2 50.000 euro bijdraagt aan de opstart van de activiteiten van het restaurant voor sociale cohesie en sociale mix.

Begrotings post	2021	2022	2023	2024	2025	Totaal
SB2	0	0	0	40.000	10.000	50.000
Gemeente	0	0	0	0	0	0
Andere	0	0	0	0	0	0
Totaal	0	0	0	40.000	10.000	50.000

17. Welke behoeften worden per jaar ten laste genomen door het Stadsbeleid?

Begrotingspost	2021	2022	2023	2024	2025	Totaal
Materieel & investering ¹²	0	0	0	30.000	0	30.000
Personeel	0	0	0	0	0	0
Werking	0	0	0	10.000	10.000	20.000
Totaal	0	0	0	40.000	10.000	50.000

Informatie over de werkingskosten

De voor project 3.2 geplande werkingskosten maken de organisatie van burger-, culturele en culinaire bijeenkomsten mogelijk, met name door de tenlasteneming van diverse ad-hocdiensten en de betaling van een deel van de vaste kosten van het restaurant: telefoon, water, gas, elektriciteit.

Informatie over de investeringskosten

De investeringskosten moeten in staat stellen de benodigdheden en voorzieningen voor de keuken en de eetzaal aan te schaffen die nodig zijn (maar niet volstaan, er zal naar andere financiering worden gezocht) voor de exploitatie van het restaurant in 2024 en 2025.

Zo wordt bijvoorbeeld de aanschaf van de stoelen en tafels die nodig zijn voor de organisatie van de geprogrammeerde evenementen op deze manier mogelijk gemaakt.

E. CONTINUÏTEIT VAN HET PROJECT

18. Bent u van plan uw project voort te zetten na de programmering Stadsbeleid?

☒ JA ☐ NEE

De ambitie is om project 3.2 een blijvend karakter te geven, waarbij de exploitant van het restaurant voor sociale cohesie en sociale mix streeft naar financiële zelfredzaamheid.

¹² Voor investeringsuitgaven van meer dan 5.000 euro is de voorafgaande en schriftelijke toestemming van het Gewest vereist.

Stadsbeleid 'Programmering 2021-2025'

PROJECTFICHE - ACTIE

Gemeente: Elsene

Datum: 06/10/2020

Nummer en naam van het project: 6.1 _ coördinatie/communicatie

Operationele doelstelling:

in overeenstemming met art. 23 van het besluit van de BHR betreffende Stadsbeleid van 26 januari 2017, in het kader van de Ordonnantie houdende organisatie van de stedelijke herwaardering van 18 januari 2016.

§ 5. In het kader van de in artikel 60, eerste lid, 6° van de ordonnantie bedoelde coördinatie- en communicatieacties, stelt de begunstigde ten minste een projectleider aan die belast wordt met de coördinatie en de communicatie van het stadsbeleidsprogramma.

A. PROJECTBEHEERDER

1. Contactgegevens van de verantwoordelijke:

Gemeente Elsene
Elsense Steenweg 168
1050 Elsene
Tel.: 02 515 61 11
Website: <http://www.elsene.be/site/index.php>

2. Identificatie van de projectbeheerder:

Naam: Gemeente Elsene, dienst Stadsvernieuwing
Rechtsvorm: lokale overheid
Maatschappelijke zetel: Elsense Steenweg 168, 1050 Elsene
Contactpersoon: Benjamin Assouad
Tel.: 02 643 59 95
E-mail: benjamin.assouad@elsene.brussels
Website: <http://www.elsene.be/site/index.php>
Nuttige ervaringen: meerdere programma's voor stedelijke herwaardering, zowel Wijkcontracten als het programma Stadsbeleid

3. Projectpartners:

F=financieel O=operationeel	Naam	Rol	Terbeschikkingstelling van personeel (aantal VTE)	Financiële tegemoetkoming (in €)
<i>Niet relevant</i>	<i>Niet relevant</i>	<i>Niet relevant</i>	<i>Niet relevant</i>	<i>Niet relevant</i>

B. OPZET VAN HET PROJECT

4. Korte beschrijving van het project:

De coördinator van de programmering zorgt voor de opvolging van projecten van het Stadsbeleid door de Wijkontwikkeling 2017-2020, de algemene coördinatie en de ermee

verband houdende administratieve opvolging, evenals de communicatie errond. Hij de gesprekspartner en de tussenpersoon tussen de gemeente (beleidsniveau en gemeentediensten), het Brussels Hoofdstedelijk Gewest (Kabinet van de minister en Dienst Stadsvernieuwing), de betrokken instellingen van openbaar nut, de verenigingen, de privé-investeerders en de bevolking.

5. Wat is de oorsprong van het project?

- Beoogt het project een bestaand project te versterken? ☐ JA ☒ NEE
- Bestaat er reeds een vergelijkbaar project? ☐ JA ☒ NEE

6. Doelpubliek:

Het project is gericht op alle inwoners van Elsene met een woonplaats binnen het stadsvernieuwinggebied.

- Op welke manier zal u communiceren over het project?

Naast de communicatiemiddelen die traditioneel worden gebruikt door de gemeente Elsene (gemeentelijk informatieblad, website, sociale netwerken enz.), zal de communicatie over het project bestaan uit rechtstreekse en specifieke ontmoetingen met de vertegenwoordigers en organisaties die de prioritaire doelgroepen in Elsene bijeenbrengen.

7. Laat u uw project aansluiten bij een perspectief van transitie naar een duurzame stad?

De actievoorwaarden van het coördinatie-/communicatieproject beogen de transitie naar een duurzame stad.

8. Welke concrete resultaten heeft u op het oog?

Het doel van het project inzake coördinatie/communicatie is dat alle projecten van het programmeuse Sb2 2021-2025 worden ontwikkeld in overeenstemming met de goedgekeurde projectfiches en dat hun respectieve doelgroepen worden bereikt.

9. Verwachte impact:

Er zijn positieve gevolgen te verwachten in het SVG van Elsene na afloop van de uitvoering en de implementatie van het Sb2 2021-2025 met betrekking tot alle operationele doelstellingen van het besluit betreffende het stadsbeleid die deze projecten rechtvaardigen.

10. Beoogde evaluatiemethode:

- Activiteitenverslag;
- regelmatige opvolging van de voortgang van de projecten door het Gewest;
- gewestelijke begeleidingscomités.

C. GEDETAILEERDE UITVOERING VAN HET PROJECT

11. Is er een voorbereidingsfase nodig? ¹³ (licht toe en stel de geplande timing voor):

Er is geen voorbereidingsfase nodig, aangezien het project begint bij de uitvoering van het programma.

12. Begin- en einddatum en totale duur van het project

Het project zal beginnen in januari 2021 en zal afgerond zijn in december 2025.

13. Lokalisatie van de activiteit en de verspreiding van de acties:

Het project wordt uitgevoerd over het hele grondgebied van het SVG van Elsene, en in het bijzonder in de wijken die specifiek zijn betrokken bij de projecten van het Sb2 2021-2025 in Elsene.

14. Aanwerving van personeel:

aanwerving van 1 VTE van niveau A, belast met de coördinatie en de communicatie van het programma, voltijds, van januari 2021 tot december 2025

1 VTE/jaar = 55.000 euro/jaar

15. Planning van de uit te voeren acties om het project tot een goed einde te brengen:

De uit te voeren acties zijn de supervisie op alle acties van de projecten van het programma Sb2.

D. MIDDELEN

100% door Sb2 2021-2025.

16. Over welke financieringsbronnen beschikt u voor het project?

Begrotingspost	2021	2022	2023	2024	2025	Totaal
Sb	57.268	57.268	57.268	57.268	57.268	286.340
Gemeente	0	0	0	0	0	0
Andere	0	0	0	0	0	0
Totaal	57.268	57.268	57.268	57.268	57.268	286.340

17. Welke behoeften worden per jaar ten laste genomen door het Stadsbeleid?

Begrotingspost	2021	2022	2023	2024	2025	Totaal
Materieel & investering ¹⁴	0	0	0	0	0	0
Personeel	55.000	55.000	55.000	55.000	55.000	275.000

¹³ Betrokkenheid van de doelgroep bij het concept, zoeken naar lokalen, aanwerving van personeel, studies die worden verricht met het oog op het project, gevolgd opleidingen om het project tot een goed einde te brengen enz.

¹⁴ Voor investeringsuitgaven van meer dan 5.000 euro is de voorafgaande en schriftelijke toestemming van het Gewest vereist.

Werking	2.270	2.268	2.268	2.268	2.268	11.340
Totaal	57.270	57.268	57.268	57.268	57.268	286.342

Werkingskosten

De werkingskosten van het project bestaan in de jaarlijkse uitgaven van 2.268 euro (en 2.270 euro in 2021) om kosten te dekken zoals: aankoop van een laptop, aankoop van een printer, aankoop van klein kantormateriaal, betaling van de lasten (elektriciteit, water, internet), aankoop van basismeubels voor het administratieve werk.

E. CONTINUÏTEIT VAN HET PROJECT

18. Bent u van plan uw project voort te zetten na de programmering Stadsbeleid?

☐ JA ☒ NEE

Er zal geen coördinatie als zodanig meer zijn na december 2025, maar de gemeente zal wel zorgen voor de maximale voortzetting van de projectdynamiek zoals geschetst in het kader van het Sb2 2021-2025.