Urban et l'archéologie préventive en Région de Bruxelles-Capitale : notre histoire pour demain

La recherche archéologique, un défi collectif

Urban s'associe fréquemment aux grandes institutions scientifiques belges pour mener à bien ses recherches. Ce chantier a bénéficié de la collaboration du Musée Art & Histoire (archéologues et dessinateur-topographe), de la Vrij Universiteit Brussel (spécialiste des phytolithes, géoarchéologue, micromorphologue, datation par luminescence stimulée optiquement), de l'Institut des Sciences naturelles (archéozoologue, carpologue et palynologue) et de l'Institut royal du Patrimoine artistique (dendrochronologue, datation par radiocarbone).

Prise d'échantillons dans le sédiment en place pour l'étude micromorphologique.

Bemonstering van sediment *in situ* voor micromorfologisch onderzoek.

Sampling *in situ* sediment for micromorphological study.

© urban.brussels

Het archeologisch onderzoek, een gezamelijke uitdaging

Urban werkt vaak samen met toonaangevende Belgische wetenschappelijke instellingen om zijn onderzoek uit te voeren. Dit project kon rekenen op de medewerking van het Museum Kunst en Geschiedenis (archeologen en tekenaar-topograaf), de Vrije Universiteit Brussel (fytolietspecialist, geo-archeoloog, micromorfoloog, optisch gestimuleerde luminescentiedatering), het Instituut voor Natuurwetenschappen (archeozoöloog, carpoloog en palynoloog) en het Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium (dendrochronoloog, radiokoolstofdatering).

Analyse de restes végétaux par la carpologue.

Analyse van plantenresten door de carpologe.

Analysis of plant remains by the carpologist.

© urban.brussels

Archaeological research, a collective challenge

Urban frequently joins forces with leading Belgian scientific institutions to carry out its research. This project benefited from the collaboration of the Art & History Museum (archaeologists and draughtsman-topographer), the Vrije Universiteit Brussel (phytolith specialist, geoarchaeologist, micromorphologist, optically stimulated luminescence dating), the Institute of Natural Sciences (archaeozoologist, carpologist and palynologist) and the Royal Institute for Cultural Heritage (dendrochronologist, radiocarbon dating).

Échantillonnage d'un poteau en chêne pour l'étude. dendrochronologique.

Staalname van een eiken paal voor dendrochronologisch onderzoek.

Sampling of an oak post for dendrochronological study.

© urban.brussels

Découverte d'un ossement de mammouth par l'archéozoologue.

Ontdekking van mammoetbot door de archeozoöloge.

Discovery of a mammoth bone by the archaeozoologist.

© urban.brussels

Mise en place de l'échantillonnage pour la datation par luminescence stimulée optiquement.

De voorbereiding van de staalname voor optisch gestimuleerde luminescentiedatering.

Setting up sampling for optically stimulated luminescence dating.

© urban.brussels

Suivre les actualités sur l'archéologie à Bruxelles
Plus d'informations :
archeologie@urban.brussels

Follow the news on archaeology in Brussels
More information:
archeologie@urban.brussels

Blijf op de hoogte van archeologie in Brussel
Meer informatie:
archeologie@urban.brussels

mont des arts 10-13 kunstberg
bruxelles 1000 brussel
info@urban.brussels
+ 32 (0) 2 432 83 00

Facebook : urban.brussels
Instagram : urban_brussels
Newsletter : urbanbrusselscrm.be
#architectureandcultureforthecity

urban.brussels (Urban) est le nom usuel de l'administration en charge du patrimoine, de l'urbanisme et de la rénovation urbaine en Région de Bruxelles-Capitale.

urban.brussels (Urban) is de algemene naam voor de administratie belast met erfgoed, stedenbouw en stadsvernieuwing in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest.

urban.brussels (Urban) is the usual name of the administration in charge of heritage, urban development and urban renovation in the Brussels-Capital Region.

ÉD. RESP. / VERANT. UITG. / RESP. EDITOR
urban.brussels
Bety Wakning, Directrice générale / Directeur-generaal / General Director

GRAPHISME / GRAFISCHE VORMGEVING / GRAPHISM
NNstudio