

Urban Overview 2025

Rapport d'activités

u.

①	Urban: missions, valeurs et stratégie	3
②	Projets transversaux	11
③	Urbanisme	17
④	Patrimoine culturel	23
⑤	Rénovation urbaine	35
⑥	Expertise juridique	43
⑦	Connaissance et communication	47

2025 a été une année particulièrement exigeante pour toutes les institutions régionales. Dans un contexte sans gouvernement et sous une pression budgétaire considérable, Urban a fait preuve de résilience et d'agilité. L'organisation a su s'adapter rapidement et de manière pragmatique, tout en maintenant une attention constante à la cohésion interne et à la continuité des services. Parallèlement, Urban a renforcé son rôle et sa visibilité au sein de la Région, augmentant ainsi son impact.

Bruxelles est confrontée, comme d'autres grandes métropoles, à des défis complexes et croissants: changement climatique, perte de biodiversité, demande accrue de logements abordables, hausse des coûts de l'énergie et de l'immobilier, et transition numérique. Ces transformations touchent directement aux missions essentielles d'Urban. Jour après jour, nos équipes œuvrent pour délivrer des permis d'urbanisme de qualité, assurer une gestion rigoureuse et une valorisation de notre patrimoine, mener des projets ambitieux de rénovation urbaine, garantir des systèmes de primes efficaces et maintenir un cadre réglementaire et juridique solide. Nous veillons également au respect des règles, sensibilisons les citoyens et construisons des partenariats stratégiques solides.

En 2025, nous avons choisi de concentrer nos efforts sur nos missions essentielles, sans renoncer à notre ambition. Cette priorisation claire a non seulement garanti la continuité de nos activités, mais a aussi permis de préserver un espace pour l'innovation. Ainsi, malgré les circonstances, Urban a confirmé une fois de plus son rôle d'acteur clé dans la transition urbaine de Bruxelles.



Sarah Lagrillière
Directrice générale adjointe





Urban: missions, valeurs et stratégie

Urban est l'administration publique chargée de mettre en œuvre, pour l'ensemble de la Région bruxelloise, la politique régionale en matière d'urbanisme, de patrimoine culturel et de rénovation urbaine.

Missions

Pour réaliser ses missions, Urban s'appuie sur une expertise interne importante, notamment dans les domaines de l'architecture, l'histoire, la documentation et la réglementation, dans le but de répondre au mieux aux attentes de ses partenaires et de tous les citoyennes et citoyens.

① Urbanisme

Urban contribue de manière proactive à l'amélioration de la qualité architecturale à Bruxelles, en assurant notamment l'instruction, la délivrance et la prorogation des permis d'urbanisme dans le respect de la réglementation et du « bon aménagement des lieux ».

② Patrimoine culturel

Urban joue un rôle central dans la protection, la conservation, l'intégration et le respect du patrimoine culturel régional ainsi qu'en termes d'identification, d'études, de recherches, d'information, d'aide et d'accompagnement du public en vue de garantir sa mise en valeur et sa pérennité.

③ Rénovation urbaine

Urban ambitionne d'améliorer durablement la qualité de vie à Bruxelles en s'inscrivant dans une démarche de développement urbain actif visant notamment à lutter contre les chancres, renforcer la cohésion sociale et réparer le tissu urbain. Urban octroie également des primes et subsides visant à l'amélioration du bâti bruxellois.

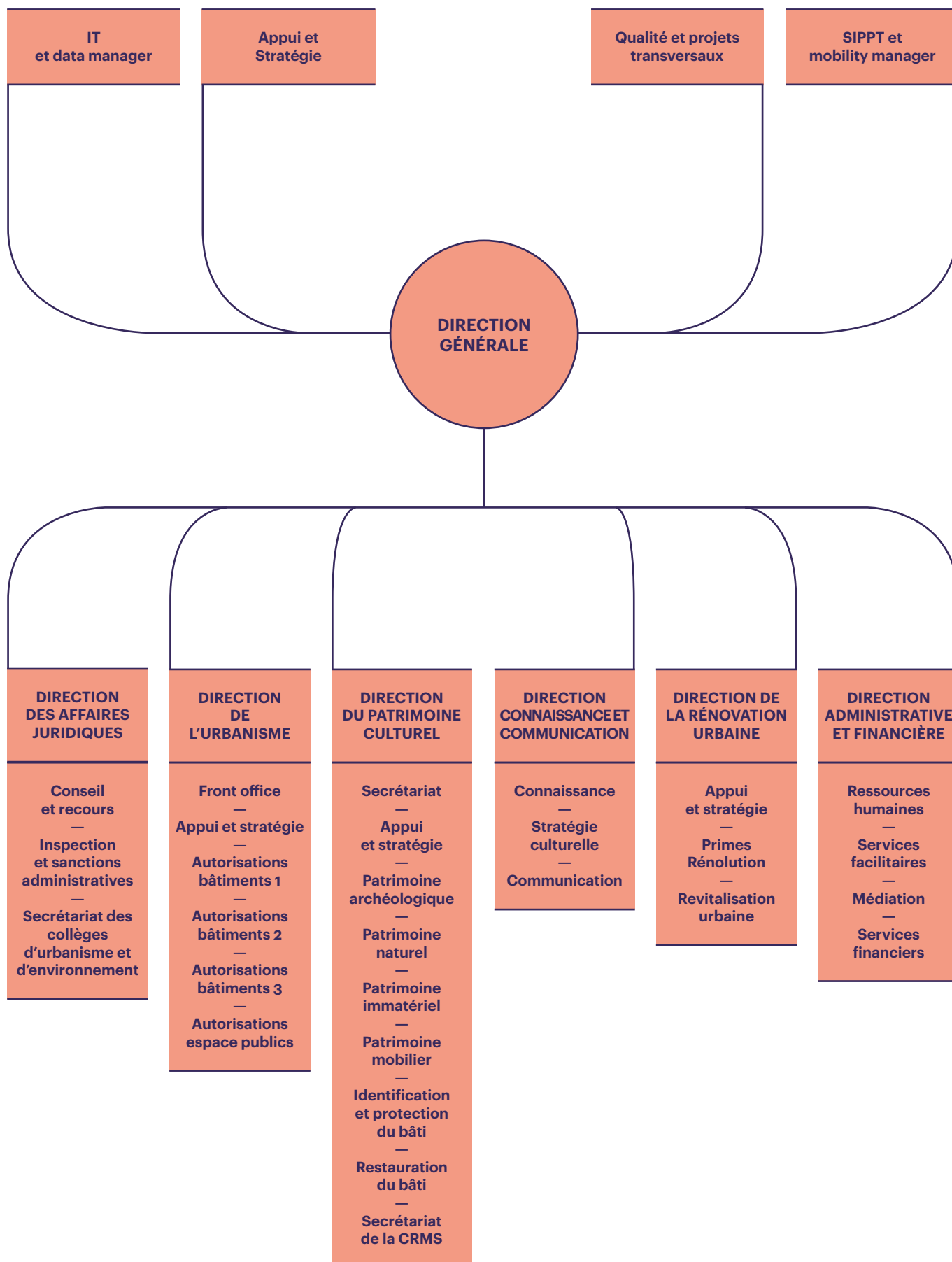
④ Expertise juridique

Urban assure un travail important de conseil et support juridique interne et externe, de suivi du contentieux dans les matières relevant de ses compétences, de lutte contre les infractions urbanistiques et patrimoniales ainsi que de traitement des recours. Urban est, de ce fait, un pôle d'expertise juridique proactif en matière d'urbanisme, de patrimoine culturel et de rénovation urbaine.

⑤ Connaissance et communication

Urban assure un rôle de sensibilisation du public en lien avec ses matières, organise une série d'activités culturelles, d'études et de recherches et axe son action ainsi que ses messages sur la valorisation de la qualité architecturale, toutes époques confondues.

Organigramme



Qualité

En tant que service public, Urban accorde une importance centrale à la qualité de ses services. Son ambition est d'améliorer en continu son organisation interne afin de répondre aux besoins du public et de ses partenaires. Urban place ainsi ses utilisatrices et utilisateurs – internes comme externes – au cœur de son action, en menant notamment une politique de pédagogie et de sensibilisation à ses métiers.

Accessibilité

Urban investit dans des outils numériques performants, facilitant le suivi rigoureux des procédures et le respect des délais légaux. Cette approche s'accompagne également d'une volonté de personnaliser les services et d'en faciliter l'accès. Elle renforce l'accessibilité à l'ensemble de ses services à travers une approche multicanal et inclusive. Cette démarche vise à diversifier et consolider les points de contact numériques, téléphoniques et physiques, tout en veillant à ce que chaque canal soit pleinement accessible, y compris pour les publics vulnérables.

Amélioration continue

Urban poursuit ses démarches d'amélioration continue dans le cadre du projet MyPermit : un formulaire de satisfaction permet de prioriser les développements et d'améliorer la plateforme grâce aux retours des utilisateurs. Urban participe également aux groupes de travail « Voix des usagers » organisés par le SPRB, qui offrent aux administrations participantes l'opportunité de partager leurs expériences en matière de satisfaction des usagères et usagers, de mutualiser leurs pratiques et de développer des outils destinés à la récolte structurée des retours d'expérience.

Médiation

Le service de médiation traite les questions et réclamations citoyennes avec pour objectif d'assurer des réponses ciblées et cohérentes et de nourrir une démarche d'amélioration continue des services. En 2025, une attention particulière a été portée au traitement des réclamations liées aux primes Renolution, avec la mise en place de mesures correctives, contribuant à améliorer le traitement et la qualité des réponses apportées.

Gestion des données

Urban veille également à renforcer la confiance du public à travers une gestion responsable des données. En 2025, les actions engagées en matière de protection des données à caractère personnel se sont poursuivies dans le cadre du pilotage RGPD par la mise en place et le développement d'outils, de procédures et de dispositifs de sensibilisation destinés au personnel.

Stratégie digitale

En 2025, l'activité numérique d'Urban a été dense et variée. Parmi les nombreux chantiers menés, trois réalisations se distinguent par leur portée structurante et leurs objectifs partagés de rendre les services plus accessibles, mieux connectés et plus efficaces :

MYPERMIT

MyPermit a franchi un cap. Plus de **85 %** des demandes de permis d'urbanisme sont désormais soumises en ligne, grâce à des fonctionnalités améliorées qui facilitent la complétude des dossiers. En parallèle, l'archivage automatique via NOVA sécurise les dossiers et réduit la charge manuelle des équipes.

MYRUSI

MyRuSi se connecte à iBot. La plateforme de renseignements urbanistiques (MyRuSi) a été intégrée à l'outil de gestion des notaires (iBot) développé par Fednot. Les notaires peuvent maintenant introduire leurs demandes directement depuis leur propre logiciel, sans ressaisie ni rupture de parcours. Les communes reçoivent des demandes mieux structurées, les délais se raccourcissent et ce sont les citoyennes et les citoyens qui en bénéficient.

NEXTCLOUD

Nextcloud cède la place à SharePoint. Pour aligner son environnement documentaire avec Microsoft 365, Urban a migré vers SharePoint. Les fichiers sont désormais accessibles directement depuis Teams ou Outlook et la gestion des droits est plus fine.

→ Ces réalisations s'inscrivent dans une dynamique plus large : le numérique, chez Urban, est avant tout un levier de simplification au service des équipes, des partenaires et du public.

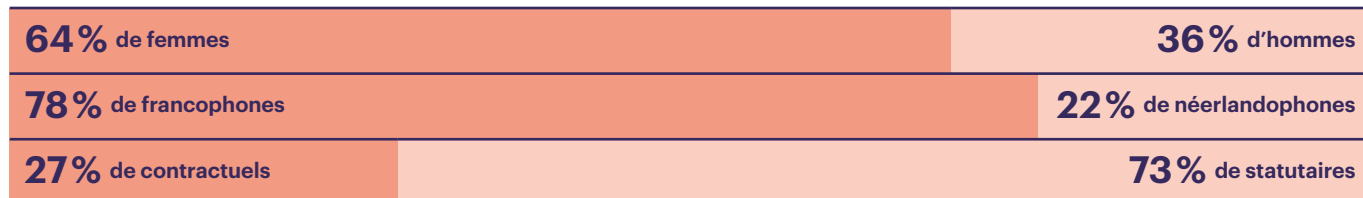
Urban en quelques chiffres-clés

PERSONNEL

284 Collaboratrices et collaborateurs

Plan du personnel réalisé à **88%**. Un moratoire sur les engagements a été instauré

74% des membres du personnel ont suivi une ou plusieurs formations continues



SIPPT (Service interne de prévention et de protection du travail)

Plan annuel se composant de **76** actions

53 actions réalisées **13** entamées

Formation (recyclage) de **21** secouristes

Formation de 4 nouvelles personnes de confiance (2 FR et 2 NL)

44 personnes inscrites à la vaccination contre la grippe

MOBILITY

297 utilisations de vélos de service

1.238 km parcourus

BUDGET TOTAL URBAN

Engagement (crédit réservé): **230.311.000 €** → exécuté: **128.508.439 €**

→ Taux d'exécution: **56%**

Liquidation (dépenses validées): **169.218.000 €** → exécuté: **162.084.238 €**

→ Taux d'exécution: **96%**

3 PÔLES

PROGRAMME 002: FONCTIONNEMENT GÉNÉRAL D'URBAN

Comprend les frais de fonctionnement, le personnel et les investissements

Engagement: **36.512.000 €** → exécuté: **32.158.198 €**

Liquidation: **32.816.000 €** → exécuté: **32.071.283 €**

PROGRAMME 071: URBANISME ET PATRIMOINE

Comprend les études, les publications, l'organisation des manifestations, les subventions de fonctionnement à certaines organisations, les subventions pour la rénovation du patrimoine classé, les subventions aux communes pour la rétrocession des charges d'urbanisme

Engagement: **35.167.000 €**

→ exécuté: **22.722.139 €**

Liquidation: **22.801.000 €**

→ exécuté: **21.189.689 €**

PROGRAMME 072: DÉVELOPPEMENT TERRITORIAL ET RÉNOVATION URBAINE

Comprend les subventions aux communes pour les Contrats de Quartiers, les Contrats de Rénovation Urbaine, la Politique de la Ville, les primes Renolution...

Engagement: **158.632.000 €**

→ exécuté: **73.628.102 €**

Liquidation: **113.601.000 €**

→ exécuté: **108.823.266 €**

MYPERMIT : DEMANDES DE PERMIS D'URBANISME

Évolution des demandes de permis d'urbanisme communales et régionales en 2025:

Au total (communes et Région), **6.017** dossiers de permis d'urbanisme électroniques Mypermit déposés contre **933** sur papier

→ Soit **87 %**

A la région (Urban) **1.051** dossiers électroniques et **56** sur papier.

→ Soit **95 %** des dossiers entrés à la région sont numériques

Pour les communes **4.966** dossiers de permis d'urbanisme électroniques Mypermit ont été déposés contre **877** sur papier

→ Soit **85 %** des dossiers entrés dans les communes sont numériques (de 61% à 93% selon les communes)

Plateforme MyPermit.brussels: augmentation de **59 %** du nombre de visites par rapport à 2024

59.000 visites en 2025, avec **4.994** utilisatrices et utilisateurs enregistrés sur la plateforme

PROJET AUSA-RUSI: DEMANDES DE RENSEIGNEMENTS URBANISTIQUES (RU)

19.305 demandes numériques pour **533** demandes sur papier

10 % d'augmentation par rapport à 2024

16 communes reçoivent les demandes numériques sur la plateforme Irisbox



Projets transversaux

2

Au-delà de ses missions opérationnelles, Urban développe et participe à plusieurs projets transversaux associant des membres de ses différentes directions et des partenaires externes. Ces projets mobilisent des expertises complémentaires, valorisent la pluridisciplinarité des équipes et contribuent à une action collective coordonnée et cohérente au service des principaux enjeux urbains de la Région.

Alliance Renolution : stratégie de rénovation pour une ville durable

L'Alliance Renolution est l'initiative régionale structurante en matière de rénovation durable et circulaire du bâti bruxellois. Urban participe activement à la coordination et au pilotage de deux ateliers: l'Atelier Urbanisme et Patrimoine et l'Atelier Rénovation urbaine. Elle participe également aux réunions plénières et assure des actions de représentation de l'Alliance, y compris en dehors de la Région.

Pilotage de l'Atelier Urbanisme et Patrimoine

- Élaboration d'un guide consacré aux bonnes pratiques de rénovation énergétique: finalisation de la 1^{re} phase «l'état de l'art», portant sur l'inventaire des études pertinentes existantes. Pas moins de 500 études ont été recensées.
- Lancement de l'étude juridique en vue d'inventorier les difficultés juridiques et les freins administratifs rencontrés dans les travaux de rénovation énergétique.
- Rédaction d'une note méthodologique consacrée à la rénovation des ensembles architecturaux cohérents tels que les cités-jardins, en collaboration avec la SLRB (Société du Logement de la Région de Bruxelles-Capitale).
- Élaboration d'une grille d'analyse permettant d'identifier les caractéristiques urbanistiques et architecturales des immeubles en vue de leur rénovation énergétique.
- Partenariat avec la commune de Ganshoren en vue d'élaborer un règlement communal zoné sur la rénovation énergétique.
- Réflexions autour des rénovations collectives et des permis groupés.

Pilotage de l'Atelier Rénovation urbaine

- Analyse et ajustement des objectifs des programmes de revitalisation urbaine en cohérence avec ceux portés par l'Alliance Renolution.
- Facilitation de la rénovation groupée par le développement de l'outil ARC et en collaboration avec Brulocalis.
- Suivi du projet de rénovation groupée orienté petites copropriétés, dans le cadre du Contrat de Quartier Durable (CQD) «Conscience» à Evere.
- Suivi du projet de rénovation groupée à l'échelle d'un îlot dans le Contrat d'axe et Contrat d'îlot (CACI) «Courtrai-Ostende» à Molenbeek-Saint-Jean.
- Participation aux groupes de travail «usage» et «Social et Réno».
- Réflexion menée sur l'intégration de l'économie circulaire dans l'accompagnement des projets de revitalisation urbaine.

Représentation de l'Alliance en dehors de la région

- Le Forum pour l'avenir franco-allemand – Comité européen des régions – participation à une discussion d'experts sur la rénovation énergétique pour un logement abordable en Europe.
- METREX – The Network of European Metropolitan Regions and Areas – participation aux travaux portant sur le rôle émergent des régions métropolitaines dans la gouvernance de l'adaptation au changement climatique avec la collaboration de POLIMI, Milan Polytechnic University et le METREX Metropolitan Climate Challenge Expert Group.



Colloque à l'Urban Lab. A. de Ville de Goyet © urban.brussels

Urban Lab

Ce projet d'Urban vise à offrir un espace dédié à l'intelligence collective, à l'innovation et aux échanges interdisciplinaires, tant en interne qu'avec des partenaires externes, dans une logique de durabilité et de collaboration. Le projet a été lancé en 2024; Urban Lab, situé au Mont des Arts 20 à 1000 Bruxelles, a été inauguré en 2025.

Le comité dUrability

Ce comité structure, coordonne et renforce l'action d'Urban en matière de politique environnementale et climatique, et cela en lien avec les stratégies régionales. En 2025, son travail s'est concrétisé par les actions suivantes:

- Enquête transversale sur les besoins en formation dans les matières environnementales et élaboration des bases d'un plan de formation dUrability.
- Contribution au rapport annuel du Plan Air Climat Énergie (PACE): participation active d'Urban à la rédaction du rapport, en lien avec les objectifs climat de la Région bruxelloise.
- Participation à l'actualisation du Plan Air Climat Énergie (PACE): propositions d'adaptation des mesures existantes et propositions de nouvelles mesures (projet en cours – 2025-2026).
- Centralisation et relais des informations dans le cadre de l'implication d'Urban dans l'élaboration du Plan Renature, piloté par Bruxelles-Énergie.
- Réalisation des tableaux de bord visant à opérationnaliser la mise en œuvre des mesures du PACE.
- Réalisation des descriptions de fonction pour les rôles associés aux membres de la plateforme.
- Mise en place d'événements de sensibilisation dont deux ateliers sur l'économie du Donut, de même que des Midi's – Info Session, ouverts à l'ensemble des agents d'Urban.
- Contribution au rapport annuel du PACE: participation active d'Urban à la rédaction du rapport, en lien avec les objectifs climat de la Région bruxelloise.
- Représentation au Comité d'experts Climat (CIC) et participation au rapport annuel portant sur l'évaluation des politiques bruxelloises au regard des objectifs climatiques régionaux, présenté au parlement.

Le comité inclUsivity

Ce comité assure la coordination et le suivi de la politique de la diversité et de l'égalité des chances au sein d'Urban et a pour objectif premier de lutter contre toute forme de discrimination.

Composé de **10** membres permanents et **7** suppléants, représentant chacune des directions

6 réunions en 2025

Traitement et suivi de la politique de diversité et d'égalité des chances au sein d'Urban

Élaboration des actions du plan de diversité pour 2025

« Vers la décolonisation de l'espace public en Région de Bruxelles-Capitale »

Urban a poursuivi en 2025 le pilotage du plan d'action régional « Vers la décolonisation de l'espace public en Région de Bruxelles-Capitale ». Ce plan, approuvé par le Gouvernement en mai 2023, mobilise les directions de l'administration autour d'actions articulées visant une décolonisation structurelle, inclusive et concertée de l'espace public bruxellois et cela dans une démarche de dialogue et de mémoire.

Le plan comporte **14** actions, dont **13** directement coordonnées par Urban et organisées en **5** groupes thématiques afin de mettre en évidence les interactions nécessaires entre elles.

Éléments clés pour 2025

- Publication d'une page spéciale sur le site web d'Urban.
- Le comité d'accompagnement s'est réuni à **5** reprises, a suivi le développement des actions, émis des recommandations concrètes sur plusieurs demandes de permis et élaboré un memorandum.
- Poursuite de l'identification des traces coloniales (patrimoine mobilier, immobilier et naturel). Mise en place d'une cartographie des traces coloniales avec mises à jour en temps réel. À ce jour, **137** traces sont identifiées.
- Élaboration d'une méthodologie quant au traitement des demandes de permis d'urbanisme.
- Sensibilisation des collaborateurs et de certains partenaires régionaux.
- Lancement d'une étude de faisabilité et de programmation sur le développement d'un centre d'interprétation de la colonisation. Financée par Beliris, l'étude de faisabilité « Lever-House – Centre d'interprétation sur la décolonisation » a été attribuée à IDEA. L'étude a démarré en mars 2025 pour une durée estimée à 11 mois et 4 ateliers collectifs ont été organisés.



Traces coloniales à Bruxelles (d'après Brugis)



L'urbanisme bruxellois s'inscrit aujourd'hui au cœur de multiples enjeux contemporains: préserver les ressources et le patrimoine, favoriser la réutilisation du bâti existant, soutenir la mixité sociale et garantir des espaces publics durables de qualité, tout en veillant à offrir un cadre de vie agréable à chacune et chacun. Dans cette dynamique, Urban occupe une place essentielle. L'administration veille à l'application rigoureuse des règlements et des outils opérationnels et planologiques de l'urbanisme, au service d'une ville plus durable, inclusive et résiliente.

Parmi les missions d'Urban figurent, notamment, l'instruction des demandes de permis d'urbanisme et de lotir, le traitement des saisines du Fonctionnaire délégué, la gestion des charges d'urbanisme, l'analyse des rapports et études d'incidences environnementales. À travers l'ensemble de ces actions, Urban poursuit une ambition constante: accroître l'attractivité de la ville, améliorer la qualité du cadre de vie et faire en sorte que chaque projet contribue durablement à la ville considérée comme un véritable écosystème.

En 2025, près de 2.000 demandes de permis, tant régionales que communales, ont été instruites par les équipes d'Urban. Ces dernières ont également soutenu de nombreux projets innovants et stratégiques, en cohérence avec la vision défendue par Urban: privilégier la transformation et la requalification du bâti existant plutôt que la démolition, densifier de manière pertinente, préserver les intérieurs d'îlot, encourager la mixité fonctionnelle et sociale, intégrer le patrimoine dans une perspective de développement durable et promouvoir une architecture contemporaine de qualité.

Cette approche, ancrée dans la pratique du « bon aménagement des lieux », accompagne les transitions écologiques, sociales et économiques en cours et affirme qu'il est possible de faire évoluer la ville en valorisant l'existant. Dans un contexte économique complexe, tant pour les pouvoirs publics que pour le secteur privé, Urban s'attache ainsi, au quotidien, à soutenir des projets appelés à laisser une empreinte positive et durable sur la ville et sur son développement futur.

Permis d'urbanisme

CHIFFRES CLÉS

1.786 demandes traitées

735 décisions sur des permis régionaux

444 traitées par la Direction de l'Urbanisme

69 traitées conjointement par la Direction de l'Urbanisme et la Direction du Patrimoine culturel (permis « uniques »¹ en cogestion)

222 permis « uniques » traités par la Direction du Patrimoine culturel
(144 concernent le patrimoine naturel et 78 la restauration du patrimoine bâti).

623 avis sur des permis communaux

187 demandes classées sans suite

241 décisions sur saisines

SAISINES DU FONCTIONNAIRE DÉLÉGUÉ (FD)²

267 dossiers ouverts en 2025

241 décisions en 2025

DÉLAIS

permis régionaux: **99,6%** de dossiers délivrés dans le délai prévu par le nouveau CoBAT

permis régionaux et saisines: **98,6%** de dossiers délivrés dans le délai prévu par le nouveau CoBAT

CHARGES D'URBANISME IMPOSÉES

163.921.463,75 € en numéraire

1.820.133,50 € en nature

OPENPERMITS

OpenPermits est l'un des sites les plus visités d'Urban avec **480.000** visites en 2025

40.000 visiteurs par mois en moyenne

1350 par jour en moyenne

Quelques permis d'urbanisme emblématiques

1 Projet mixte, rue Heyvaert 40-52 – démolition d'un entrepôt et d'une maison et construction d'un ensemble de 4 bâtiments totalisant 43 logements (dont 20 publics), 12 appartements destinés à du co-living totalisant 82 chambres, un commerce de 486 m², un équipement d'intérêt collectif de 208 m², un parking souterrain de 38 emplacements – dont 3 pour personnes à mobilité réduite (PMR) – et création d'une traversée publique cyclo-piétonne. Permis délivré le 11.12.2024. En 2025: réalisation du premier projet structurant avec création d'une traversée dans le Plan d'Aménagement Directeur³ (PAD) Heyvaert, en lien avec le parc de la Sennette.

2 Nouveau siège Infrabel, rue de France 40-50 – démolition de logements de fonction accessoires au chemin de fer, d'un immeuble de bureaux et de hangars d'activité logistique. Construction d'un immeuble de 6, 9 et 16 étages sur rez-de-chaussée avec 2 niveaux de parking pour l'installation d'un centre de contrôle du trafic ferroviaire et d'un bâtiment opérationnel.

3 Projet mixte immobilier et paysager en zone d'intérêt régional (ZIR 4), avenue des Croix de Guerre 76-82 (Ville de Bruxelles) – construction d'un ensemble comprenant une école secondaire d'une capacité d'accueil de 700 élèves, une crèche pouvant accueillir 56 enfants, 112 logements de taille variable (du studios à l'appartement 4 chambres), un parking couvert d'une capacité de 47 emplacements automobiles et de 606 emplacements vélos, un rez-de-chaussée commercial, ainsi qu'aménagement paysager des parties non bâties du site et création d'une voie d'accès.

1 Permis unique: permis d'urbanisme ou de lotir qui touche au patrimoine protégé et qui concerne les biens qui sont – en totalité ou en partie – classés, inscrits sur la liste de sauvegarde ou en cours de classement ou d'inscription.

2 Saisine du Fonctionnaire délégué: dossier pour lequel le Fonctionnaire délégué (FD) se trouve automatiquement saisi.

3 Plan d'Aménagement Directeur (PAD): outil d'aménagement qui permet de définir en un seul mouvement les aspects stratégiques et réglementaires d'une stratégie urbaine.



ZIR 4, avenue des Croix de Guerre, visualisation de la cour de l'école. © 51N4E / TRANS / V+

- 4 Une place et un parc, rue Stephenson 62-84 (commune de Schaerbeek), dans le cadre du Contrat de Quartier Durable «Stephenson» – aménagement d'un parc et d'une place publique, construction d'un équipement sportif et rénovation/transformation du complexe des Tamines (activités éducatives) en vue d'y abriter une crèche et des locaux pour associations.
- 5 Nouveau centre de police, rue de Ligne 2-8 (Ville de Bruxelles) – rénovation, transformation et rehausse d'un immeuble de bureaux existant avec parking souterrain en vue de l'installation du nouveau centre de la zone de police Bruxelles Capitale Ixelles.
- 6 Brigade Forestière de Bruxelles Environnement, chaussée de Wavre 2245 – démolition et reconstruction de la Brigade Forestière 2, située dans la Forêt de Soignes.
- 7 Contrat de Quartier Durable «Conscience», rue du Tilleul 255 (commune d'Evere) – construction d'un bâtiment mixte comprenant des équipements sportifs et des locaux associatifs et aménagement de ses abords au lieu-dit square de l'Accueil.
- 8 Cliniques universitaires Saint-Luc, avenue Hippocrate 10 – projet comprenant la construction d'une nouvelle tour d'hospitalisation, la rénovation lourde du socle médico-technique, la réaffectation de la tour d'hospitalisation existante ainsi que la modification des parking «Esplanade» et «Gravier», l'ajout d'étages au parking «Faculté Nord» et la modification des abords et de la mobilité.



Chaussée de Wavre 2245, Auderghem, visualisation de la nouvelle cabane forestière. © Czvek Rigby + Atelier Julien Boidot

Projets be.exemplary

2

lauréats ont
cloturé leur
dossier

- Ecole secondaire plurielle (ESP), lauréat 2019, à Molenbeek-Saint-Jean
- Vandeuren, lauréat 2019, à Ixelles.



Ecole Secondaire Plurielle Maritime, Molenbeek-Saint-Jean. © &sens architectes

3

chantiers ont
continué

- Mabo • Lauréat 2016, à Bruxelles
- ZIN • Lauréat 2019, à Bruxelles
- Mariëndaal • Lauréat 2019, à Neder-Over-Hembeek



Zin, anciennes tours du WTC, Avenue du Roi Albert II 30, Bruxelles. Séverin Malaud © urban.brussels



Patrimoine culturel

Parmi les gestes forts de 2025, on doit signaler en premier lieu le succès de la campagne Art Déco, dont les Journées du Patrimoine ont constitué le point culminant.

On peut également citer les six cents pierres de la façade de l'Hôtel Aubecq qui ont trouvé une destination porteuse de sens, intégrées à un futur centre d'excellence pour les métiers du patrimoine et de la construction, développé avec Constructiv et Construcity.brussels. Le bureau d'Edmond van Eetvelde, chef d'œuvre de Victor Horta, a retrouvé, quant à lui, son écrin d'origine, réinstallé dans son hôtel particulier après un siècle d'absence.

Le classement du parc Tenbosch, remarquable arboretum urbain riche de plus de 400 espèces, inscrit durablement ce lieu dans la mémoire collective et renforce la protection d'un patrimoine naturel exceptionnel au cœur d'Ixelles. D'autres restaurations emblématiques ont marqué l'année : celle de la Maison Roosenboom, chef d'œuvre Art nouveau, rendue à ses habitants et ouverte aux visiteuses et visiteurs ; celle de la piscine d'Ixelles, rouverte après une rénovation profonde conciliant caractère historique et exigences contemporaines.

Les Urban Archaeology Days ont, eux aussi, rencontré un succès notable en ouvrant chantiers et laboratoire au public, rappelant l'importance du partage et de la pédagogie dans la compréhension du passé.

La reconnaissance des marionnettes à tringle du Théâtre de Toone par l'UNESCO consacre une pratique vivante et profondément ancrée dans l'identité bruxelloise comme patrimoine immatériel. Enfin, la roue du moulin de Lindekemale, reconstruite selon le modèle originel et associée à une installation hydroélectrique, symbolise l'alliance réussie entre mémoire et durabilité.

Ces réalisations traduisent une conviction commune : le patrimoine n'est pas seulement ce que l'on protège, mais ce que l'on anime, ce que l'on transmet et ce que l'on réinvente avec et pour la société.

Procédures entamées

INSCRIPTION SUR LA LISTE DE SAUVEGARDE DE 2 MONUMENTS

- Café «Au Daringman», rue de Flandre 37 à Bruxelles
- Café «Au Laboureur», à l'angle de la rue de Flandre et de la rue Lepage à Bruxelles

Procédures définitives

3 SITES

- Tilleul argenté pleureur (*Tilia petiolaris*), rue de Linthout 93 à Schaerbeek, rue Vergote à Schaerbeek et Woluwe-Saint-Lambert (sauvegarde)
- Parc Tenbosch, chaussée de Vleurgat à Ixelles
- Hêtre pleureur (*Fagus sylvatica f. pendula*), chaussée de Louvain 862 à Evere (sauvegarde)

9 MONUMENTS

- Gare du Nord, Rue du Progrès à Schaerbeek (sauvegarde)
- Œuvre «La Maturité» située sur le square compris entre le Marché au Bois, la rue Ravenstein, la rue Montagne du Parc et la rue des Douze Apôtres à Bruxelles (sauvegarde)
- Maison Jacobs, rue Jacques Jordaens 22 à Bruxelles
- Hôtel Van Nerom, Avenue Louise 208 à Bruxelles
- Palais de la Cambre, avenue de la Folle Chanson 4-4b et avenue Emile Duray 60-62 et 64 à Ixelles et 66 et 68 à Bruxelles
- L'immeuble comprenant les anciens bureau et appartement personnel de l'architecte Paul Caulier, avenue des Gloires Nationales 10 à Koekelberg
- Maison néoclassique, rue du Chien Vert 8 à Molenbeek-Saint-Jean
- 17 monuments funéraires et l'entrée monumentale du cimetière de Saint-Gilles, avenue du Silence 72 à Uccle
- Ancien studio de danse et appartement du chorégraphe Maurice Béjart, rue de la Fourche 49-51 à Bruxelles (sauvegarde)

1 ENSEMBLE

- Maisons, Avenue de Villegas 25 A 31 à Ganshoren



Gare de Bruxelles-Nord. Timo Baekelandt © urban.brussels



Bureau et appartement de l'architecte Paul Caulier, avenue des Gloires Nationales 10, Koekelberg. A. de Ville de Goyet © urban.brussels

Non-entame de protection

3 SITES

- Place du Luxembourg à Ixelles
- Parc Goemaere, Chaussée de Wavre 1945 à Auderghem
- Bois du Val d'Or, avenue de la Charmille, avenue du Yorkshire, rue Christian De Duve, Chemin des Deux Maisons, avenue de la Nielle et rue Théodore de Cuyper à Woluwe-Saint-Lambert.

3 MONUMENTS

- Maison Mosselman, rue des Palais Outre-Ponts 492-496 à Bruxelles.
- Orgue de l'église de la Sainte-Trinité du Parvis de la Trinité à Ixelles, Rue Africaine 37 à Saint-Gilles.
- Espace Beaulieu, avenue Beaulieu 1-11 à Auderghem

1 SITE ET ENSEMBLE

- Rue Coppens à Bruxelles

Décisions de non-classement

- Café « Au Daringman », rue de Flandre 37 à Bruxelles
- Café « Au Laboureur », à l'angle de la rue de Flandre et de la rue Lepage à Bruxelles

Restauration du patrimoine protégé

CHANTIERS DE RESTAURATION

415 chantiers suivis

231 chantiers sur bâtis protégés, dont **132** ont débuté en 2025

184 chantiers sur sites protégés, dont **79** ont débuté en 2025

27 chantiers conjointement sur bâtis et sites protégés dont **16** ont débuté en 2025

SUBVENTIONS PATRIMOINE OCTROYÉES

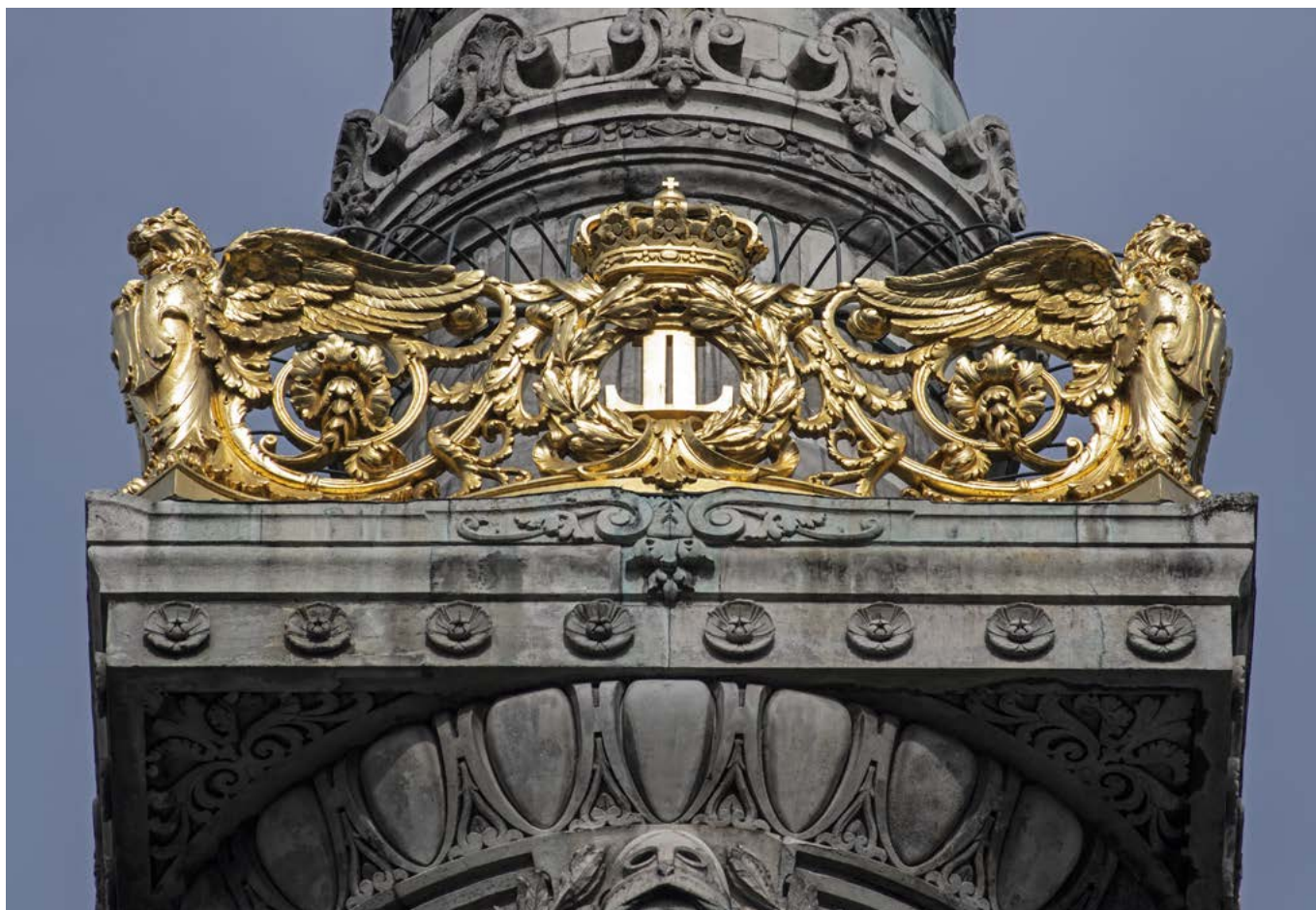
245 subventions octroyées

91 subventions pour des travaux de restauration du patrimoine bâti protégé

5 subventions pour des travaux de restauration du patrimoine naturel protégé

47 subventions pour des études préalables à la restauration du bâti ou de sites protégés

102 subventions « petit patrimoine »



Colonne du Congrès, place du Congrès. A. de Ville de Goyet © urban.brussels

Chantiers de restauration emblématiques

PATRIMOINE IMMOBILIER

- Abbaye de Forest, place Saint-Denis à Forest. Réhabilitation du site de l'Abbaye de Forest, entamée en 2024, en cours
- Tribune du Royal Racing Club d'Uccle, avenue des Chênes 125 à Uccle. Restauration de la tribune en béton, entamée en 2025, en cours
- Palais de Justice. Finalisation de la campagne de restauration de la façade Poelaert
- Hôtel Métropole. Restauration de la totalité, en cours
- Bibliothèque royale de Belgique (KBR), Mont des Arts. Finalisation du placement d'un ascenseur
- Ancienne aile hospitalière et château du site du Neckersgat. Restauration des façades et des toitures
- Église Notre-Dame des Victoires au Sablon. Travaux de restauration de la charpente et de la toiture au droit du transept sud, terminés en 2025
- Hôtel Ciamberlani, rue Defacqz 48 à Ixelles. Entretien de châssis et nettoyage de la façade principale
- Église Saint-Clément, rue du Loutrier à Watermael-Boitsfort. Restauration de la tour romane, entamée en 2025, en cours

PATRIMOINE NATUREL

Chantiers phares:

- Restauration du parc Raspail, rue Victor Gambier à Uccle. Ces travaux visent notamment à restaurer le jardin historique par l'évocation de l'ancienne maison Raspail, les fabriques et la pièce d'eau
- Renforcement de l'attractivité de l'aire de jeux dans le parc de la Jeunesse au parc Josaphat à Schaerbeek: installer un pumtrack, un parcours d'accrobranche, une aire de jeux et diminuer l'imperméabilité du site
- Restauration des jardins de la maison de l'architecte Georges Volckrick à Watermael-Boitsfort
- Création d'un égouttage public en voirie existante et rénovation de l'égouttage dans les jardins des habitations à la cité-jardin Floréal à Watermael-Boitsfort
- Réaménagement de la zone semi-naturelle de la Grange aux Dîmes à Woluwe-Saint-Lambert

Permis uniques emblématiques

PATRIMOINE IMMOBILIER

- Mise en lumière de la façade de l'Hôtel Solvay, avenue Louise 224 à Bruxelles
- Restauration à l'identique de la Colonne du Congrès, place du Congrès à Bruxelles
- Restauration des façades et rénovation des menuiseries du musée Autoworld, Parc du Cinquanteaire 11 à Bruxelles
- Stabilisation de l'auvent en surplomb de la galerie Ravenstein, restauration des peintures, rue Ravenstein 16 à Bruxelles
- Gare du Congrès, restauration complète du revêtement de sol de la salle des guichets et remplacement du nom de gare sur le fronton de l'entrée principale, boulevard Pachéco 30 à Bruxelles
- Restauration et réhabilitation d'une maison traditionnelle du 17^e siècle, rue de Flandre 180 à Bruxelles
- Restauration complète de l'enveloppe de la Maison du Roi, Grand-Place 29 à Bruxelles

PATRIMOINE NATUREL

Exemples de permis uniques:

- Restauration du jardin Art Deco au parc Duden à Forest
- Prolongation de la promenade verte au Vogelzang à Anderlecht
- Curage des étangs du parc Josaphat à Schaerbeek



Palais de Justice, place Poelaert, Bruxelles. Jonathan Ortegat © urban.brussels

Quelques chantiers archéologiques phares

ARCHÉOLOGIE DU BÂTI

- **Grand-Place 5-7 et rue de la Tête d'Or 3 à Bruxelles.** Le chantier a permis de révéler un ensemble de caves médiévales datées entre le 12^e et le début du 14^e siècle, témoins des premières urbanisations matériellement significatives du centre marchand de la Grand-Place.
- **Parc Raspail à Uccle.** Outre l'étude archéologique des restes de l'ancienne « maison Raspail », l'aménagement du parc Raspail à Uccle a mis au jour des vestiges inconnus. Ils appartiennent à un bâtiment dont la fonction de serre ou d'orangerie a pu être définie et qui a été rattaché à l'occupation du site à la fin du 18^e siècle.
- **Tour romane de l'église Saint-Clément à Watermael-Boitsfort.** La restauration de l'ancienne tour romane des 11-12^e siècles permet d'affiner la datation des phases de construction de cette structure et d'identifier les modifications qui lui ont été apportées au fil du temps, notamment en ce qui concerne les ouvertures.
- **Rue de la Pacification 73 à Bruxelles.** Le gros-œuvre de la petite maison a été daté du milieu du 15^e siècle par la dendrochronologie. Les relevés archéologiques des consoles et poutres moulurées permet une comparaison avec d'autres exemples non datés.
- **Grand-Place 13-14 à Bruxelles.** En complément d'une première campagne menée en 2016-2017, la présente étude a permis de mieux cerner une grande maison à front de la place et une plus petite habitation à deux volumes en intérieur d'îlot, accessible par une impasse. L'ensemble remonte au milieu du 15^e siècle.

ARCHÉOLOGIE DU SOUS-SOL

- **Quartier Royal et Sablon.** Le réaménagement de tout le quartier, depuis la place Royale jusqu'à la place Poelaert, a conduit au suivi archéologique de trois chantiers permettant de mettre au jour vestiges étatiques, habitats anciens et cimetière d'hôpital.
- **Quartier De Brouckère.** Le projet de construction Brouck'R et l'Hôtel Métropole constituent deux chantiers très proches et ponctuels qui précisent les occupations de la période 14-16^e siècles en fond de vallée.
- **Place de la Chapelle.** Un petit espace fouillé dans le cadre de l'installation du nouveau fritkot, avec une quinzaine de tombes et quelques maçonneries qui viennent compléter les nombreuses découvertes faites au fur et à mesure des interventions sur cette place.
- **Couvent du Gesù.** Les importants terrassements au travers des structures fossoyées défensives bruxelloises ont révélé un nombre important d'ossements humains d'une période encore indéterminée. Ils ont également constitué un défi logistique afin de traiter ces artéfacts délicats avec l'éthique qui leur est due, tout en préservant un rythme d'exécution acceptable.
- **Abbaye de Forest.** La rénovation de cet ensemble monastique a permis une meilleure compréhension du fonctionnement du site au 18^e siècle. Le long de la chaussée de Bruxelles, murs d'enceinte, bassins, moulin et deux sépultures du cimetière paroissial permettent d'aborder les périodes plus anciennes d'occupation.



Découverte d'un fragment de patacon (petite plaquette en terre à pipe blanche servant de décoration sur les pains de fête), découvert lors des fouilles archéologiques rue de la Régence, Bruxelles. © urban.brussels – MRAH



Fouilles archéologiques, place de la Chapelle, Bruxelles. Mise au jour d'une quinzaine de tombes de l'ancien cimetière de l'église Notre-Dame-de-la-Chapelle. © urban.brussels – MRAH

CHANTIERS ARCHÉOLOGIQUES

46 chantiers archéologiques menés, dont 21 ont débuté en 2024

25 chantiers bâtis, dont 10 ont débuté en 2024

15 chantiers sous-sol, dont 8 ont débuté en 2024

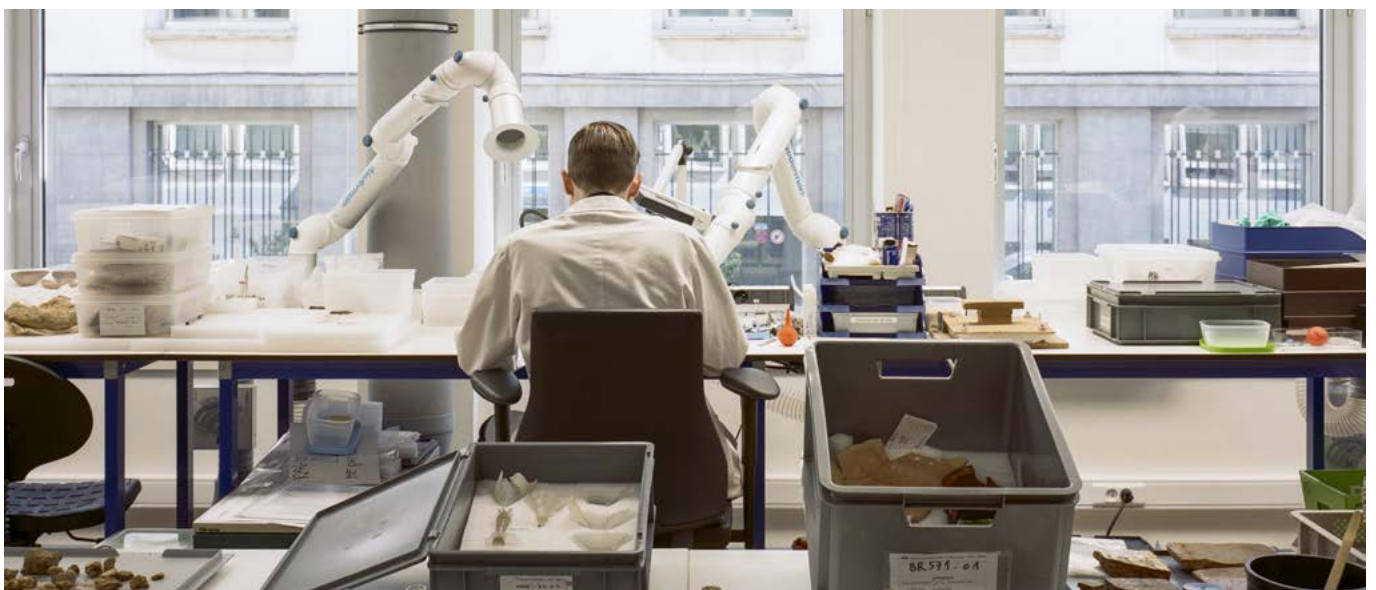
6 chantiers bâtis + sous-sol, dont 3 ont débuté en 2024

LABORATOIRE ARCHÉOLOGIQUE

2.119 sachets d'objets issus des chantiers archéologiques, acheminés au laboratoire

1.715 objets traités et repris dans la collection archéologique

1.251 objets inventoriés



Laboratoire d'archéologie d'Urban. Séverin Malaud © urban.brussels

Inventaires du patrimoine

Le 19 août 2024, l'inventaire légal du patrimoine immobilier (comprenant les monuments, arbres remarquables et ensembles) a été publié au Moniteur belge.

Depuis lors, tous les éléments repris dans les inventaires du patrimoine architectural et naturel avant cette date font partie de l'inventaire légal, tandis que les ajouts postérieurs relèvent de l'inventaire indicatif.



Pierres de l'Hôtel Aubecq. A. de Ville de Goyet © urban.brussels

PATRIMOINE ARCHITECTURAL

26.718 fiches

83.165 objets iconographiques

PATRIMOINE MOBILIER

162 collections répertoriées et partenaires associés au projet

70.051 objets culturels répertoriés, soit 7.000 de plus qu'en 2024

28.034 objets illustrés publiés, soit 5.000 de plus qu'en 2024

DOSSIERS EMBLÉMATIQUES

Partenariat avec Constructiv pour la valorisation de la façade Aubecq: déménagement à Berchem Sainte Agathe;

Gestion des prêts d'œuvres exceptionnelles de la collection Gillion -Crowet;

Développement de la mission d'inventaire grâce à l'internalisation de la mission IRPA (2 agents recrutés en mai 2025).

PATRIMOINE NATUREL

485 arbres actualisés dans l'inventaire des arbres remarquables

ASCENSEURS HISTORIQUES

431 ascenseurs attestés à valeur historique

914 adresses reprises dans la base de données

PATRIMOINE CULTUREL ET IMMATÉRIEL

29 dossiers repris dont le dernier en date en 2025, relatif à la tradition et au savoir-faire du chocolat à Bruxelles

1 candidature introduite: le tapis de fleurs de Bruxelles (dans le cadre d'un dossier multinational)



Ascenseur historique de la Résidence Basilique, Avenue Charles-Quint 124, Ganshoren. M. Celis © urban.brussels

Patrimoine immatériel de l'UNESCO

- La tradition des marionnettes à tringle à Bruxelles a été inscrite sur la liste représentative du Patrimoine culturel immatériel de l'humanité lors de la 20e session du Comité intergouvernemental de sauvegarde du patrimoine culturel immatériel, qui s'est tenue à New Delhi du 9 au 14 décembre 2025.
- L'évaluation de la candidature du tapis de fleurs de Bruxelles est encore en cours, pour une inscription annoncée en 2026.
- La célébration des 20 ans de reconnaissance de la culture du carillon en Belgique sur le registre des bonnes pratiques de sauvegarde à l'UNESCO s'est déroulée à l'Hôtel de Ville le 17 avril 2025 lors d'une séance protocolaire qui a été largement soutenue par Urban.
- Le diplôme officiel marquant la reconnaissance de la culture foraine sur la liste représentative de l'UNESCO a été délivré par la Secrétaire d'État à la communauté des forains de Belgique à l'occasion de la cérémonie d'ouverture de la Foire du Midi, organisée à l'Hôtel de Ville de Bruxelles.
- Urban a organisé et participé à 11 comités de pilotage et de sauvegarde portant sur des éléments inscrits ou candidats à l'inscription.
- Urban a participé à la Journée d'échanges sur la mise en œuvre opérationnelle de la convention 1954 (Paris, 03.12.2025).

Label européen du Patrimoine

- Urban a organisé le jury national et soutient les deux candidatures retenues pour la sélection européenne 2025-2026 qui se déroulera à Bruxelles. Le Musée royal de Mariemont et la Grotte Scladina d'Andenne sont en lice.
- Urban a participé aux réunions internationales consacrées à l'évaluation du programme Label du Patrimoine européen et à la révision de sa base légale ainsi qu'aux initiatives du Bureau favorisant le partage de connaissances au niveau européen.

Patrimoine mondial de l'UNESCO

- Urban a joué un rôle d'expert durant le mandat de 4 ans de la Belgique comme membre du Comité du Patrimoine mondial, qui s'est terminé en décembre.
- Urban a participé aux rencontres des points focaux européens initiées par la Flandre dans le cadre de la représentation belge au Comité du Patrimoine mondial.

MAIS ENCORE

- Prise en compte du patrimoine immatériel à l'occasion des Journées du Patrimoine et de Folklorissimo en étroite collaboration avec le Palais du Coudenberg.
- Participation aux réunions et réflexions de la Plateforme interministérielle relative aux licences d'exportation des biens mobiliers.
- Présentation du Palais Stoclet, inscrit au patrimoine mondial, et du projet de sa restitution numérique à l'occasion de deux conférences à Woluwe-Saint-Lambert et Woluwe Saint-Pierre.
- Participation en ligne au Comité directeur de la culture, du patrimoine et du paysage.



Horloge et carillon du Mont des Arts, Bruxelles. W. Kenis © urban.brussels

Secrétariat de la Commission royale des Monuments et des Sites (CRMS)

467 DOSSIERS TRAITÉS AU TOTAL

135 avis dans le cadre de demandes de permis unique (PUN) dont :

87 avis conformes

25 avis préalables à l'introduction d'une demande de permis unique

2 demandes de compléments d'information

1 avis dans le cadre de suivi après permis unique délivré

3 avis dans le cadre de plans de gestion nature

17 demandes d'avis traitées administrativement par le secrétariat en raison de l'impossibilité de réunir le quorum pendant les périodes de congés scolaires

281 avis dans le cadre de demandes de permis d'urbanisme dont :

233 avis sur des dossiers de PU

1 avis sur des plans d'urbanisme (RRUZ, RRU, PRDD, PCD, CQD, PRAS, RCU, RCUZ, PAD)

47 demandes d'avis traitées administrativement par le secrétariat (25 hors disposition du CoBAT et 22 en raison de l'impossibilité de réunir le quorum pendant les périodes de congés scolaires)

41 prises de position de la CRMS et participations à des réunions de projet

10 avis dans le cadre de procédures de classement/d'inscription sur la liste de sauvegarde dont :

10 avis rendus

→ **3** avis dans le cadre de réflexions générales thématiques

→ **20** séances plénières (17 séances plénières + 3 extraordinaires)

→ **113** visites et réunions (hors réunions de projet) avec participation de la CRMS



Rénovation urbaine

L'année 2025 s'inscrit dans une phase de consolidation des politiques régionales de revitalisation urbaine. Malgré un contexte institutionnel et budgétaire contraint, les programmes menés dans les quartiers ont poursuivi leur déploiement, permettant d'améliorer progressivement la qualité de vie des habitantes et habitants. Les interventions ont porté sur la requalification d'espaces publics, le développement d'équipements de proximité et le renforcement de l'offre de logements accessibles, confirmant la volonté régionale d'agir au plus près des besoins locaux.

La période a également été marquée par une intensification des projets de reconversion du bâti existant avec la réalisation de nouveaux équipements structurants. La transformation de sites sous-utilisés en équipements culturels, sociaux ou économiques s'est imposée comme un levier majeur pour soutenir l'attractivité et la cohésion des quartiers. Parmi ceux-ci figurent l'ouverture du Magasin 4 dans ses nouveaux locaux, la création du centre culturel SKA à Schaerbeek et l'inauguration du Centre de quartier Ouest à Molenbeek-Saint-Jean.

Parallèlement, les primes Renolution ont fait face à une pression financière exceptionnelle, révélant l'ampleur des attentes des citoyennes et citoyens et la nécessité d'un autre cadre budgétaire renforcé pour répondre à la demande croissante. Enfin, les démarches participatives ont continué à structurer l'action publique, en associant les habitantes et habitants à la définition et à l'appropriation des projets.

Réalisations

CQ « PRIMEUR-PONT-DE-LUTTRE » À FOREST

- Rénovation lourde et extension du nouveau centre sportif Primeurs, à l'angle de la rue des Primeurs et de la rue du Feu (subsides de Beliris et de la PdV Axe 2).

CQD « WIELS-SUR-SENNE » À FOREST

- Réaménagement de façade à façade de la rue des Moines et de la rue de Gênes, comprenant l'implantation de nouveaux arbres, la gestion intégrale des eaux pluviales et l'apaisement de l'espace public. Les interventions tiennent compte des deux rénovations planifiées dans le quartier: la reconversion de l'église Saint-Antoine en une salle d'escalade par un partenaire privé et la rénovation de l'ancien cinéma de quartier, le Movy Club, en un équipement socioculturel dans le cadre du Contrat de Rénovation Urbaine « Avenue du Roi ».



Réaménagement des espaces publics Decock, Molenbeek-Saint-Jean.
Séverin Malaud © urban.brussels

CQD « ATHÉNÉE » À IXLLES

- Construction de 8 logements assimilés à des logements sociaux sur le site de l'ancien Athénée Rabelais, en cours de réhabilitation en un programme d'intervention mixte (pôle Rabelais).
- Création d'un espace de respiration incluant la place de la Tulipe et les abords du square Châtaillon-Plage, comme lieu dédié au sport, au jeu et à la détente.
- Rénovation complète de la place de Londres: installation de longs bancs ondulants et d'assises circulaires autour des arbres et prolongement du parvis devant l'Athénée Charles Janssens en plateau rehaussé pour sécuriser la circulation devant l'entrée de l'école.

CQD « AUTOUR DU PARC DE L'OUEST » À MOLENBEEK-SAINT-JEAN

- Construction d'un Centre de quartier Ouest sur le terrain jouxtant la gare de l'Ouest et le parc Marie-José, avenue De Roovere 9, comprenant des bureaux pour des associations, deux salles polyvalentes, une salle multisport, un espace horeca, des vestiaires pour le terrain de football attenant et un logement de fonction de deux chambres.
- Réaménagement des espaces publics Decock, avec la création d'un passage « doux et actif » comprenant un potager collectif de quartier, l'intégration d'éléments ludiques et la végétalisation des espaces entourant les tours du Logement Molenbeekois ainsi que le réaménagement léger de la rue Jean-Baptiste Decock.



Entrée du centre sportif Primeurs, Forest.
Séverin Malaud © urban.brussels

Réalisations

CRU 1 CITROËN – VERGOTE

- Inauguration de la nouvelle salle de concert du Magasin 4, haut lieu de culture musicale et alternative bruxelloise, à sa nouvelle adresse, à l'angle de l'avenue du Port et de la rue de l'Entrepôt, près de Tour & Taxis.

CRU 2 BRABANT – NORD – SAINT-LAZARE

- Réception définitive des travaux de nettoyage, de mise en peinture et d'éclairage du tunnel Quatrecht à Schaerbeek dans le cadre de l'aménagement des tunnels sous la Jonction Nord-Midi.
- Octroi du permis d'urbanisme pour la réactivation des vitrines commerciales inoccupées du passage Rogier à Saint-Josse-ten-Noode.
- Octroi du permis d'urbanisme pour la construction d'un immeuble comprenant 5 appartements, rue Linné 60-62 à Saint-Josse-ten-Noode.
- Octroi du permis d'urbanisme pour la rénovation d'une maison unifamiliale en 2 duplex d'une et de deux chambres, rue Linné 43 à Saint-Josse-ten-Noode.
- Octroi du permis d'urbanisme pour la rénovation lourde d'un bâtiment de 370 m² comprenant 3 logements et une surface commerciale en quatre logements, rue Linné 39 à Saint-Josse-ten-Noode.
- Octroi du permis d'urbanisme pour la démolition et reconstruction d'une maison unifamiliale composée d'une chambre en une maison unifamiliale composée de 5 chambres, rue de la Prairie 15 à Saint-Josse-ten-Noode.
- Démarrage du chantier de création du Pôle étudiants, place de la Reine 14-16 à Schaerbeek.

CRU 3 GARE DE L'OUEST

- Poursuite des travaux de rénovation de la Maison du Peuple, située entre la chaussée de Mons 423-427 et le quai de l'Industrie 233 à Anderlecht, avec fin prévue fin de l'année 2026.
- Démarrage du chantier de réaménagement du square Vandervelde, faisant partie du réaménagement du carrefour Biestebroek, après une longue phase de préparation. La forte protestation des riverains a fait stopper les travaux et une task force a été mise en place entre la Région et la commune pour améliorer la communication et la compréhension du projet.
- Poursuite des travaux de construction de la nouvelle caserne de pompiers, située chaussée de Mons 409 à Anderlecht (achèvement prévu fin 2026).
- Sixième et dernière phase des travaux de dépollution et d'aménagement de la zone boisée du parc de l'Ouest à Anderlecht. Participation citoyenne intensive par l'occupation du parc et du pavillon.
- Démarrage du chantier d'aménagement de la place Beekkant à Molenbeek-Saint-Jean (achèvement prévu fin 2026).

CRU 4 AVENUE DU ROI

- Démarrage des travaux de réaménagement complet de l'avenue du Parc sur les communes de Forest et Saint-Gilles.
- Démarrage du chantier de rénovation et d'extension de l'ancien cinéma de quartier Movy Club en un pôle socioculturel, rue des Moines 17-21 à Forest.
- Démarrage du chantier d'amélioration de la traversée sous le pont de Luttre vers le parc Divercity à Forest et augmentation de son accessibilité.
- Attribution du marché des travaux et démarrage du chantier de réaménagement global et de mise en lumière de la Colonnade, face aux numéros 103 à 131 avenue Fonsny à Saint-Gilles.
- Attribution du marché des travaux et démarrage du chantier de réaffectation d'un ancien garage pour la création d'un pôle économique dédié à l'alimentation saine et durable (halle alimentaire), couplé à des logements étudiants, rue Théodore Verhaegen 164 à Saint-Gilles.

⁴ Contrats de quartier durables: en 2010, une nouvelle ordonnance du Gouvernement bruxellois a transformé les « Contrats de Quartiers (CQ) » en « Contrats de Quartiers Durables (CQD) ». Ces derniers, comme leur nom l'indique, intègrent désormais au cœur de leurs processus la dimension de durabilité, avec une attention particulière portée aux exigences environnementales, à l'inclusivité et à la participation citoyenne.

- Octroi du permis d'urbanisme pour la transformation du site Chassart, l'ancienne distillerie de Forest, situé avenue Van Volxem 400-402, en une Cité de la Petite Enfance.
- Octroi du permis d'urbanisme pour la réaffectation de l'ancien bâtiment VDS, rue de Belgrade 100-104 à Saint-Gilles, en une ressourcerie au rez-de-chaussée et en logements conventionnés aux étages. Projet porté par Citydev et la commune de Saint-Gilles.
- Activation de l'occupation temporaire « La Marelle » du site Chassart par l'asbl Communa avec des activités principalement destinées aux familles et enfants du quartier, jusqu'au démarrage des travaux prévu en 2026.

CRU 5 HEYVAERT – POINTCARÉ

- Octroi du permis d'urbanisme, attribution du marché des travaux et démarrage du chantier de construction d'un immeuble de 5 logements et d'un petit équipement en bordure du parc de la Porte de Ninove, quai de l'Industrie 5-5b à Molenbeek-Saint-Jean.
- Démarrage du chantier de réaménagement qualitatif des abords du pont Ropsy Chaudron (rive droite) à Anderlecht.
- Finalisation des travaux de rénovation lourde du bâtiment industriel situé rue de la Bougie 34-36 à Molenbeek-Saint-Jean en 6 logements et un équipement au rez-de-chaussée.

CRU 6 AUTOUR DE SIMONIS

- Désignation du bureau d'études 1010 architecture urbanism pour le réaménagement, la verdurisation et l'activation de la place des Étangs Noirs en vue de créer un nouvel espace vert de rencontre apaisé à Molenbeek-Saint-Jean.
- Désignation la GÉNÉRALE assemblée d'architectes pour la construction d'un nouvel immeuble mixte comprenant 8 logements, un équipement et un parking vélo public, rue Gemba 1a à Koekelberg et pour la construction d'un équipement socioculturel d'ampleur régionale, place Eugène Simonis 11-13 à Koekelberg.
- Finalisation du projet socio-économique intercommunal Mokolab « axe chercheur d'emploi », porté par la Mission Locale de Molenbeek-Saint-Jean et le Service Emploi de Koekelberg, consistant à définir et à expérimenter un mécanisme soutenant le retour à l'emploi des personnes qui en sont durablement éloignées.

CRU 7 AUTOUR DE LA GARE DU MIDI

- Démolition et dépollution de la station-service située rue des Vétérinaires 103-105 à Anderlecht et activation de l'occupation temporaire des bâtiments et de l'espace extérieur du site, l'objectif étant de tester de nouveaux usages du site et de l'utiliser comme l'une des entrées principales du futur Parc des Deux Gares.
- Finalisation de l'étude de faisabilité programmatique, technique et financière sur les quadrilatères, espaces situés sous les voies ferrées entre la gare du Midi et la petite ceinture, développant des scénarios pour ces lieux emblématiques de la gare du Midi.



Nouvelle salle de concert Magasin 4, Bruxelles.
Séverin Malaud © urban.brussels



Vue sur la tour du Midi depuis la place de la Constitution, Saint-Gilles.
Séverin Malaud © urban.brussels

Aménagement du territoire (Axe 1)

RÉALISATIONS

- Huit logements assimilés au logement social ont été réceptionnés à Bruxelles-Ville et à Watermael-Boitsfort: un studio, deux appartements d'une chambre, un appartement de deux chambres, trois appartements de trois chambres et un appartement de quatre chambres.
- Les chantiers de rénovation d'une maison unifamiliale à Auderghem et d'un immeuble à Bruxelles ont été lancés en 2025 et permettront la réalisation d'un logement de cinq chambres d'une part et d'autre part, de trois appartements d'une chambre, un appartement de trois chambres et un commerce.
- Suite au moratoire budgétaire en vigueur depuis novembre 2023, le Gouvernement n'a pas accordé de subvention pour cet axe en 2025.

SUBSIDES LIQUIDÉS

1.364.298 €



Nouvel équipement socio-culturel SKA, Schaerbeek.
Séverin Malaud © urban.brussels

Développement des quartiers (Axe 2)

RÉALISATIONS

Schaerbeek

- Réalisation du nouvel équipement socioculturel SKA suite à la transformation de l'ancien cinéma Élite, de la maison adjacente et du théâtre Scarabaeus, chaussée de Haecht 296, en cofinancement avec le CQD « Pogge » (acquisition).

Forest, dans le cadre du maillage ludique développé par la commune:

- Réalisation de l'aire de jeux du jardin des Tilleuls. La deuxième partie, concernant la mise en couleur de l'avenue des Familles, sera finalisée au printemps 2026.
- Réalisation de la balade des Perruches par des disques en lave émaillée implantés dans le sol, reliant le parc Duden au Wiels (Parcours Industrie) et le Wiels au parc de Forest (Parcours Habitat).
- Attribution du marché des travaux pour l'aménagement de l'aire de jeux Huilerie.

Etterbeek

- Attribution du marché des travaux pour la création de la Maison de la Participation (rue Beckers 6), pour la rénovation complète de la chapelle aux Jardins de la Chasse et sa transformation en plusieurs espaces polyvalents afin d'y accueillir des asbl, ainsi que pour la démolition de la sacristie, la création d'un espace de foyer et l'aménagement des abords.

Ganshoren

- Démarrage du chantier de construction d'un bâtiment d'équipement accessoire au parc « Villas de Ganshoren » (la « Maison du Parc ») et de l'aménagement de ses abords, avenue Van Overbeke 243-245.

Molenbeek-Saint-Jean

- Désignation du bureau d'études OMGEVING pour le réaménagement, la verdurisation et l'activation du parc de la Fonderie ainsi que de deux autres ensembles d'espaces publics à proximité.

SUBSIDES LIQUIDÉS

5.549.396 €

Actualités

SUBSIDES LIQUIDÉS

99.066 €

- Molenbeek-Saint-Jean : mise en place de plusieurs initiatives de participation citoyenne avec le public voisin au futur jardin de quartier (jardin vivant) situé rue de Courtrai dans le Contrat d'Axe/d'Îlot « Courtrai-Ostende ».
- Lancement du premier appel à projets « Made in Querelle », développant plusieurs initiatives de participation citoyenne dont des ateliers de théâtre et des formations à la photographie pour les femmes, un Repair Café, des activités diverses et de la sensibilisation au sans-abrisme dans le Contrat d'Îlot « Querelle » à Bruxelles-Ville. Plusieurs salons et ateliers de formation ont été mis en place et la remise en peinture d'un hall d'immeuble du Logement Bruxellois a fait l'objet d'une inauguration.



Futur jardin de quartier, rue de Courtrai 47, Molenbeek-Saint-Jean. Jonathan Ortegat © urban.brussels

Primes Renolution

Le régime des primes Renolution a connu depuis plusieurs années une augmentation spectaculaire (plus de 50 % d'augmentation de 2023 à 2024 !). Cependant, 2025 accuse une baisse sensible du nombre de nouveaux dossiers introduits en raison de l'absence conjuguée de nouveau régime de primes et de crédits budgétaires suffisants pour couvrir l'ensemble des

primes relatives aux demandes portant sur les factures de solde de travaux 2024 (malgré la résolution de décembre 2024 du Parlement, s'engageant à les honorer). Seules les demandes portant sur des factures de solde 2024 pouvaient être introduites.

2.744 nouveaux dossiers de primes Renolution introduits et **1.488** octroyés

Consommation du budget à hauteur de **99,99%** pour les primes Renolution

→ Soit **20.291.290 €**

Consommation du budget à hauteur de **99,86%** pour les primes à la rénovation de l'habitat (ancien régime en cours)

→ Soit **622.750 €**

Consommation du budget à hauteur de **93,87%** pour les primes à l'embellissement de façades (ancien régime en cours)

→ Soit **11.261 €**

Par ailleurs, au 31/12/2025, **2.764** dossiers de demande de primes Renolution étaient calculés et en attente de budget pour un montant de **42.249.648 €**. Enfin **908** dossiers (factures 2024) sont encore en traitement depuis le 1^{er} janvier 2026.

Et encore...

SOUTIEN ET ACCOMPAGNEMENT DU MILIEU ASSOCIATIF

1.198.133 € de subsides aux **9** associations du Réseau Habitat

1.176.585 € de subsides à Homegrade pour sa mission d'information en matière de rénovation urbaine

360.000 € de subvention de fonctionnement à l'ASBL Zinneke pour la Zinneke Parade

DROIT DE PRÉEMPTION

686 ventes notariales notifiées en 2025 (669 en 2024)



Expertise juridique

L'expertise juridique des équipes d'Urban constitue un pilier essentiel pour façonner qualitativement le paysage urbain de la Région. Maîtrisant l'ensemble des aspects réglementaires liés aux compétences d'Urban, les équipes veillent à ce que le cadre légal constitue un levier d'action au service de la qualité de vie en ville et du bien-être des habitantes et habitants.

En 2025 encore, la Direction juridique d'Urban a poursuivi un important travail d'élaboration, d'évaluation et d'adaptation des textes réglementaires afin de rendre la réglementation plus efficace et de doter la Région d'un cadre juridique adapté aux transformations urbaines.

Ainsi, elle a entamé une adaptation de nombreux articles du projet d'arrêté du nouveau Règlement Régional d'Urbanisme (RRU) adopté le 07.03.2024 par le Gouvernement en deuxième lecture afin de répondre aux remarques de la Section Législative du Conseil d'État dans son avis du 02.09.2024, tout en améliorant et assurant la cohérence du projet.

À la fin de l'année, la Direction a également communiqué à son cabinet de tutelle une note juridique et stratégique détaillant les différentes options et mesures s'offrant à la Région de Bruxelles-Capitale pour répondre au jugement « We Are Nature » du 29.10.2025 de la 4^e chambre du Tribunal de première instance de Bruxelles. Celle-ci la condamnait à « prendre les mesures nécessaires pour suspendre l'urbanisation et l'imperméabilisation des sites et terrains non bâtis de plus de 0,5 ha sur son territoire ».

La Direction juridique a ensuite été chargée de rédiger, en collaboration avec Bruxelles Environnement et perspective.brussels, un projet de circulaire destinée, d'une part, à préciser les termes utilisés dans le jugement afin de pouvoir encadrer l'instruction des demandes de permis ou de certificat et, d'autre part, à formuler des lignes de conduite encadrant l'appréciation du bon aménagement des lieux par les autorités chargées d'instruire ces demandes de permis.

Actualités réglementaires du pôle d'expertise juridique

Adoption de différents arrêtés du Gouvernement (AG)

- Le 13.03.2025, le Gouvernement a adopté l'AG transposant partiellement la directive (UE) 2023/2413 du Parlement européen et du Conseil du 18.10.2023 en ce qui concerne la promotion de l'énergie produite à partir de sources renouvelables en vue de mettre en place une nouvelle simplification et un raccourcissement des procédures administratives d'octroi de permis pour les installations d'énergie renouvelable.
- Le 10.07.2025, le Gouvernement a adopté, en 1^{re} lecture, le projet d'arrêté modifiant les AG de composition de dossiers relatifs aux certificats d'urbanisme, permis d'urbanisme et permis de lotir afin de ne plus rendre obligatoires les mentions relatives aux coordonnées et à la signature du demandeur figurant sur le cartouche des plans.
- Le 18.12.2025, le Gouvernement a adopté, en 2^e lecture, le projet d'arrêté modifiant l'AG de Minime Importance en ce qui concerne:
 - l'isolation extérieure des façades ou des pignons
 - la dispense de l'intervention d'un architecte pour les actes et travaux de voirie ainsi que d'aménagement de jardins, espaces verts, cimetières, espaces publics et interventions sur arbres à haute tige (pour autant que ces travaux n'impliquent pas de travaux de stabilité)
 - les terrasses horeca aménagées en espace public
 - le placement, sur façade, de câbles et boîtes de raccordement liés à un réseau de communication électronique ou numérique.

Recours

- **186** recours ont été introduits auprès du Gouvernement en matière d'urbanisme contre des décisions communales ou régionales.
- **47** recours ont été introduits auprès du Conseil d'État en matière d'urbanisme contre des décisions régionales, dont 26 contre des décisions prises en 1^{re} instance par le Fonctionnaire délégué et 21 contre des décisions prises par le Gouvernement ou contre l'avis du Collège d'urbanisme qui est devenu décision en recours en raison de l'absence de décision du Gouvernement à la suite d'un rappel.
- **48** recours ont été introduits auprès du fonctionnaire désigné par le Gouvernement contre des amendes administratives infligées par le fonctionnaire sanctionnateur.
- **8** recours ont été introduits auprès du Conseil d'État contre des décisions du fonctionnaire désigné par le Gouvernement.

Secrétariats des Collèges d'urbanisme et d'environnement

SECRÉTARIAT DU COLLÈGE D'URBANISME

186 recours introduits

167 notifications d'avis, dont **23** concernent des recours introduits en 2024

94 avis rendus ont tenu lieu de décisions par application de l'article 188/3 du CoBAT, en l'absence de décision du Gouvernement à la suite d'un rappel

SECRÉTARIAT DU COLLÈGE D'ENVIRONNEMENT

90 recours introduits

43 visant des permis d'environnement

43 visant des amendes administratives en matière d'environnement

4 visant les autres matières traitées

100 décisions notifiées

Inspection et sanctions administratives

194 procès-verbaux de constatation d'infractions dressés par les communes et Urban

250 contrôles effectués par le département Inspection et Sanctions administratives d'Urban, dont 87 contrôles spontanés

445 décisions rendues



Connaissance et communication

À travers ses publications, ses actions culturelles et ses projets de recherche, Urban se positionne comme un centre d'expertise et de référence et nourrit les débats contemporains autour des thèmes relatifs à la ville. En 2025, la programmation culturelle d'Urban s'est articulée autour de la thématique annuelle de la modernité.

Principal temps fort de l'année, l'Année Art Déco 2025 a permis à plus de 700.000 personnes de découvrir la richesse de l'Art Déco bruxellois à travers une approche renouvelée et contemporaine. Autre moment clé de l'année, la 37e édition des Heritage Days/Journées du Patrimoine, également consacrée à l'Art Déco, a proposé de dépasser la lecture purement esthétique ou patrimoniale en interrogeant le contexte social, économique et culturel de l'époque en perspective avec les enjeux citoyens actuels. La 6e édition des Urban Archaeology Days a, elle aussi, témoigné de la modernité de la culture matérielle de chaque époque. Enfin, la revue Bruxelles Patrimoines s'est enrichie de deux numéros consacrés à l'avenir de l'architecture du 20e siècle, tandis que la 3e édition du Brussels Architecture Prize a clôturé l'année 2025 en confirmant la vitalité de la création architecturale à Bruxelles.

Parallèlement, Urban a assuré son rayonnement à l'international par l'accueil de délégations étrangères ainsi que par sa participation à la Summer School de l'ULB « Bringing Art Nouveau Heritage back to Life » et au projet « Art Nouveau as a EUtopia » du Réseau Art Nouveau Network, qui a organisé des résidences d'artistes dans le cadre prestigieux de l'Hôtel van Eetvelde.

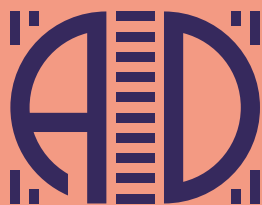
Urban a également mené et accompagné plusieurs projets structurants. La poursuite du projet de recherche ArchiSols a permis de fédérer les archivistes communaux et régionaux afin de rendre publiques les données anciennes utiles à une meilleure utilisation des sols bruxellois. L'aménagement de l'Urbanéum, dépôt patrimonial régional, a été finalisé et a permis d'accueillir les archives semi-dynamiques, la collection d'artefacts archéologiques, le dépôt de biens culturels mobiliers ainsi que le stock des publications. Enfin, un premier bilan du plan d'action régional 2023-2025 « Vers la décolonisation de l'espace public en Région de Bruxelles-Capitale » a montré l'engagement d'Urban et des autres institutions et associations basées à Bruxelles dans sa mise en œuvre.

Focus sur l'année Art Deco Brussels 2025

En 2025, la Région de Bruxelles-Capitale a confirmé sa stratégie ambitieuse de mise en valeur de son patrimoine architectural et culturel en consacrant l'année 2025 à l'Art Déco. Inscrite dans le cadre du centenaire de l'Exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes de Paris en 1925, l'Année Art Déco a rencontré un large succès public, institutionnel et professionnel, témoignant de l'intérêt profond pour le patrimoine Art Déco bruxellois.

La programmation dense et diversifiée, composée d'expositions, d'évènements, de visites et de conférences dans les édifices Art Déco les plus emblématiques comme dans bon nombre de musées et de lieux privés, a largement contribué à renforcer l'attractivité culturelle et touristique de la Région.

L'Année Art Déco a également joué un rôle structurant en créant et consolidant des partenariats de qualité entre institutions publiques, acteurs culturels, associations, communes et opérateurs touristiques, posant ainsi les bases de collaborations pérennes au-delà de 2025.



ART DECO
2025



Hôtel Wielemans, Rue Defacqz 14, Bruxelles. © Explore Brussels

VISITES

Les visites guidées ont offert au public une immersion privilégiée dans la richesse du patrimoine Art Déco bruxellois. La mobilisation de nombreuses associations, institutions bruxelloises et communes partenaires a permis de construire une offre multilingue et accessible, articulée autour de thématiques variées : architecture monumentale et domestique, équipements publics, lieux de loisirs, patrimoine industriel et quartiers résidentiels mais aussi lieux privés habituellement fermés au public.

Incontestable temps fort de l'année, le Brussels Art Nouveau Art Deco Festival (BANAD Festival), organisé par Explore.Brussels a rassemblé à lui seul près de **23.000** personnes.

ACCESSIBILITÉ : AUTONOMIE ET CONTINUITÉ

En complément des visites guidées et des ouvertures ponctuelles, l'Année Art Déco 2025 a également mis en valeur un ensemble de musées, bâtiments emblématiques, lieux culturels et religieux incontournables et accessibles toute l'année, permettant au public de découvrir l'Art Déco de manière autonome et continue. Pour souligner cette accessibilité renforcée, l'Art Nouveau Pass est devenu l'Art Nouveau Art Deco Pass, intégrant plusieurs lieux Art Déco en plus des sites Art nouveau.

DES EXPOSITIONS POUR TOUTES ET TOUS

Tout au long de l'année, de nombreuses expositions ont été organisées dans les musées et institutions de la Région, attirant un public nombreux. Ces expositions ont exploré la diversité de l'Art Déco via des thématiques très variées: architecture, mobilier, sculpture, art du verre, design, mode, textile, gastronomie ou encore reliures, proposant à la fois des rendez-vous de grande ampleur et des formats plus intimistes. Au-delà d'une lecture strictement esthétique de l'Art Déco, elles ont également permis de mettre en lumière des dimensions sociales et culturelles majeures de l'entre-deux-guerres.

Plusieurs expositions ont rencontré un succès particulièrement remarquable. Les Halles Saint-Géry, avec neuf expositions organisées au cours de l'année, ont totalisé à elles seules plus de **135.000** visites, illustrant leur contribution essentielle à la diffusion et à la valorisation de la thématique Art Déco, grâce notamment à une offre gratuite, inclusive et accessible aux PMR, associée à une programmation exigeante et de qualité.

Parmi les expositions ayant rencontré le plus grand succès, on peut citer «Echoes of Art Deco» à la Villa Empain, «Art Déco, le style d'une société en pleine mutation» au Musée BELvue ou encore «Dessine-moi un train» à Train World. Pointons également les Musées royaux d'Art et d'Histoire qui, avec l'ouverture de deux nouvelles salles permanentes consacrées à l'Art nouveau et à l'Art Déco, ont renforcé durablement l'offre muséale autour de ces courants.

Pour illustrer la diversité de l'offre, on peut encore citer l'exposition «Loisirs-Plezier Brussels 1920-1940» à la Maison Autrique, consacrée au développement des loisirs, l'exposition «Croquis pour la Basilique», présentée au Musée d'Art religieux moderne, «Art Déco et Art nouveau, convergence et divergence» au LAB·AN ou encore les expositions sur les reliures Art Déco à la Wittockiana et sur l'âge d'or du Val Saint Lambert à la Fondation Madeleine 7.



Institut des Arts et Métiers, Bruxelles. Jonathan Ortegat © urban.brussels

PROGRAMMATION COMPLÉMENTAIRE: CONFÉRENCES, FESTIVALS, PROJECTIONS ET AUTRES ÉVÈNEMENTS

L'Année Art Déco 2025 a été également riche en conférences, projections, festivals, actions de sensibilisation et activités pédagogiques. Des événements ponctuels ont également permis d'aborder l'Art Déco sous des formats conviviaux, festifs et immersifs, en associant patrimoine, histoire culturelle et expériences inédites. Les Classes du Patrimoine ont ainsi proposé une vingtaine d'activités destinées aux publics scolaires et aux familles. La Villa Empain a proposé plusieurs rendez-vous mêlant patrimoine, musique et culture populaire comme les Friday Late, la soirée Jazz 30's, la Summer Party ainsi qu'un cours de charleston.

La Foire d'objets Art nouveau et Art Déco a exploré l'Art Déco à travers les objets et les métiers du patrimoine. Elle a accueilli de nombreux marchands et artisans mettant en valeur les savoir-faire de restauration et d'expertise, avec notamment la présence de certains de nos collaborateurs. Le festival Art Deco at Home a proposé chaque soir un événement dans un lieu différent, organisé par différents partenaires, rassemblant près de **4.000** personnes et renforçant la dimension collective et itinérante de la programmation.

Le Printemps des Cimetières et les Garden Tales du CIVA ont mis à l'honneur les espaces verts de l'entre-deux-guerres, tandis qu'aux Halles Saint-Géry, le défilé de clôture de l'exposition « Art Deco 1925 > Mode 2025 », a proposé une réinterprétation contemporaine de l'esthétique vestimentaire de l'époque.

PUBLICATIONS

Pour prolonger l'année, Urban a publié de nombreux articles sur le sujet, notamment sept FOCUS thématiques mettant en lumière des aspects variés de l'Art Déco. En guise de rétrospective de cette foisonnante Année Art Déco, Urban a consacré entièrement le 40e numéro de sa revue Bruxelles Patrimoines à ce style (paru en 2026). Parmi les thématiques abordées figurent notamment les grands défis que posent la restauration de deux géants protégés: le Palais de la Folle Chanson à Ixelles et les Pavillons français à Schaerbeek. La richesse de la programmation culturelle de l'Année Art Déco a suscité la production de plusieurs publications qui viennent prolonger l'événement et contribuer à la diffusion de la thématique. Ces supports éditoriaux ont permis de valoriser le patrimoine Art Déco bruxellois dans une perspective durable, au-delà des événements organisés durant l'année.



Exposition Date a Master of Art Deco, Halles-Saint-Géry, Bruxelles. Rayan Ouassaidi © HSG-SGH

DYNAMIQUES ET PERSPECTIVES

L'Année Art Déco 2025 a généré une progression notable de la fréquentation chez de nombreux partenaires, traduisant un intérêt renforcé du public pour la thématique. Plusieurs institutions ont enregistré des niveaux de fréquentation exceptionnels. Le Musée & Jardins van Buuren a doublé sa fréquentation en 2025 et la Basilique nationale du Sacré-Cœur a enregistré une augmentation de fréquentation de près de 70%. Ces exemples, parmi d'autres, illustrent bien l'effet d'entraînement de l'Année Art Déco.

Ce succès a suscité la prolongation ou la poursuite de plusieurs expositions au-delà de 2025, comme au LAB·AN et à l'Atelier Brunswyck, et des conférences et des visites guidées sont également programmées en 2026, notamment par la Brussels Art Deco Society.

Enfin, et c'est l'un des accomplissements majeurs de cette initiative, l'Année Art Déco 2025 a favorisé la création et le renforcement durable de synergies entre acteurs culturels, institutions et communes, à l'image de la collaboration intercommunale engagée entre Ganshoren et Koekelberg, pour ne citer qu'elles. Ces dynamiques témoignent de l'intérêt d'une démarche culturelle et patrimoniale coordonnée à l'échelle régionale, capable de renforcer la visibilité du patrimoine, de soutenir les acteurs du secteur et d'inscrire ses effets dans le temps.



Musée David et Alice Van Buuren et jardin. M. Vanhulst © urban.brussels

CHIFFRES CLÉS

Plus de **90** thèmes abordés

26 expositions organisées dans **17** musées et institutions de la Région de Bruxelles-Capitale.

Plus de **660.000** visiteurs aux différentes expositions.

Plus d'un millier de visites guidées de bâtiments ou d'expositions et de promenades urbaines organisées dans les **19** communes rassemblant plus de **37.000** participants

Plus de **200** activités proposées dans le cadre des Heritage Days – Journées du Patrimoine 2025, placés sous le signe de l'Art Déco et qui ont rassemblé plus de **50.000** visiteurs

Près de **7.000** Pass Art nouveau / Art Déco vendus

Une cinquantaine d'activités variées, incluant quelques **20** conférences ainsi que des projections spéciales, des soirées Jazz années 30, des cours de charleston, des activités pédagogiques et un défilé de mode.

47 partenaires impliqués, parmi lesquels des musées, institutions culturelles, associations de guides, ambassades, communes bruxelloises et éditeurs.

Heritage Days/ Journées du Patrimoine

Cet événement culturel et patrimonial incontournable à Bruxelles a figuré parmi les rendez-vous majeurs de l'Année Art Déco 2025. Pour leur 37^e édition, les Heritage Days ont emmené un large public venu de tous horizons à la (re)découverte de l'héritage bruxellois de l'entre-deux-guerres, avec une programmation s'inscrivant largement dans la thématique de l'année. Plurielle, inclusive et immersive, celle-ci s'est distinguée par un ancrage territorial fort et par la diversité des formats proposés: bâtiments Art Déco accessibles au public, visites guidées et promenades, expositions, ateliers et conférences. Une attention particulière a aussi été accordée à la diversité des publics en incluant notamment plusieurs lieux accessibles aux personnes à mobilité réduite (PMR), des visites en langue des signes et des activités destinées aux familles et au jeune public, renforçant ainsi l'ambition inclusive des Heritage Days. Enfin, l'intérêt pour l'évènement a encore été confirmé par quelque **126.000** visites sur le site web.

- **193** lieux et activités
- Plus de **50.000** participantes et participants
- **50.000** cartes-programmes imprimées
- **1.800** affiches distribuées et affichées dans tout le pays
- Plus de **126.000** visites sur site web de l'évènement en moins d'un mois
- Organisation de **6** séances de formation à destination des guides, consacrées au patrimoine récent
- **1** illustratrice sélectionnée pour réaliser l'identité visuelle de l'évènement: Anne Brugni
- **84** bâtiments Art Déco ouverts au public
- **72** visites guidées et **63** promenades, dont plusieurs à vélo
- **15** expositions, **9** ateliers et **8** conférences
- **45** lieux accessibles librement
- **10** activités spécialement pensées pour les familles et le jeune public
- Attention particulière portée à l'accessibilité: **17** lieux accessibles aux personnes à mobilité réduite et **7** visites guidées en langue des signes
- **25** activités complémentaires en tous genres



La Fourmillière, café culturel, rue d'Aumale 19C, Anderlecht. Philippe Braquenier © urban.brussels

Brussels Architecture Prize 2025

Le Brussels Architecture Prize met à l'honneur Bruxelles et son architecture. Cette 3^e édition du prix bisannuel est une initiative de la Région de Bruxelles-Capitale portée par Urban en co-production avec A+ Architecture in Belgium. Ce prix récompense des projets d'architecture remarquables qui contribuent à la qualité spatiale de la Région de Bruxelles-Capitale et récompense des réalisations récentes d'architectes belges ou étrangers à Bruxelles et de bureaux bruxellois en Flandre, en Wallonie et à l'étranger.

4 catégories

140 projets déposés

20 projets nommés

1 lauréat par catégorie

8 prix

LAURÉATS DES DIFFÉRENTS PRIX

- **Small Intervention**: Rauter Park Anderlecht, par noAarchitecten. Dans cet ancien jardin privé entièrement rénové, ce nouveau bâtiment abrite des fonctions sociales dont un centre communautaire et un établissement horeca.
- **Major Intervention**: Frame, par BAUKUNST – BRUTHER. Ce nouveau bâtiment multifonctionnel est dédié au secteur bruxellois des médias. Afin de laisser les plateaux libres, il est caractérisé par un exosquelette en acier.
- **Public Space**: Plaine Marie Janson, par Studio Paola Viganò – vvv. Intégré au Contrat de Quartier « Parvis-Morichar », ce projet a été conçu sur base d'une longue observation des usages sur place.
- **Extra Muros**: CHAPEX (Charleroi), par AgwA – Architecten Jan De Vylder Inge Vinck. Ce complexe, construit en 1948 par Joseph André, a été rénové de façon radicale, par une mise à nu de la structure d'origine.
- **Contemporary Heritage**: Royale Belge, par Bovenbouw Architectuur – Caruso St John architects – DDS+ – MA2. L'emblématique Royale Belge est un monument classé dans lequel toutes les nouvelles interventions sont venues se fondre dans le style moderne d'origine.
- **People's Choice Award**: Usquare Feder, par evr-architecten – BC Architects+Studies – Callebaut Architecten. La rénovation et la restauration de ces anciennes casernes aboutissent aujourd'hui à un « quartier ouvert » avec habitat, espaces pour entrepreneurs et événements culturels.
- **Promising Young Architect**: L'Équipe. Cette agence de femmes architectes engagées travaille avec l'existant et de façon participative.
- **Lifetime Achievement**: Paola Viganò est une architecte et urbaniste italienne qui travaille notamment à Bruxelles depuis de nombreuses années. Elle est reconnue pour avoir mis en avant le concept de « ville poreuse ».

Urban Archaeology Days

6^e édition

13.06 → 15.06.2025

Dans le cadre des Journées européennes d'archéologie

- **10** lieux repris au programme
- **1.250** participantes et participants
- **9** partenaires

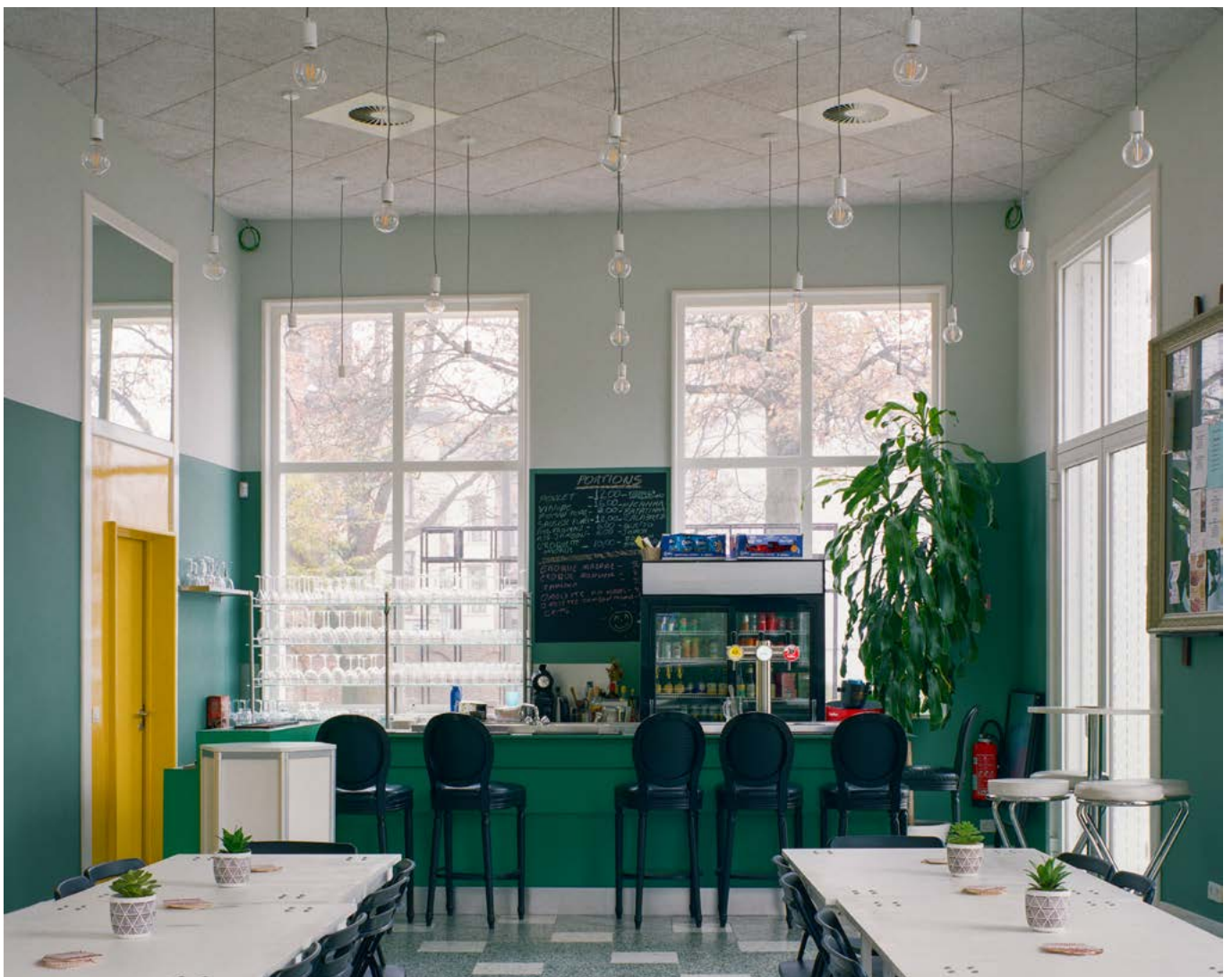
Urban Zoom Schools

4^e édition du concours photos destiné aux écoles secondaires

- **24** écoles inscrites, **17** participantes et participants, **20** photographies lauréates
- près de **900** photographies réceptionnées
- 1 exposition consacrée aux lauréats qui a accueilli un public nombreux aux Halles Saint-Géry



Usquare Feder, People's Choice Award. Jules Toulet © urban.brussels



Rauter Park, Anderlecht. Séverin Malaud © urban.brussels

Évènements récurrents

Urban Lunch

7 Urban Lunch (et déjà 165 éditions!)

- 28.01.2025 : « Art Deco Brussels 2025 »
- 24.04.2025 : « Les secrets du sous-sol de Bruxelles »
- 27.05.2025 : « Le Manuel Espaces Publics »
- 24.06.2025 : « La participation citoyenne »
- 16.09.2025 : « Architecture et intelligence artificielle »
- 04.11.2025 : « Architecture et photographie »
- 16.12.2025 : « À la recherche de l'écosystème bruxellois »

Urban Invites

10 conférences totalisant près de 200 inscriptions:

- 23.01.2025 : « Rotor »
- 04.02.2025 : « Accatonne »
- 26.03.2025 : « Mamout »
- 01.04.2025 : « B-ild »
- 13.05.2025 : « Diversité et inclusivité »
- 05.06.2025 : « V+architecture »
- 12.06.2025 : « Modernité »
- 23.09.2025 : « PiovaniFabi »
- 04.11.2025 : « Collectif Dallas »
- 11.12.2025 : « Diversité et inclusivité »

Urban Visits

4 dates et 70 inscriptions:

- 11.02.2025 : Expo « 39-99 »
- 18.02.2025 : LabMidi – Plan Alpha
- 11.03.2025 : Expo « 39-99 »
- 19.03.2025 : Musée des égouts de Bruxelles

Expositions

7 expositions, produites par Urban, en collaboration ou avec notre soutien:

- 29.08.2025 → 19.04.2026 : « Échos des songes. Le Symbolisme à Bruxelles », consacrée au symbolisme belge, à la Maison Hannon → présentant notamment 7 œuvres exceptionnelles issues de la collection Gillion Crowet, dont la gestion complète du prêt a été assurée par les équipes d'Urban.
- 14.09.2024 → 28.02.2025 : « Le plan Alpha. Urbanisme et territoires: un regard sur l'évolution de Bruxelles », consacrée aux documents originaux et cartes d'enquête préliminaire du projet du plan Alpha, dans les locaux de perspective.brussels.
- 20.09.2025 → 31.01.2026 : « Date a master of Art Deco »: Urban et les Halles Saint-Géry invitent à rencontrer une vingtaine d'hommes et de femmes qui ont façonné Bruxelles et ses collections durant l'entre-deux-guerres, dans l'esthétique Art Déco.
- 12.12.2024 → 12.03.2025 : « 39-99 », consacrée au patrimoine bruxellois d'après-guerre, aux Halles Saint-Géry.
- 31.05 → 23.06.2025 : « Bruxelles. L'Histoire en histoires », consacrée aux grandes et petites histoires de la Région à l'époque du Moyen Âge et des Temps Modernes et organisée dans le cadre du Brussels Renaissance Festival, au Rouge-Cloître.
- 27.06 → 28.09.2025 : « Urban Zoom Schools 2025 • Bruxelles vue par les jeunes », consacrée aux photos lauréates du concours, aux Halles Saint-Géry.
- 06.11 → 14.12.2025 : « Brussels Architecture Prize – People's Choice Installation », consacrée aux 20 projets nommés pour la 3^e édition du prix ainsi qu'au vote du public, en coproduction avec A+ Architecture in Belgium, dans les vitrines du Parlement de la Région de Bruxelles-Capitale.

En 2025, Urban a également reçu un visit.brussels award dans la catégorie « Brussels Best Smart Experience » pour son exposition « Stoclet 1911 Restitution », consacrée au Palais Stoclet et à la reconstitution numérique inédite de ses intérieurs tels qu'ils se présentaient vers 1911, réalisée en collaboration avec l'ULB – Faculté d'Architecture La Cambre Horta, qui s'est tenue au Musée Art & Histoire du 13.12.2023 au 14.04.2024.



Exposition Le plan Alpha, perspective.brussels. © urban.brussels

Urban à l'international

Représentation d'Urban au-delà de nos frontières

- 7 délégations étrangères accueillies à Bruxelles
- 10 contributions à des rapports européens et internationaux
- 5 participations ou contributions à des missions internationales
- 7 participations à des activités de réseaux européens et internationaux
- 1 groupe de travail mis en place pour prospecter les projets et échanges pouvant être réalisés, en partie ou en totalité, avec des programmes européens

Participation au Réseau Art Nouveau Network (RANN)

- 29 villes membres
- 17 pays représentés
- 32 membres institutionnels, dont 2 nouveaux membres en 2025
- 55 membres individuels, dont 9 nouveaux membres en 2025

ACTIONS MENÉES AVEC LA PARTICIPATION D'URBAN :

- Mars-avril 2025 : résidence de l'artiste Marie-Mam Saï Belier au LAB·AN et exposition de l'œuvre à l'Hôtel van Eetvelde dans le cadre du projet « Art Nouveau as a New EUtopia » soutenue par Creative Europe
- Summer School Art Nouveau en partenariat avec la Faculté d'architecture La Cambre « Bringing Art Nouveau Back to Life »
- Production par le LAB·AN d'une vidéo à l'occasion de la Journée mondiale de l'Art nouveau (thème : la couleur)

Publications

13 PUBLICATIONS:

- 2 numéros de la revue Bruxelles Patrimoines
- Focus 1939-99 (n 38)
- Reconvertir les bureaux (n°39)
- 2 numéros de la série Urban Overview
- Urban Overview #04
- Urban Overview #05
- 3 vade-mecum / guides / manuels
- Guide d'utilisation du Manuel Espaces Publics
- Plan d'action Diversité 2025-2026
- Memorandum du Comité d'accompagnement du plan d'action « Vers la décolonisation de l'espace public en Région de Bruxelles-Capitale »
- 3 publications
- Carte-programme des Heritage Days/Journées du Patrimoine 2025
- Brussels Architecture Prize Newspaper
- Cartes postales avec les photos des lauréats d'Urban Zoom Schools 2025
- 3 publications numériques:
- 1 page web « Vers la décolonisation de l'espace public en Région de Bruxelles-Capitale »
- 2 livrets d'exposition: 39-99 – Inventaire du patrimoine architectural bruxellois; Le plan Alpha (en 3 langues)
- 20 newsletters concernant autant de thématiques traitées par Urban
- 1 soutien à l'édition (Fonds Mercator) pour l'ouvrage « Jacques Dupuis à Bruxelles »

Centre de documentation

- 2.861 nouvelles références enregistrées (livres, revues, études, articles)
- 598 documents prêtés
- 1.060 dossiers d'archives consultés
- 675 demandes documentaires diverses traitées
- 820 visiteuses et visiteurs
- Organisation de 7 séances d'initiation aux ressources du Centre de documentation

Photothèque

- 97.756 images disponibles au 31.12.2025 via la photothèque: media.urban.brussels

Productions audiovisuelles

- 1 vidéo présentant l'opération de scanner 3D du relief « La Danse » d'Ossip Zadkine, dissimulé depuis 30 ans dans les réserves du magasin de prêt-à-porter situé dans l'ancien cinéma Métropole
- 1 vidéo-interview présentant les Heritage Days/Journées du Patrimoine 2025 et le travail réalisé par Anne Brugnî, illustratrice de cette édition
- 1 podcast « Art Nouveau Poetry », donnant la parole à plusieurs poètes et poétesses, porté par Urban en collaboration avec Patrimoine & Culture asbl, dans la continuité de la programmation Art Nouveau Brussels 2023
- 7 reels (courtes vidéos) produits pour les réseaux sociaux afin de faire la promotion des différents projets et initiatives culturelles d'Urban auprès du grand public

Archives

Depuis l'installation d'Urban au Mont des Arts 10-13, le nombre de mètres de dossiers archivés représente près de **946** mètres linéaires, soit **9.400** boîtes d'archives – dont **647** mètres linéaires spécifiquement dédiés aux dossiers de la Direction de l'Urbanisme;

- **1.193** dossiers ont été archivés parmi lesquels les dossiers de la Direction de l'Urbanisme occupent **32** mètres linéaires
- **525** demandes de consultation de dossiers ont été reçues
- le déménagement du dépôt externe de Kampenhout vers l'Urbeum, situé dans le bâtiment de La Royale Belge a entraîné le déplacement de **30.202** boîtes d'archives, soit **3.033** mètres linéaires. Le taux d'occupation des espaces dédiés aux archives est de **88%**.

Traductions

Le Service de traduction d'Urban coordonne l'ensemble des demandes de traduction et de révision traitées en interne ou en externe et a réalisé, en 2025, **61%** des traductions et révisions du français vers le néerlandais:

- **926** demandes de traduction et de révision, toutes langues confondues,
- dont **736** demandes vers le néerlandais traitées en interne
- représentant près de **2.137** pages
- les traductions vers le français ou l'anglais, ainsi que certaines traductions vers le néerlandais, sont confiées au Service de traduction du GOB (**16%**) ou à un bureau de traduction externe (**23%**).
- le Service juridique d'Urban et la direction Connaissances et Communication ont chacun introduit quasi un tiers de l'ensemble des demandes, représentant ensemble environ **62%** de toutes les demandes.



Revue Bruxelles Patrimoines, n°39: Reconvertir les bureaux. © urban.brussels

SITES INTERNET

Plus de **2.150.000** visites sur les sites principaux d'Urban en 2025, soit:

135.256 sur le portail de l'administration «urban.brussels»

147.339 sur «urbanisme.brussels»

96.942 sur «patrimoine.brussels»

13.054 sur «quartiers.brussels»

480.000 sur «openpermits.brussels», consacré aux permis d'urbanisme et d'environnement

654.855 sur le site de l'inventaire du patrimoine architectural «monument.heritage.brussels»

174.509 sur le site de l'inventaire du patrimoine mobilier «collections.heritage.brussels»

44.197 sur le site de l'inventaire du patrimoine «naturel.sites.heritage.brussels»

8.548 sur le site de l'inventaire des ascenseurs «elevators.heritage.brussels»

143.870 sur «heritagedays.urban.brussels»

13.584 sur la photothèque en ligne d'Urban «media.urban.brussels»

243.734 sur la plateforme cartographique d'Urban «gis.urban.brussels/brugis»

15.394 rapports de repérages urbanistiques générés et 9 nouvelles couches de données préparés

RÉSEAUX SOCIAUX

Nombre de followers au 31.12.2025

Urban

Instagram: **13.091**

LinkedIn: **5.859**

Facebook: **5.488**

Le projet

Financé par Innoviris, ArchiSols vise à améliorer l'utilisation des sols à Bruxelles en documentant les activités passées ayant pu impacter leur qualité, et cela en mobilisant les savoirs « dormants » issus des archives et de la mémoire collective et grâce au développement d'outils numériques.

Urban fait partie des partenaires de ce projet de recherche depuis son lancement en 2021 et en coordonne la 2^e phase, de mars 2024 à septembre 2026.



Journée d'étude ArchiSols, Hôtel de Ville de Bruxelles.
A. de Ville de Goyet © urban.brussels

Éléments clés pour 2025

- Mise en place de collaborations structurelles avec, notamment, des experts en pollution du sol et les développeurs de l'outil BHiGIS (géolocalisation automatique d'adresses anciennes).
- Analyse des données historiques et de la méthodologie de réalisation de l'Inventaire de l'État du Sol bruxellois.
- Collecte de témoignages de **13** personnes sur le passé industriel et artisanal des communes partenaires d'ArchiSols, en rapport avec la qualité du sol.
- Organisation de **3** ateliers, encadrés par l'IT d'Urban, afin de concevoir la plateforme participative ArchiSols (partage et visualisation de données d'archives numérisées et géolocalisées).
- Réalisation d'études thématiques et d'études de sites permettant d'éprouver les méthodologies ArchiSols.
- Géoréférencement par BruGIS des plans cadastraux primitifs de ca 1830 (**5** communes bruxelloises).
- Cartographie de l'évolution de la topographie bruxelloise grâce à la vectorisation des courbes de niveaux de cartes anciennes (carte IGN de 1873).
- Développement d'outils permettant aux professionnels mais aussi au public de s'approprier et valoriser les archives et la mémoire orale dans le but de mieux connaître nos sols et de mieux les affecter.
- Communication des objectifs et résultats du projet: intervention lors d'un Urban Lunch, communication via les réseaux d'ArchiSols et de partenaires (Urban, Be Sustainable, Relocalise, etc.), reportage dans la presse (RTBF).
- Organisation d'une journée d'étude sur la valeur environnementale des archives communales, réunissant **15** intervenants et une cinquantaine de participantes et participants.
- Rédaction de **2** rapports scientifiques faisant état de l'avancement de la recherche et capitalisant les connaissances générées par le projet.

Appels à projets, subsides et subventions

Appels à projets et appels à candidatures

5 APPELS LANCÉS:

- Appel à manifestation d'intérêt pour l'illustration de l'évènement des Heritage Days/Journées du Patrimoine 2025
- Appel à participation pour les animations et les lieux de la programmation des Heritage Days/Journées du Patrimoine 2025
- Appel à participation au programme « hors thématique » des Heritage Days/Journées du Patrimoine 2025
- Appel à candidatures pour la 3^e édition du Brussels Architecture Prize
- Appel à participation aux écoles secondaires bruxelloises dans le cadre du concours photo « Urban Zoom Schools 2026 »

Subsides et subventions octroyés

Soutien ponctuel à des projets de sensibilisation ou d'émulation en matière d'architecture contemporaine et de patrimoine culturel. Ces subventions soutiennent l'édition de livres et revues, la production de vidéos, l'animation de réseaux professionnels, l'organisation d'une formation universitaire certifiante (Executive Master en Patrimoine architectural) ainsi que des campagnes de sensibilisation et des projets culturels dans les quartiers.

- 10 initiatives retenues en 2025
- Montant total de 304.000€ réparti en subventions de 5.000€ à 67.000€

Soutiens structurels récurrents aux missions de 13 asbl portant des projets régionaux d'intérêt majeur. Ces subsides permettent l'ouverture au public de biens patrimoniaux tels que le Musée Horta, la Maison Hannon, l'Hôtel Solvay, le Palais du Coudenberg, le Musée Bruxella 1238, la Maison du Prieur du Rouge-Cloître ou encore les Halles Saint-Géry et le LAB·AN x Hôtel van Eetvelde, mais aussi de proposer des programmes éducatifs, d'animer des réseaux professionnels, de promouvoir le mécénat culturel, d'enrichir les connaissances scientifiques et plus largement de sensibiliser le grand public aux enjeux urbains.

- Montant total de 2.078.000€ de subsides annuels

La gestion des dotations annuelles de la Fondation KANAL, de la Fondation CIVA, de la Société d'Aménagement Urbain (SAU), de Homegrade et de la Zinneke Parade est également assurée par Urban.

L'Urbaneum, un écrin pour le patrimoine mobilier bruxellois

Urban travaille depuis plusieurs années sur le projet «Urbaneum», véritable écrin pour le patrimoine mobilier bruxellois visant à disposer d'un espace pérenne dédié à la conservation, la gestion et la valorisation de ses biens patrimoniaux.

- En 2025, Urban a procédé à l'installation des différents rayonnages et au déménagement vers La Royale Belge des archives semi-dynamiques d'Urban ainsi que du dépôt patrimonial de la Région bruxelloise, marquant une étape clé dans la réalisation de ce projet.
- L'aménagement des locaux susceptibles d'accueillir des collections en danger est en cours.
- Le déménagement des collections archéologiques s'est déroulé au printemps.
- La façade de l'Hôtel Aubecq a, quant à elle, été déménagée dans un entrepôt à Berchem-Sainte-Agathe dans le cadre d'un partenariat de valorisation qui se construit avec Constructiv (Embuild).



Urbaneum, Watermael-Boisfort. A. de Ville de Goyet © urban.brussels

Éditrice responsable
Sarah Lagrillière,
directrice générale adjointe

**Coordination du
présent ouvrage**
Suzanne Gillijns

Coordination des publications
Cecilia Paredes

Conception graphique
NNstudio

Relecture externe
Caroline Berckmans
(ARCHistory)

Impression & façonnage
Graphius Brussels

Photographes
Pages 1, 34, 46:
Jonathan Ortegat
Page 2:
Jules Toulet
Page 10:
Séverin Malaud
Page 16:
Philippe Braquenier
Page 22:
Alfred de Ville de Goyet
Page 42:
Élodie Cugnon

Crédits
© urban.brussels

Avec la collaboration de
Au sein d'Urban:
Alexia Collet
Alice Gérard
Ann Degraeve
Audrey Hanson
Aurélie Autenne
Benjamin Fastré
Brigitte Vander Brugghen
Bruno Veyckemans
Cecilia Paredes
Cindy De Brandt
Christophe Bastien
Christophe Reinders
Diane Gustin
Dimitri Lhoste
Élodie Cugnon
Éloïse Kartheuser
Émilie Vanhoostenberghe
Farba Diop
François Timmermans
Frédéric Wislez
Griet Lecompte
Guy Condé-Reis
Harry Lelièvre
Ibe Deturck
Ilse Weemaels
Jean-Baptiste Diemunsch
Jean-Pierre Vloebergh
Jennifer Furnari
Jeremy Segers

Julie Goffaux
Julie Van Laethem
Laurence Micha
Laurianne Lange
Liesbeth Degreef
Lorraine Valembois
Margarita Ghulam
Margaux Rouben
Martial Resibois
Mary Wardak
Nazim Lison
Nicolas Dupuis
Pascale Ingelaere
Philippe Charlier
Philippe Piéreuse
Rachel Schreurs
Raquel Dos Santos
Sarah Lagrillière
Sergio De Vincenzo
Stéphane Demeter
Thibaut Jossart
Thierry Wauters
Tony Van Nuffelen
Wiebe Verhoeven
Wout Collart

Et également:
Valérie Berckmans
(pour ARCHistory)
Eric Nolmans
(Paradigm)



urban.brussels (Urban)
Service public régional
Bruxelles Urbanisme & Patrimoine
Mont des Arts 10-13
1000 Bruxelles
+32 (0)2 432 83 00
info@urban.brussels
www.urban.brussels

© urban.brussels 2026
Tous droits réservés
Dépôt légal:
D/2026/6860/003

