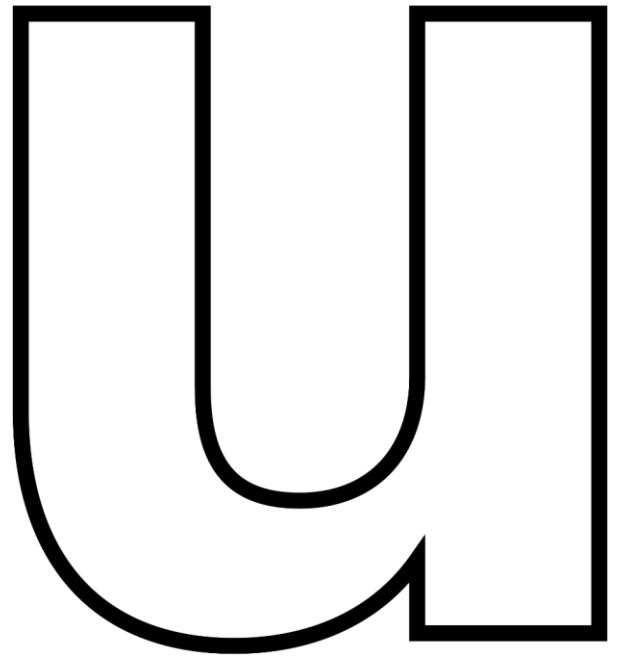
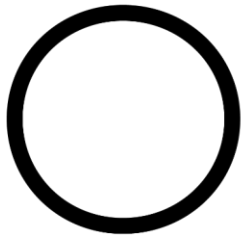


Persdossier



© urban.brussels

Aubecq 3.0

De gevel van Victor Horta van heel dichtbij



Titel

Aubecq 3.0

Projectdragers

urban.brussels + Constructiv

Partners

Arkadia, Korei, Erfgoedklassen

Website

www.hotelaubecq.be

Openstelling voor het publiek

Vanaf 7 november 2026

Adres

Zenitstraat 15

1082 Sint-Agatha-Berchem

Meer dan 75 jaar na de afbraak van Huis Aubecq, een van de meesterwerken van Victor Horta, onthult de gevel zich vandaag in een nieuw licht.

Dankzij een innovatief publiek-privaat partnerschap tussen **Urban** en **Constructiv**, het sectorfonds van de bouwsector, werden de ongeveer 600 stenen waaruit de gevel vroeger bestond voor de derde keer sinds de ontmanteling in 1950 opnieuw op de grond samengesteld.

Dit project, dat de naam **Aubecq 3.0** kreeg, biedt het publiek een uitzonderlijke kans om dit unieke erfgoed van zeer dichtbij te ontdekken en details te bekijken die normaal gesproken onzichtbaar blijven.

Na een uitzonderlijke openstelling ter gelegenheid van de Heritage Days / Open Monumentendagen wordt voortaan een regelmatig programma van rondleidingen en educatieve activiteiten aangeboden aan het brede publiek, groepen, scholen en bedrijven.

Naast de rondleidingen vormt Aubecq 3.0 eveneens een instrument om bezoekers bewust te maken van de beroepen in de bouwsector, de restauratie en het behoud van erfgoed.



Aubecq 3.0 • Design : NNstudio

Boris Dilliès, minister-president van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest bevoegd voor Biculturele Aangelegenheden en Toerisme

“Door de elementen van de gevel van Huis Aubecq toegankelijk te maken voor het publiek, brengen we een belangrijk werk van Victor Horta opnieuw tot leven, verrijken we het culturele aanbod van Brussel en versterken we de uitstraling van onze hoofdstad als bakermat van de art nouveau. We hopen dat deze tentoonstelling niet alleen tal van architectuurliefhebbers zal aantrekken, maar ook iedereen die nieuwsgierig is naar dit uitzonderlijke erfgoed. Ze toont bovendien hoe krachtig publiek-private partnerschappen kunnen zijn voor het behoud en de opwaardering van ons erfgoed. Mijn oprechte dank gaat uit naar alle teams die hebben bijgedragen aan de verwezenlijking van dit project.”



Titel

Aubecq 3.0

Projectdragers

urban.brussels + Constructiv

Partners

Arkadia, Korei, Erfgoedklassen

Website

www.hotelaubecq.be

Openstelling voor het publiek

Vanaf 7 november 2026

Adres

Zenitstraat 15

1082 Sint-Agatha-Berchem

Ans Persoons, Brussels staatssecretaris bevoegd voor Erfgoed en het Imago van Brussel

“Vanaf 7 november zullen de Brusselaars de indrukwekkende gevel van het Huis Aubecq opnieuw kunnen ontdekken. Wat lange tijd symbool stond voor een Brusselse schande, wordt vandaag een instrument om ons erfgoed te begrijpen en te promoten. Erfgoed moet voor iedereen toegankelijk zijn, maar het helpt ons ook lessen te trekken uit het verleden. Onze ambitie blijft bovendien dezelfde: ooit willen we dit meesterwerk van Victor Horta opnieuw rechtop zien staan, want het verdient een plek in het Brusselse stadsbeeld.”

Sarah Lagrillière, adjunct-directeur-generaal van Urban

“Het project Aubecq 3.0 illustreert niet alleen de opdracht van Urban, maar toont ook hoe erfgoed verschillende actoren kan samenbrengen rond een gemeenschappelijk doel: het behouden, doorgeven en opwaarderen van een uitzonderlijke nalatenschap. Dankzij de contacten die via Prométhéa en Embuild tot stand kwamen, ontdekte Urban het door Constructiv ontwikkelde project voor een excellentiecentrum voor beroepen in de bouw- en erfgoedsector. Die ontmoeting bood een unieke toekomst voor de gevel van Huis Aubecq: de overblijfselen ervan, die al 75 jaar werden verwaarloosd, opnieuw tot hun recht laten komen binnen een educatieve context. Ik ben verheugd dat wij samen kunnen bijdragen aan de opleiding van jongeren in de erfgoedberoepen en de vele boeiende en uiteenlopende uitdagingen die daarmee gepaard gaan.”



Huis Aubecq, 1948

© CC-BY KIK-IRPA, Brussel, M102122



Titel

Aubecq 3.0

Projectdragers

urban.brussels + Constructiv

Partners

Arkadia, Korei, Erfgoedklassen

Website

www.hotelaubecq.be

Openstelling voor het publiek

Vanaf 7 november 2026

Adres

Zenitstraat 15
1082 Sint-Agatha-Berchem

Enkele belangrijke data

- **1902:** bouw van Huis Aubecq door Victor Horta
- **1948:** verkoop van het gebouw en het volledige meubilair aan een vastgoedontwikkelaar
- **1950:** afbraak van het gebouw en gedeeltelijke redding van de gevel door de federale overheid
- **1990:** 1e vlakke reconstructie van de gevel in Namen
- **2001:** overdracht van de eigendom van de stenen aan het Brussels Hoofdstedelijk Gewest
- **2010:** 2e vlakke reconstructie van de gevel in Brussel met het oog op een volledige studie
- **2014:** overdracht van de bevoegdheid inzake roerend cultureel erfgoed aan het Brussels Gewest
- **2025:** partnerschapsovereenkomst tussen Urban en Constructiv
- **2026:** **Aubecq 3.0** – 3e vlakke reconstructie van de gevel en openstelling voor het publiek



Straatgevel
© AVB, TP2426



Titel

Aubecq 3.0

Projectdragers

urban.brussels + Constructiv

Partners

Arkadia, Korei, Erfgoedklassen

Website

www.hotelaubecq.be

Openstelling voor het publiek

Vanaf 7 november 2026

Adres

Zenitstraat 15
1082 Sint-Agatha-Berchem

Een meesterwerk van Victor Horta

Gebouwd in 1902 voor de industrieel Octave Aubecq, vormt Huis Aubecq een belangrijke mijlpaal in het oeuvre van Victor Horta.

Waar zijn eerdere realisaties nog getuigen van een streven om te breken met de architecturale tradities, hanteert Horta hier een monumentalere en klassiekere vormtaal. De gevel, die hoofdzakelijk is opgetrokken uit Waalse blauwe hardsteen en verfraaid met grijs en rood graniet, behoort tot de opmerkelijkste verwezenlijkingen uit zijn carrière.

Elke steen werd zorgvuldig ontworpen en tot in de kleinste details uitgedacht. Voor de uitvoering maakte Horta talrijke plannen en technische tekeningen bestemd voor de ambachtslieden. De uitzonderlijke kwaliteit van het steenhouwwerk draagt in grote mate bij tot het unieke karakter van dit gebouw.

Een uitzonderlijke reddingsoperatie

Na het overlijden van Octave Aubecq krijgt het gebouw een nieuwe eigenaar.

In de naoorlogse periode stond de art nouveau grotendeels in een slecht daglicht. Huis Aubecq wordt in 1950 afgebroken om plaats te maken voor een appartementsgebouw. Het meubilair wordt verkocht en vervolgens verspreid over verschillende instellingen. Nadat Julia Horta en Jean Delhay, een trouwe medewerker van de architect, de overheid op de hoogte hebben gebracht van die dreigende teloorgang, wordt ingegrepen om de gevel te redden.

Meer dan 600 beeldhouwde stenen, die deel uitmaken van de gevel, worden zorgvuldig gedemonteerd en bewaard.

Zo begint een ware odyssee voor de stenen van de gevel van Huis Aubecq. Meer dan een halve eeuw lang verhuizen ze van het ene depot naar het andere, van braakliggende terreinen naar magazijnen, voordat ze uiteindelijk opnieuw een plaats krijgen binnen het Brusselse erfgoed.

In 2001 wordt de eigendom van de in de vergetelheid geraakte elementen overgedragen aan het Brussels Hoofdstedelijk Gewest. De stenen worden vervolgens gereinigd, vanuit alle mogelijke invalshoeken gedigitaliseerd, geïnventariseerd en overgebracht naar een opslagplaats op de grens van Brussel en Schaarbeek, waar ze in 2011 tijdelijk voor het publiek toegankelijk worden gemaakt. In datzelfde jaar wijden de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België een tentoonstelling aan Huis Aubecq en zijn meubilair. Ter gelegenheid daarvan verschijnt ook een monografie over het gebouw.

Een unieke erfgoedcollectie

In 2014 werden de fragmenten van Huis Aubecq, een uitzonderlijke collectie van ongeveer 600 beeldhouwde stenen, opgenomen in de inventaris van het roerend cultureel erfgoed van het Brussels Gewest.

Als gevolg van de overdracht van bevoegdheden op cultureel gebied aan het gewest na de zesde staatshervorming heeft Urban vervolgens een nieuwe inventarisatie opgezet, die werd uitgevoerd door het departement dat verantwoordelijk is voor roerend cultureel erfgoed.



Titel

Aubecq 3.0

Projectdragers

urban.brussels + Constructiv

Partners

Arkadia, Korei, Erfgoedklassen

Website

www.hotelaubecq.be

Openstelling voor het publiek

Vanaf 7 november 2026

Adres

Zenitstraat 15
1082 Sint-Agatha-Berchem

Een innovatief publiek-privaat partnerschap

Meer dan 75 jaar na de afbraak van Huis Aubecq vormt dit project een nieuwe stap in de opwaardering van deze art-nouveau-overblijfselen.

Het project is ontstaan uit twee complementaire ambities: dit uitzonderlijke erfgoed bewaren en opwaarderen, en tegelijk de jongere generaties sensibiliseren voor de beroepen in de bouw- en erfgoedsector.

Aubecq 3.0 is dan ook het resultaat van een samenwerking tussen:

- **Urban:** de overheidsdienst die voor heel het Brussels Hoofdstedelijk Gewest het gewestelijk beleid op het vlak van stedenbouw, cultureel erfgoed en stedelijke herwaardering uitvoert en
- **Constructiv:** het sectorfonds van de bouwsector.

In het kader van het toekomstige sectorale excellentiecentrum voor bouwopleidingen huisvest Constructiv de fragmenten van de gevel van Huis Aubecq en draagt het bij aan de opwaardering ervan voor het grote publiek, studenten en professionals.

Constructiv heeft steenhouwer Cyrille Berard belast met de opdracht om de gevel horizontaal te presenteren, onder toezicht van het architectenbureau Fast & Forward. Deze ambachtsman, die deze opdracht reeds in 2010 had uitgevoerd, was bijzonder vereerd opnieuw te mogen meewerken aan de herwaardering van dit meesterwerk van de art nouveau en van het steenhoudwerk.

Dit partnerschap illustreert een vernieuwende manier om erfgoedbehoud, beroepsopleiding en sensibilisering van burgers met elkaar te verbinden.

Installatie van de
informatiedragers voor het
project Aubecq 3.0
© urban.brussels





Titel

Aubecq 3.0

Projectdragers

urban.brussels + Constructiv

Partners

Arkadia, Korei, Erfgoedklassen

Website

www.hotelaubecq.be

Openstelling voor het publiek

Vanaf 7 november 2026

Adres

Zenitstraat 15
1082 Sint-Agatha-Berchem

Rondleidingen en educatieve activiteiten

Met **Aubecq 3.0** kan het publiek **vanaf 7 november** en gedurende twee jaar kennismaken met de uitzonderlijke geschiedenis van deze overblijfselen.

Tijdens de rondleidingen wordt het bijzondere lot van dit verdwenen monument belicht aan de hand van verschillende informatiedragers die door Urban werden ontwikkeld. De bezoekers krijgen bovendien de kans om de gevel van zeer dichtbij te bekijken en zo details te ontdekken die normaal ontoegankelijk zijn, evenals het uitzonderlijke vakmanschap van de ambachtslieden die hem hebben vormgegeven.

De rondleidingen worden georganiseerd door **Korei** en **Arkadia**, twee verenigingen die gespecialiseerd zijn in de bemiddeling rond het Brusselse erfgoed en de Brusselse architectuur. Ze richten zich zowel tot individuele bezoekers als tot groepen, waaronder schoolgroepen.

Ook **Erfgoedklassen**, die gratis educatieve activiteiten rond erfgoed organiseren voor leerlingen van scholen in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, zullen specifieke educatieve activiteiten aanbieden voor het Brusselse schoolpubliek.

Het publiek heeft dus de keuze: deelnemen aan een rondleiding op een vaste datum samen met individuele bezoekers, of een rondleiding reserveren voor een vooraf samengestelde groep, al dan niet een schoolgroep. Leerkrachten die actief zijn in het Brussels Gewest kunnen zich eveneens inschrijven voor een specifieke educatieve activiteit die wordt aangeboden door Erfgoedklassen.

Evenementen op maat

Er worden ook specifieke formules aangeboden, waarbij groepen, verenigingen of bedrijven de gevel van Huis Aubecq en zijn geschiedenis kunnen ontdekken via een gepersonaliseerde rondleiding of een evenement op maat.

De vzw Korei en een aangesloten cateraar zien erop toe zo goed mogelijk tegemoet te komen aan aanvragen voor evenementen op maat. Die kunnen de vorm aannemen van een rondleiding in combinatie met een receptie, een werkontbijt met rondleiding, of elke andere formule die in onderling overleg wordt uitgewerkt.

Aubecq 3.0 – Rondleiding tijdens de
Heritage Days / Open
Monumentendagen 2026
Jonathan Ortegat © urban.brussels





Titel

Aubecq 3.0

Projectdragers

urban.brussels + Constructiv

Partners

Arkadia, Korei, Erfgoedklassen

Website

www.hotelaubecq.be

Openstelling voor het publiek

Vanaf 7 november 2026

Adres

Zenitstraat 15
1082 Sint-Agatha-Berchem

Vakkennis doorgeven

Aubecq 3.0 beperkt zich bovendien niet tot het presenteren van uitzonderlijke overblijfselen.

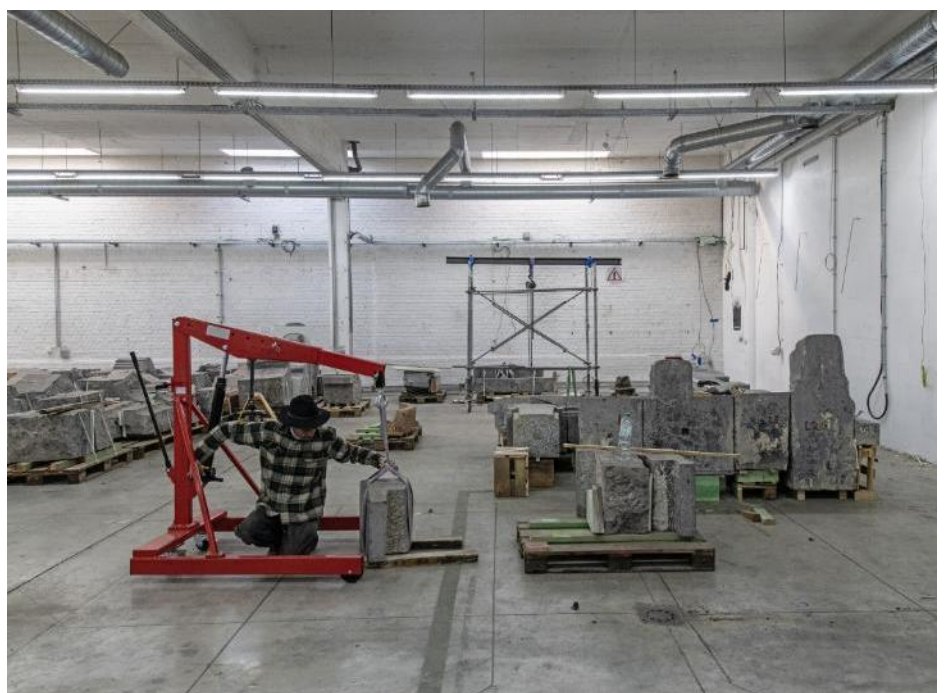
Op termijn zal het project ook dienen als een uniek educatief hulpmiddel voor studenten, stagiairs en cursisten van opleidingen die worden georganiseerd in het kader van constructiv.brussels. Het biedt hen de mogelijkheid om op een concrete manier kennis te maken met de uitdagingen van het behoud en de restauratie van erfgoed.

In een context waarin een aanzienlijk deel van het Brusselse stadslandschap bestaat uit historische gebouwen die renovatie- of restauratiewerken vereisen, is het immers essentieel om toekomstige professionals in de bouw- en erfgoedsector op te leiden en reeds actieve vakmensen de kans te bieden hun competenties verder te versterken.

Een dergelijke bewustmaking van de specifieke kenmerken van het bouwkundig erfgoed zal bijdragen tot een diepgaand inzicht in de technieken, materialen en vereisten die eigen zijn aan restauratiewerken.

Het initiatief beoogt het bewustzijn te vergroten van de rijkdom en de kwaliteit van het erfgoed dat op het Brusselse grondgebied moet worden bewaard en gerestaureerd. Daarnaast wil het nieuwe roeping stimuleren en bijdragen aan de opleiding van een nieuwe generatie ambachtslieden die gespecialiseerd zijn in erfgoedrestauratie.

Door de overdracht van traditionele vakkennis te bevorderen, draagt het project bij tot het behoud van de competenties die de totstandkoming mogelijk maakten van architecturale meesterwerken zoals Huis Aubecq, maar ook van talrijke bescheidener gebouwen die samen de identiteit en de rijkdom van onze steden vormen.



Heropbouw van de gevel in Sint-Agatha-Berchem, 2026
A. de Ville de Goyet © urban.brussels



Titel

Aubecq 3.0

Projectdragers

urban.brussels + Constructiv

Partners

Arkadia, Korei, Erfgoedklassen

Website

www.hotelaubecq.be

Openstelling voor het publiek

Vanaf 7 november 2026

Adres

Zenitstraat 15
1082 Sint-Agatha-Berchem

Ontdek er nog meer over

“Bruxelles 1900” in het Petit Palais

Het verhaal van Huis Aubecq gaat ook in Parijs verder!

Urban draagt bij aan de tentoonstelling “Bruxelles 1900”, die van 10 november 2026 tot 27 april 2027 wordt gepresenteerd in het Petit Palais, door verschillende meubelstukken uit te lenen die Victor Horta voor Huis Aubecq heeft ontworpen. Die stukken maken deel uit van de collectie Gillion-Crowet, die het Brussels Hoofdstedelijk Gewest in 2006 door schenking heeft verworven.

De tentoonstelling, gewijd aan de Belgische kunst van het einde van de 19e en het begin van de 20e eeuw, met bijzondere aandacht voor de Brusselse art nouveau, zet onder meer drie meubelstukken van Huis Aubecq in de kijker: een fauteuil en een tafel in esdoornhout, evenals een ezel in essenhout. Die meubels illustreren zowel de kwaliteit van het ontwerp van Victor Horta als het vakmanschap van de meubelmakers met wie hij gewoonlijk samenwerkte, zoals het bedrijf van Henry Pelseneer.

Aan de hand van schilderkunst, beeldhouwkunst, decoratieve kunsten, fotografie, architectuur, juweelontwerp en mode wil de tentoonstelling aantonen welke cruciale plaats Brussel in die periode innam en de artistieke en intellectuele rijkdom van de stad weerspiegelen.

→ [meer informatie over de tentoonstelling](#)

Referentiepublicatie: “Victor Horta – Huis Aubecq”

De publicatie “Victor Horta – Huis Aubecq”, die in 2011 door Urban werd uitgegeven naar aanleiding van de diepgaande studie van de overblijfselen van Huis Aubecq, brengt de geschiedenis van dit meesterwerk in kaart. Ze behandelt de periode vanaf de bouw ervan in 1902 tot de afbraak in 1950, gekenmerkt door de gedeeltelijke redding van de gevel, en documenteert het bijzondere traject van de elementen van de gevel, die vandaag deel uitmaken van het gewestelijke roerend cultureel erfgoed.

Aubecq-fauteuil – collectie
Gillion-Crowet
B. S. Felgenhauer ©
urban.brussels

Publicatie “Victor Horta –
Huis Aubecq”
© urban.brussels





Titel

Aubecq 3.0

Projectdragers

urban.brussels + Constructiv

Partners

Arkadia, Korei, Erfgoedklassen

Website

www.hotelaubecq.be

Openstelling voor het publiek

Vanaf 7 november 2026

Adres

Zenitstraat 15
1082 Sint-Agatha-Berchem

Praktische informatie

Reserveringen

→ www.hotelaubecq.be

Foto's en visuals

→ <https://publication.urban.brussels/COM/PRESS/2026/AUBECQ/>

Perscontacten

Kabinet staatssecretaris Ans Persoons

● Alessio Papagni : apapagni@gov.brussels • +32 479 05 99 08

Kabinet minister-president Boris Dillies

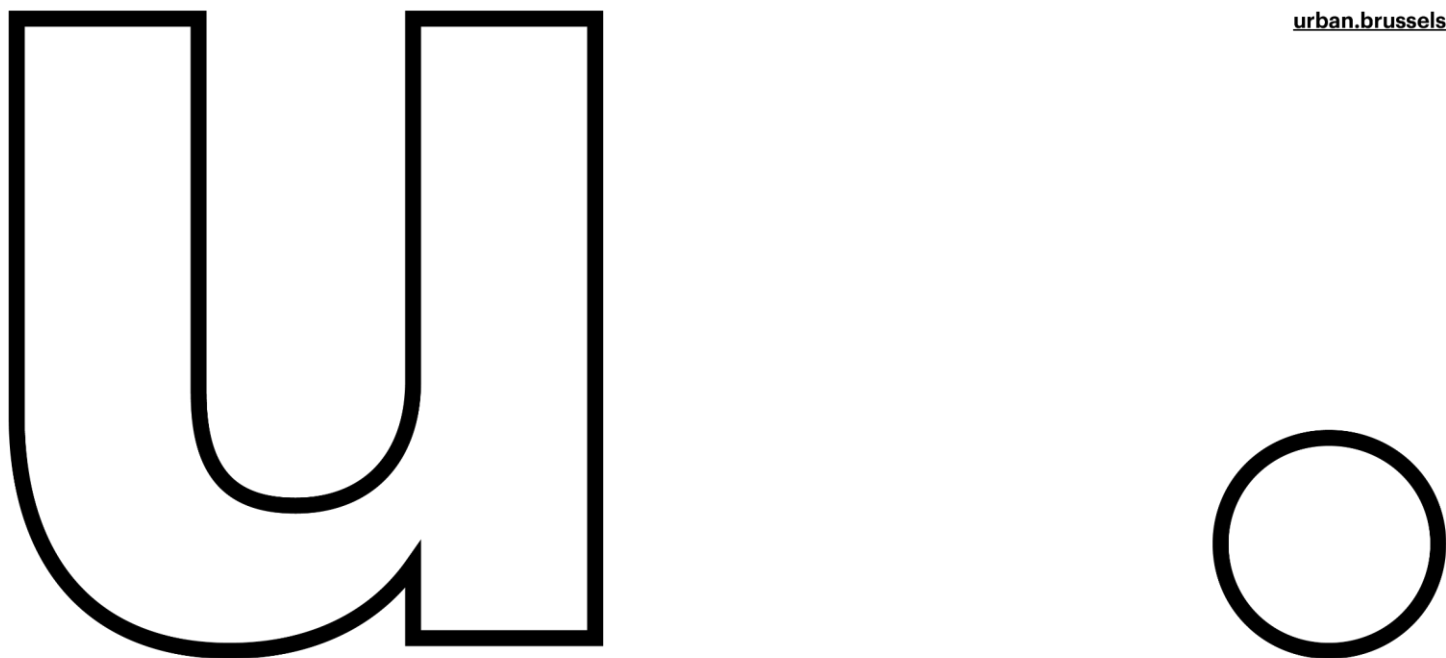
● Lisa Saoul : lsaoul@gov.brussels • +32 485 71 14 51

Urban

● Pascale Ingelaere: pingelaere@urban.brussels • +32 475 23 72 69

Aubecq 3.0 – Rondleiding tijdens de
Heritage Days / Open Monumentendagen 2026
Jonathan Ortegat © urban.brussels





architecture and culture for the city.