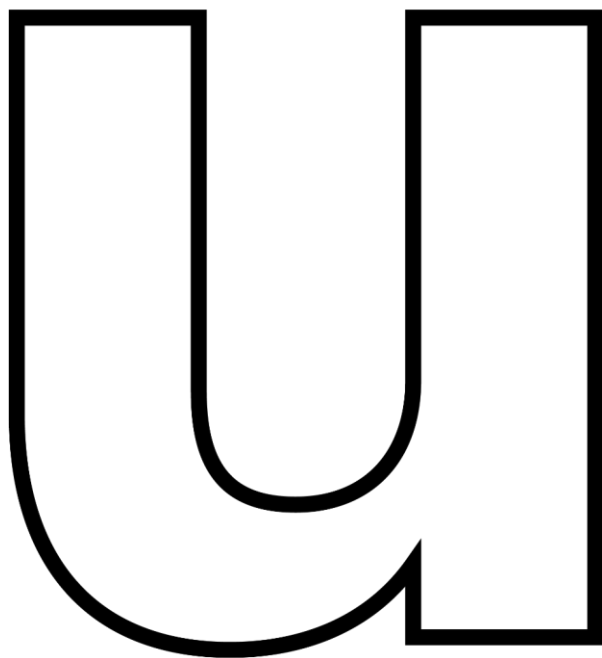
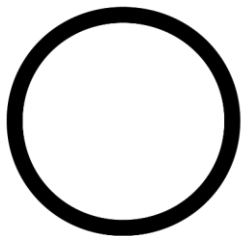


Dossier de presse



© urban.brussels

Aubecq 3.0

Au plus près de la façade de Victor Horta



Titre

Aubecq 3.0

Porteurs du projet

urban.brussels + Constructiv

Partenaires

Arkadia, Korei, Classes du Patrimoine

Site web

www.hotelaubecq.be

Ouverture au public

Dès le 7 novembre 2026

Adresse

Rue du Zénith 15
1082 Berchem-Sainte-Agathe

Plus de 75 ans après la démolition de l'hôtel Aubecq, l'un des chefs-d'œuvre de Victor Horta, sa façade se dévoile aujourd'hui sous un nouveau jour.

Grâce à un partenariat public-privé innovant entre **Urban** et **Constructiv**, le fonds sectoriel de la construction, les quelque 600 pierres qui composaient autrefois sa façade ont été recomposées à plat pour la troisième fois depuis leur démontage en 1950.

Baptisé Aubecq 3.0, ce projet offre au public une occasion exceptionnelle d'approcher au plus près cet ensemble patrimonial unique et d'en découvrir des détails habituellement invisibles.

Après une ouverture exceptionnelle à l'occasion des Heritage Days / Journées du Patrimoine, un programme régulier de visites guidées et d'activités pédagogiques est désormais proposé au grand public, aux groupes, aux écoles et aux entreprises.

Au-delà des visites guidées, Aubecq 3.0 constitue également un outil de sensibilisation aux métiers de la construction, de la restauration et de la conservation du patrimoine.



Aubecq 3.0 • Design : NNstudio

Boris Dillies, Ministre-Président de la région de Bruxelles-Capitale en charge du Biculturel et du Tourisme

« Rendre les éléments de la façade Aubecq accessibles au public, c'est faire revivre une œuvre majeure de Victor Horta, enrichir l'offre culturelle bruxelloise et contribuer au rayonnement de Bruxelles comme capitale de l'Art nouveau. Nous espérons que cette exposition attirera de nombreux amateurs d'architecture, mais aussi tous les curieux désireux de découvrir ce patrimoine exceptionnel. Il illustre également toute la force des partenariats public-privé pour préserver et valoriser notre patrimoine. Merci à toutes les équipes qui ont contribué à rendre cette réalisation possible. »



Titre

Aubecq 3.0

Porteurs du projet

urban.brussels + Constructiv

Partenaires

Arkadia, Korei, Classes du Patrimoine

Site web

www.hotelaubecq.be

Ouverture au public

Dès le 7 novembre 2026

Adresse

Rue du Zénith 15
1082 Berchem-Sainte-Agathe

Ans Persoons, Secrétaire d'État bruxelloise en charge du Patrimoine et de l'Image de Bruxelles

« Dès le 7 novembre prochain, les Bruxellois pourront redécouvrir l'incroyable façade de l'hôtel Aubecq. Longtemps symbole d'une honte bruxelloise, elle devient aujourd'hui un outil pour comprendre, expliquer et transmettre notre patrimoine. Car le patrimoine doit être accessible à toutes et tous, mais aussi nous aider à tirer les leçons du passé. Et notre ambition reste entière : voir un jour ce chef-d'œuvre de Victor Horta reconstruit à la verticale, pour qu'il retrouve pleinement sa place dans le paysage bruxellois. »

Sarah Lagrillière, Directrice générale adjointe d'Urban

« Le projet Aubecq 3.0, en plus d'illustrer la mission d'Urban, témoigne de la capacité du patrimoine à rassembler plusieurs acteurs autour d'un objectif commun : préserver, transmettre et valoriser un héritage exceptionnel. Grâce aux échanges initiés avec Prométhéa et Embuild, Urban a découvert le projet de centre d'excellence des métiers de la construction et du patrimoine développé par Constructiv. Cette rencontre a constitué une perspective unique pour la façade de l'hôtel Aubecq : mettre en valeur ses vestiges, en déshérence depuis 75 ans, dans un contexte pédagogique. Je me réjouis qu'ensemble nous puissions contribuer à la formation des jeunes aux métiers du patrimoine et leurs enjeux, si riches et variés. »



Hôtel Aubecq, 1948

© CC-BY KIK-IRPA, Bruxelles, M102122



Titre

Aubecq 3.0

Porteurs du projet

urban.brussels + Constructiv

Partenaires

Arkadia, Korei, Classes du Patrimoine

Site web

www.hotelaubecq.be

Ouverture au public

Dès le 7 novembre 2026

Adresse

Rue du Zénith 15
1082 Berchem-Sainte-Agathe

Quelques dates clés

- **1902** : Construction de l'hôtel Aubecq par Victor Horta
- **1948** : Vente du bâtiment et de l'intégralité de son mobilier à un promoteur immobilier
- **1950** : Démolition du bâtiment et sauvetage partiel de la façade par l'État fédéral
- **1990** : 1^e reconstitution à plat de la façade à Namur
- **2001** : Transfert de propriété des pierres à la Région de Bruxelles-Capitale
- **2010** : 2^e reconstitution à plat de la façade à Bruxelles pour son étude complète
- **2014** : Transfert de la compétence du patrimoine culturel mobilier à la Région bruxelloise
- **2025** : Convention de partenariat entre Urban et Constructiv
- **2026** : **Aubecq 3.0** – 3^e reconstitution à plat de la façade et ouverture au public



Façade à rue
© AVB, TP2426



Titre

Aubecq 3.0

Porteurs du projet

urban.brussels + Constructiv

Partenaires

Arkadia, Korei, Classes du Patrimoine

Site web

www.hotelaubecq.be

Ouverture au public

Dès le 7 novembre 2026

Adresse

Rue du Zénith 15
1082 Berchem-Sainte-Agathe

Un chef-d'œuvre de Victor Horta

Construit en 1902 pour l'industriel Octave Aubecq, l'hôtel Aubecq marque une étape importante dans l'œuvre de Victor Horta.

Alors que ses premières réalisations témoignaient d'une volonté de rupture avec les traditions architecturales, Horta adopte ici une écriture plus monumentale et plus classique. La façade, réalisée principalement en pierre bleue de Wallonie, rehaussée de granits gris et rouge, constitue l'une des réussites les plus remarquables de sa carrière.

Chaque pierre est soigneusement dessinée et pensée dans les moindres détails. Pour leur exécution, Horta réalise de nombreux plans et dessins techniques destinés aux artisans. La qualité exceptionnelle du travail de taille de pierre participe au caractère unique de cet édifice.

Un sauvetage exceptionnel

À la mort d'Octave Aubecq, le bâtiment change de propriétaire.

Dans le contexte de l'après-guerre, l'Art nouveau est largement déconsidéré. L'hôtel Aubecq est démoli en 1950 afin de céder la place à un immeuble à appartements, et son mobilier sera vendu puis dispersé auprès de diverses institutions. Alertés du désastre par Julia Horta et Jean Delhay, fidèle collaborateur de l'architecte, les pouvoirs publics interviennent afin de sauver la façade.

Plus de 600 pierres sculptées, composant une partie de la façade, sont démontées et conservées.

Commence alors une véritable odyssée pour les pierres de la façade Aubecq, qui voyageront pendant plus d'un demi-siècle d'un dépôt à l'autre, de terrain vague en entrepôt, avant de retrouver une place au cœur du patrimoine bruxellois.

En 2001, la propriété de ces fragments est transférée à la Région de Bruxelles-Capitale. Les pierres sont alors nettoyées, numérisées sous toutes leurs facettes, inventoriées et déplacées dans un entrepôt aux confins de Bruxelles et de Schaerbeek, où elles sont temporairement accessibles au public en 2011. La même année, une exposition est consacrée à l'hôtel Aubecq et à son mobilier aux Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique et une monographie est éditée.

Une collection patrimoniale unique

En 2014, les fragments de l'hôtel Aubecq, soit une collection exceptionnelle de quelque 600 pierres sculptées, sont répertoriés comme patrimoine culturel mobilier de la Région bruxelloise.

Un nouveau travail d'inventaire a alors été mené par Urban, dans le cadre des compétences culturelles transférées à la Région à la suite de la VI^e Réforme de l'État, et assuré par son Département dédié au patrimoine culturel mobilier.



Titre

Aubecq 3.0

Porteurs du projet

urban.brussels + Constructiv

Partenaires

Arkadia, Korei, Classes du Patrimoine

Site web

www.hotelaubecq.be

Ouverture au public

Dès le 7 novembre 2026

Adresse

Rue du Zénith 15
1082 Berchem-Sainte-Agathe

Un partenariat public-privé innovant

Plus de 75 ans après la démolition de l'hôtel Aubecq, ce projet marque une nouvelle étape dans la valorisation de ces vestiges Art nouveau.

Le projet est né de deux ambitions complémentaires : préserver et valoriser ce patrimoine exceptionnel, tout en sensibilisant les jeunes générations aux métiers de la construction et du patrimoine.

Aubecq 3.0 est ainsi le fruit d'une collaboration entre :

- **Urban** : l'administration de la Région de Bruxelles-Capitale chargée de mettre en œuvre la politique régionale en matière d'urbanisme, de patrimoine culturel et de revitalisation urbaine, et
- **Constructiv** : le fonds sectoriel de la construction.

Dans le cadre du futur centre de formation sectoriel d'excellence construction, Constructiv accueille les fragments de la façade Aubecq et participe à leur valorisation auprès du grand public, des étudiants et des professionnels.

Constructiv a confié au compagnon tailleur de pierre, Cyrille Berard, la mission de présenter la façade à l'horizontale, supervisée par le bureau d'architecture Fast & Forward. Cet artisan, ayant déjà procédé à cette tâche en 2010, était particulièrement honoré de participer à nouveau à la mise en valeur de ce chef d'œuvre Art nouveau de taille de pierre.

Ce partenariat illustre une nouvelle manière de faire dialoguer conservation du patrimoine, formation professionnelle et sensibilisation citoyenne.

Installation des supports de médiation du projet Aubecq 3.0
© urban.brussels





Titre

Aubecq 3.0

Porteurs du projet

urban.brussels + Constructiv

Partenaires

Arkadia, Korei, Classes du Patrimoine

Site web

www.hotelaubecq.be

Ouverture au public

Dès le 7 novembre 2026

Adresse

Rue du Zénith 15
1082 Berchem-Sainte-Agathe

Visites guidées et activités pédagogiques

Avec **Aubecq 3.0**, le public peut désormais découvrir, **dès le 7 novembre**, et pendant deux ans, l'histoire exceptionnelle de ces vestiges.

Ces visites guidées retracent le destin singulier de ce monument disparu, grâce à différents dispositifs de médiation développés par Urban, et permettent d'approcher la façade au plus près, révélant des détails habituellement inaccessibles ainsi que l'exceptionnel savoir-faire des artisans qui l'ont façonnée.

Organisées par **Korei** et **Arkadia**, deux associations spécialisées dans la médiation du patrimoine et de l'architecture bruxelloise, ces visites guidées s'adressent aux visiteurs individuels comme aux groupes, dont le scolaire.

Les **Classes du Patrimoine**, qui organisent des activités pédagogiques gratuites autour du patrimoine pour les élèves des écoles de la Région de Bruxelles-Capitale, proposeront également des animations pédagogiques spécifiques pour le public scolaire bruxellois.

Le public a donc le choix : soit de prendre part à une visite guidée organisée à date fixe regroupant des visiteurs individuels, soit de réserver une visite pour un groupe constitué à l'avance, qu'il soit scolaire ou non. Les professeurs actifs sur le territoire bruxellois peuvent également s'inscrire à une animation pédagogique spécifique proposée par les Classes du Patrimoine.

Événements sur mesure

Des formules spécifiques sont également proposées, permettant aux groupes, associations ou entreprises de découvrir la façade Aubecq et son histoire à travers une visite personnalisée ou un événement sur mesure.

L'asbl Korei et un traiteur associé veilleront à répondre le plus précisément possible aux demandes d'événements sur mesure, qui pourront prendre la forme d'une réception – visite, petit déjeuner de travail – visite, ou toute autre formule à convenir.



Aubecq 3.0 – Visite guidée lors des
Heritage Days / Journées du
Patrimoine 2026
Jonathan Ortegat © urban.brussels



Titre

Aubecq 3.0

Porteurs du projet

urban.brussels + Constructiv

Partenaires

Arkadia, Korei, Classes du Patrimoine

Site web

www.hotelaubecq.be

Ouverture au public

Dès le 7 novembre 2026

Adresse

Rue du Zénith 15
1082 Berchem-Sainte-Agathe

Transmettre les savoir-faire

Par ailleurs, Aubecq 3.0 ne se limite pas à la présentation de vestiges exceptionnels.

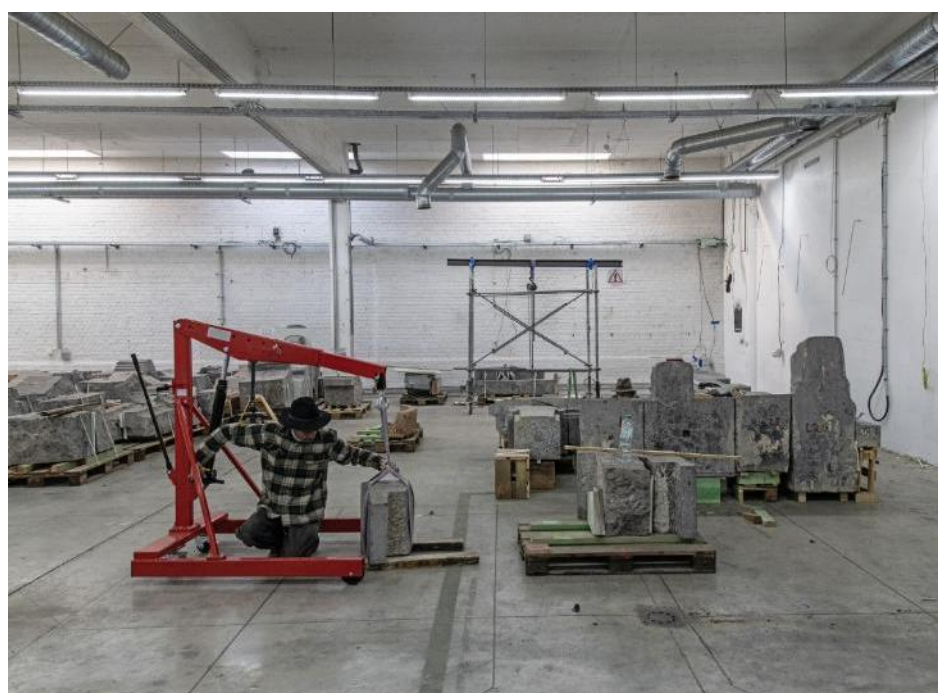
Le projet constituera à terme également un support pédagogique unique destiné aux étudiants, stagiaires et apprenants des formations organisées dans le cadre de Constructiv.brussels, leur permettant d'approcher concrètement les enjeux de la conservation et de la restauration du patrimoine.

Dans un contexte où une part importante du paysage urbain bruxellois est constituée d'édifices historiques nécessitant des interventions de rénovation ou de restauration, il est en effet essentiel de former les futurs professionnels de la construction et du patrimoine, et de permettre aux artisans déjà actifs de renforcer leurs compétences.

Une telle sensibilisation aux spécificités du patrimoine bâti contribuera à développer une compréhension approfondie des techniques, des matériaux et des exigences propres aux opérations de restauration.

L'initiative vise à faire prendre conscience de la richesse et de la qualité du patrimoine à préserver et à restaurer sur le territoire bruxellois. Elle a également pour ambition de susciter des vocations et de contribuer à la formation d'une nouvelle génération d'artisans spécialisés dans la restauration du patrimoine.

En favorisant la transmission des savoir-faire traditionnels, elle participera à la pérennisation des compétences qui ont permis la réalisation de chefs-d'œuvre architecturaux tels que l'hôtel Aubecq, mais aussi de nombreux bâtiments plus modestes qui constituent, ensemble, l'identité et la richesse de nos villes.



Chantier de réassemblage de la façade
à Berchem-Sainte-Agathe, 2026
A. de Ville de Goyet © urban.brussels



Titre
Aubecq 3.0

Porteurs du projet
urban.brussels + Constructiv

Partenaires
Arkadia, Korei, Classes du Patrimoine

Site web
www.hotelaubecq.be

Ouverture au public
Dès le 7 novembre 2026

Adresse
Rue du Zénith 15
1082 Berchem-Sainte-Agathe

Pour aller plus loin

« Bruxelles 1900 » au Petit Palais

L'histoire de l'hôtel Aubecq se poursuit également à Paris !

Urban contribue à l'exposition « Bruxelles 1900 », présentée au Petit Palais du 10 novembre 2026 au 27 avril 2027, en prêtant plusieurs pièces de mobilier conçues par Victor Horta pour l'hôtel Aubecq, conservées au sein de la collection Gillion Crowet, acquise par la Région bruxelloise en 2006 par donation.

Consacrée à l'art belge de la fin du XIX^e siècle et du début du XX^e siècle, avec une attention particulière portée à l'Art nouveau bruxellois, l'exposition met notamment en valeur trois meubles dessinés pour l'hôtel Aubecq : un fauteuil et une table en érable sycomore ainsi qu'un chevalet en frêne. Ces meubles illustrent autant la qualité du design de Victor Horta que la maîtrise des artisans ébénistes auxquels il avait l'habitude de faire appel, tels que l'entreprise d'Henry Pelseneer.

À travers peinture, sculpture, arts décoratifs, photographie, architecture, joaillerie, mode, l'exposition entend démontrer la place cruciale occupée par Bruxelles à cette période et refléter sa richesse artistique et intellectuelle.

→ [plus d'informations sur l'exposition](#)

Publication de référence : « Victor Horta – Hôtel Aubecq »

Publiée en 2011 par Urban à l'occasion de l'étude approfondie des vestiges de l'hôtel Aubecq, la publication « Victor Horta – Hôtel Aubecq » retrace l'histoire de ce chef-d'œuvre, de sa construction en 1902 à sa démolition en 1950, marquée par le sauvetage partiel de sa façade, et documente le parcours singulier des fragments de cette façade relevant aujourd'hui du patrimoine culturel mobilier régional.

Fauteuil Aubecq –
collection Gillion Crowet
B. S. Felgenhauer ©
urban.brussels

Publication « Victor Horta –
Hôtel Aubecq »
© urban.brussels





Titre

Aubecq 3.0

Porteurs du projet

urban.brussels + Constructiv

Partenaires

Arkadia, Korei, Classes du Patrimoine

Site web

www.hotelaubecq.be

Ouverture au public

Dès le 7 novembre 2026

Adresse

Rue du Zénith 15
1082 Berchem-Sainte-Agathe

Informations pratiques

Réservations

→ www.hotelaubecq.be

Photos et visuels

→ <https://publication.urban.brussels/COM/PRESS/2026/AUBECQ/>

Contacts presse

Cabinet de la Secrétaire d'État bruxelloise Ans Persoons

● Alessio Papagni : apapagni@gov.brussels • +32 479 05 99 08

Cabinet du Ministre-Président Boris Dillies

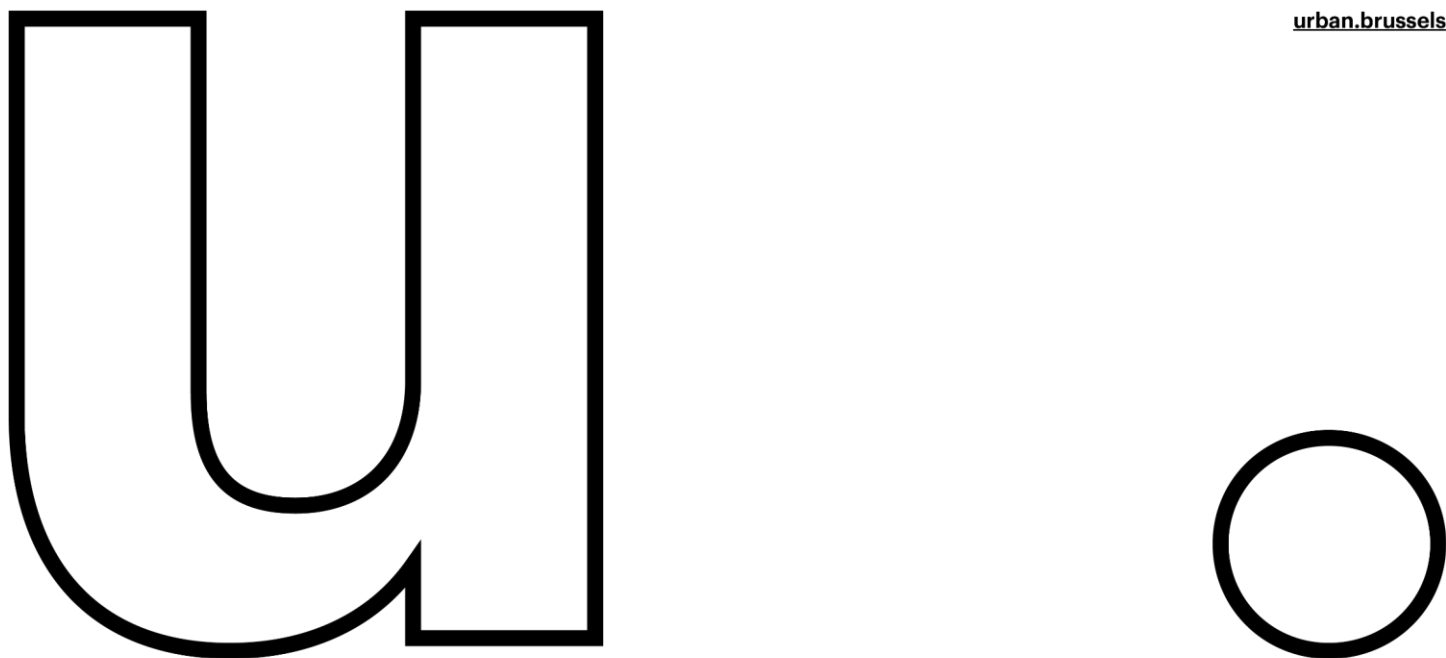
● Lisa Saoul : lsaoul@gov.brussels • +32 485 71 14 51

Urban

● Pascale Ingelaere : pingelaere@urban.brussels • +32 475 23 72 69

Aubecq 3.0 – Visite guidée lors des
Héritage Days / Journées du Patrimoine 2026
Jonathan Ortegat © urban.brussels





architecture and culture for the city.